1913-14

CROUX

& Fils.

CERASUS SIEBOLDI ROSEA SUPERBA

HISTORIQUE SOMMAIRE de L'ÉTABLISSEMENT

1836. — Fondation de la Maison par Jean-Gabriel CROUX, à la Saussaye, près Villejuif (Seine). L'exploitation, ne comprenant au début que la culture des arbres fruitiers, prend une extension rapide et atteint en 15 années une surface de 60 hectares.

1851. — Les cultures d'ornement prenant de l'importance, M. CROUX établit au Val-d'Aulnay une succursale destinée aux Conifères et aux arbustes à feuilles persistantes.

1857. — Ayant rencontré au Val-d'Aulnay un milieu extrêmement favorable à toutes les branches de la Pépinière en raison des expositions diverses du relief accidenté et de la variété des terrains qui permettaient de cultiver chaque essence dans le milieu qui lui est le plus propice et par suite de livrer des plantes se trouvant dans les meilleures conditions pour la reprise, il n'hésite pas à y transporter le siège de son Etablissement. Il dut alors entreprendre des travaux d'aménagement considérables, mais il sut triompher des difficultés et constitua rapidement une Pépinière de premier ordre.

1878. — Après avoir reçu la croix de la Légion d'honneur, J.-G. CROUX cède à son fils GUSTAVE la direction de l'exploitation.

1890. — L'Etablissement continuant sa marche ascendante, la place vient à manquer et l'achat d'une vaste propriété mitoyenne permet de faire face aux besoins nouveaux.

1903. — Depuis cette date, Gustave CROUX est secondé dans la direction de l'Etablissement par son fils ROBERT, ingénieur agronome (I. N. A.).

1911. — L'adjonction des Pépinières Paillet vient donner à l'Etablissement un nouvel essor. C'est aujourd'hui sur une surface de plus de 125 hectares que se cultivent selon les méthodes les plus parfaites les végétaux de plein air de toutes sortes, tant en sujets de force courante qu'en spécimens forts et extra-forts qui, grâce aux transplantations successives, peuvent être livrés dans les meilleures conditions possible de reprise.



UN COIN DE L'ARBORETUM

(Nous recommandons particulièrement aux amateurs la visite de notre Arboretum où nous avons réuni, chacun dans le site qui lui convient, la collection des arbres et arbustes d'ornement les plus intéressants.)



Copyright Croux et Fils.

Vue prise dans notre pépinière fruitière des « Cent-Arpents »
où sont cultivés 200.000 arbres fruitiers de toutes formes.



Copyright CROUX et FILS.

UN SILLON D'ARBRES FRUITIERS FORMÉS EN PALMETTES DANS NOTRE PÉPINIÈRE DU PLESSIS ».



VUE PRISE DANS LE JARDIN FRUITIER ÉCOLE où sont réunies pour l'étude près de 2.000 variétés de fruits de toutes sortes. La photographie représente des Poiriers en contre-espaliers doubles.



L'APPEL DES OUVRIERS

A chaque prise de travail, il est fait comme contrôle, un appel nominal des ouvriers, au nombre de 150 environ, qui se rendent ensuite dans leur section respective.

Copyright Croux et Fils.

Un magasin d'emballage

On remarque avec quel soin nos emballages sont faits pour éviter toute avarie en cours de route, quelle que soit la distance à parcourir.

Copyright Croux et Fils.

Les serres de multiplication

servant au bouturage et au greffage, et enclos dans lequel sont repiqués les jeunes plants avant leur mise en place en pépinière.



Conifères extra fortes de 4 à 10 m., plusieurs fois transplantées et cultivées en bordures d'allées pour être facilement enlevées en bac ou au chariot transplanteur



CULTURE D'ARBUSTES DE TERRE DE BRUYÈRE DE PLEIN AIR

2 hectares sont consacrés à cette culture spéciale; on peut y voir des sujets de toutes forces d'Azalées, Kalmia, Andromèdes, Rhododendrons. Ces derniers sont représentés notamment par de forts spécimens à isoler hauts de 1 m. 50 à 3 m. et âgés de 25 à 50 ans.

25–50 y. c c 2.

Copyright Croux et Fils.

Allée d'échantillon de plantes pour jardins français élevées sur tiges de 1 mètre ou taillées sous formes géométriques diverses.

Copyright Croux et Fils.

Pépinière d'arbres d'ornement extra forts de 0 m. 50 à 1 m. de circonférence, cultivés à grandes distances et plusieurs fois transplantés,
destinés à être livrés au chariot spécial comme celui qu'on remarque au premier plan.



Vue partielle des arbres et arbustes d'ornement en sujets forts rassemblés près du siège de l'Établissement pour en faciliter le choix à la clientèle et occupant une surface de 15 hectares.
Les grands arbres qu'on aperçoit au fond font partie de notre arboretum.



ROSERAIE-ÉCOLE où nous avons réuni une sélection sévère des 300 variétés de roses les plus méritantes à tous points de vue et que l'on peut admirer en fleurs du 15 juin jusqu'aux gelées.



Copyright CROUX et FILS.

UNE DE NOS EXPOSITIONS DE FRUITS primées au Cours-la-Reine à Paris, comprenant six cents variétés de fruits de choix. Les corbeilles sont composées des variétés commerciales les plus méritantes.



Une de nos expositions de Rhododendrons à Paris dans laquelle figurent en très forts exemplaires les variétés d'élite en partie créées par l'Etablissement formant notre collection.

Pépinières du "Val d'Aulnay"

CATALOGUE GÉNÉRAL

DE

VÉGÉTAUX FRUITIERS ET D'ORNEMENT

RUSTIQUES DE PLEIN AIR

CROUX & FILS

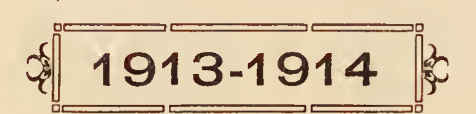
OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR
CHEVALIER DE L'ORDRE IMPÉRIAL DE SAINTE-ANNE DE RUSSIE
CHEVALIER DU MÉRITE AGRICOLE

CHATENAY (Seine)

CHATENAY (Seine)
CROUX CHATENAY-SEINE



Tph. CHATENAY N° 6
SCEAUX-ROBINSON (1500 m)



IMPRIMERIE OBERTHUR, RENNES—PARIS

RÉCOMPENSES EXCEPTIONNELLES

OBTENUES AUX GRANDES EXPOSITIONS UNIVERSELLES ET INTERNATIONALES

J. G. CROUX —	Chevalier de la Légion d'Honneur	1878
G. L. CROUX —	Chevalier du Mérite agricole	1885
	— de la Légion d'Honneur	1889
	— de l'Ordre de Sainte-Anne de Russie	1898
	Officier de la Légion d'Honneur	1900

Exposition	Universelle de	PARIS 1855	— MÉDAILLE D'OR
—	—	PARIS 1867	— GRAND PRIX
—	—	PARIS 1878	— DEUX GRANDS PRIX
—	—	PARIS 1889	— DEUX GRANDS PRIX
—	—	PARIS 1900	— MEMBRE DU JURY, HORS CONCOURS

Exposition internationale de **Hambourg** *en* 1869 — Grande médaille d'or.
— — *de* **St-Pétersbourg** *en* 1869 — Grande médaille d'or de l'Empereur de Russie.
— *universelle de* **Vienne**.............. — Diplôme de mérite.
— *internationale de* **Cologne** *en* 1875.. — Médaille d'honneur de l'État.
— *centenaire du coton à la* **Nouvelle-Orléans** 1884-1885................ — 4 médailles d'or et 450 dollars de primes.
— *internationale de* **Paris** 1885........ — 5 médailles d'or.
— *nationale française de* **Moscou** 1891. — Diplôme commémoratif.
— *universelle de* **Chicago** 1893......... — Hors concours.
Concours agricole de **Paris** 1893............... — Grand prix d'honneur.
Exposition internation. de **St-Pétersbourg** 1894. — 2 grands diplômes d'honneur, les 2 plus hautes récompenses accordées aux exposants français.
— *universelle de* **Lyon** 1894............ — Grand prix.
— *internationale de* **Paris** 1895........ — 3 objets d'art, 2 médailles d'or.
— *nationale et coloniale de* **Rouen** 1896 — Grand prix.
Concours général agricole de **Paris** 1897........ — Grand prix d'honneur.
Exposition d'horticulture de **Paris** 1897........ — Grand prix d'honneur.
— — — 1899........ — Prix d'honneur.
— *internation. de* **St-Pétersbourg** 1899. — 2 médailles d'or.
— *d'horticulture de* **Paris**, nov^bre 1901. — Prix d'honneur.
Concours général agricole de **Paris** 1902........ — Grand prix d'honneur.
Exposition d'horticulture de **Paris**, mai 1902... — Grand prix d'honneur.
— *d'horticulture de* **Paris**, nov^bre 1902.. — Prix d'honneur.
— *d'horticulture de* **Paris**, 1903, 1904 et 1906 — Hors concours.
— *universelle de* **St-Louis** (États-Unis) 1904 — Grand prix.
— *internationale de* **Paris**, mai 1905..... — Grand prix d'honneur.
Concours général agricole de **Paris** 1905....... — Grand prix d'honneur.
Exposition internationale de **Milan** 1906....... — Diplôme d'honneur.
— *d'horticulture de* **Paris**, mai 1907... — Grand prix d'honneur.
— — *de* **Paris**, mai 1908... — Grand prix d'honneur.
— — *de* **Paris**, nov^bre 1908. — Grand prix d'honneur.
— *franco-britannique de* **Londres** 1908. — Grand prix.
— *internationale de* **Paris**, mai 1910... — Grand prix d'honneur.
— — *de* **Paris**, nov^bre 1910. — Grand prix d'honneur.
— — *de* **Bruxelles**, 1910.. — 2 grands prix.
— *d'horticulture de* **Paris**, mai 1911... — Prix d'honneur.
— *internationale de* **Roubaix**, 1911 ... — 2 grands prix.
— — *de* **Gand**, 1913....... — 2 grands prix.

INTRODUCTION

VISITE A NOS PÉPINIÈRES

Une visite à nos pépinières est toujours intéressante pour les amateurs d'horticulture.

Dès les premiers beaux jours apparaissent les fleurs qui se succèdent presque sans interruption jusqu'aux gelées.

Avril. — Les pelouses sont égayées par la floraison des : Forsythia variés, collection de Magnolia à feuilles caduques, Prunus Pissardi, sinensis, triloba, etc., ainsi que Spirées à floraison précoce.

Mai. — Au commencement de ce mois, notre collection de *Lilas*, composée des plus belles variétés est en pleine floraison ainsi que les Cerisiers du Japon et les Azalées de plein air. Pendant la seconde quinzaine de mai, notre splendide collection de *Rhododendrons* fait l'admiration de tous les visiteurs.

Juin. — C'est la saison des roses, notre *Roseraie-Ecole* est alors dans toute sa beauté et nous invitons instamment les amateurs à venir la visiter.

Beaucoup d'arbustes intéressants sont également en fleurs à cette époque et les forts spécimens de Conifères et arbres d'ornement, isolés ou groupés sur nos pelouses, permettent de juger la valeur décorative de chaque espèce. Notre remarquable collection de *Pivoines herbacées* est en pleine floraison du 5 au 20 juin.

Juillet-Août. — Les arbustes fleuris deviennent plus rares en cette saison et n'en sont que plus intéressants à étudier tels que : Ceanothus, Buddleya, Genista, Hibiscus, Hydrangea, Spiræa, etc., ainsi qu'un certain nombre de plantes vivaces très recommandables.

Septembre-Octobre. — En plus des arbustes à floraison tardive, beaucoup d'arbres et arbrisseaux d'ornement sont alors dans leur beauté avec leur coloration automnale. Le feuillage de certains genres se nuance alors de teintes vives et chaudes, variant du jaune d'or au rouge foncé.

Notre *Jardin Fruitier-Ecole* mérite aussi une visite à cette époque où tous les arbres portent leurs fruits à grosseur normale ou à maturité.

Enfin, quelle que soit la saison, nous serons toujours heureux de recevoir les amateurs et de leur faire visiter nos cultures, ils trouveront toujours quelqu'un de compétent pour les guider. **MM. Croux** se tiennent à l'Etablissement, pour les personnes qui désirent les consulter personnellement, les **lundi, mercredi** et **vendredi** de chaque semaine.

Nous nous ferons un plaisir de leur donner tous les conseils dont ils pourraient avoir besoin, et, sur leur demande, nous nous rendrons à leur propriété pour étudier la nature du terrain et par cela même être en mesure de les aider de nos avis pour combiner les plantations de toutes sortes, fruitières ou d'ornement, qu'ils auraient à faire suivant la nature du sol et l'étendue du terrain à planter.

L'Etablissement est fermé, les **dimanches et fêtes,** du 1er mai au 1er octobre ; les Clients qui désireront le visiter ces jours-là sont priés de bien vouloir nous demander un rendez-vous, et de s'adresser : 4, rue Chateaubriand.

ITINÉRAIRE A SUIVRE DE PARIS AU VAL D'AULNAY

(Consulter le plan indicatif au dos du Catalogue)

La distance du centre de Paris au Val d'Aulnay est de **11** kilomètres.

Par **voiture particulière** la route la plus directe est de sortir de Paris par la porte de Châtillon, puis de passer par Montrouge, Châtillon, la Cavée, station de Sceaux-Robinson; cette route est très belle, trajet en une heure. Elle est également très bonne pour les **automobiles.**

Par le **chemin de fer,** *gares de Paris-Luxembourg, Port-Royal* et *Place Denfert* jusqu'à **Sceaux-Robinson** (terminus), qui se trouve à un quart d'heure de l'Etablissement.

A quelques exceptions près, il y a des trains toutes les demi-heures dans les deux sens.

NOS CULTURES

Les collections dans tous les genres de végétaux sont devenues tellement nombreuses, par suite des importations et des hybridations mises au commerce chaque année, que la plupart des catalogues contiennent des listes interminables de variétés et l'amateur est très embarrassé pour fixer son choix, car les descriptions sont toutes louangeuses et il est difficile de se faire une idée exacte de leur valeur respective.

Nous avons voulu réagir contre cet état de choses ; notre longue expérience des cultures de plein air nous a permis de faire une sélection progressive et judicieuse dans toutes les classes de végétaux.

Nous avons éliminé successivement, parmi les variétés horticoles, toutes celles présentant un côté faible au point de vue de la floribondité, de la fructification, de la vigueur ou de la rusticité. Chaque fois qu'une variété nouvelle a prouvé sa supériorité sur une ancienne, tout en remplissant le même but, nous l'avons substituée à celle-ci ; aussi pouvons-nous dire hautement que ce que nous présentons à notre clientèle constitue l'élite des variétés de l'arboriculture fruitière et ornementale.

Qu'on ne croie pas cependant que les ressources du planteur en soient appauvries ; l'horticulture s'est montrée si prodigue dans ses créations que, si l'on fait entrer dans la composition d'un jardin des variétés secondaires, on ne trouve plus de place pour celles de premier mérite, et nos clients sont assurés qu'avec le choix sélectionné que nous leur offrons, ils peuvent obtenir des produits absolument supérieurs pour l'arboriculture fruitière et les effets les plus décoratifs en ce qui concerne l'arboriculture ornementale.

Nous les engageons très vivement à venir s'en rendre compte *de visu* à notre Etablissement et nous serons très honorés de leur faire visiter nos collections et nos Jardins-Ecoles, qui leur donneront une idée de ce qu'ils peuvent obtenir eux-mêmes.



Départ d'une Commande pour l'Exportation.

Dans chaque catégorie nous consacrons un chapitre aux nouveautés intéressantes ; on y verra peut-être des noms qui figurent déjà depuis plusieurs années dans d'autres catalogues, cela tient à ce que, fidèles à notre principe, nous avons pris le parti de ne mettre en vente les nouveautés qu'après les avoir étudiées chez nous pendant plusieurs années, et seulement, si pendant cette période d'études, elles ont donné les résultats annoncés par leurs obtenteurs.

Cette réduction de la nomenclature nous a permis de consacrer dans ce catalogue plus de place aux descriptions, aux photographies et aux conseils, ces éléments si précieux à l'amateur pour le guider dans son choix ; en un mot, nous n'avons pas voulu remplir notre catalogue de noms sans intérêt, mais bien d'idées pratiques et nous pensons que les amateurs nous en sauront gré.

La fertilité et la fraîcheur du Val d'Aulnay, la nature extrêmement variée de son sol, l'heureuse disposition des collines qui l'environnent, nous ont permis d'entreprendre avec un égal succès, sur une surface de plus de **cent vingt-cinq hectares,** la culture des *végétaux fruitiers, forestiers, d'ornement, d'alignement*, pour la plantation des routes et avenues, *de terre de bruyère, celle des rosiers, plantes vivaces, plants forestiers* pour reboisements, etc., en un mot *de tous les végétaux entrant dans la constitution des parcs et jardins qui résistent en plein air sous notre climat.*

Nous avons divisé ce *Catalogue* en **deux parties :**

La *première* est consacrée aux *arbres fruitiers,*

La *seconde* à tous les *arbres et arbustes d'ornement et aux jeunes plants.*

Nous prions nos clients de conserver le présent catalogue, ou, s'il ne peut leur être utile, de le communiquer à ceux de leurs amis qui pourraient en avoir besoin.

CONDITIONS DE VENTE

« *Tout client nous transmettant une commande est censé avoir pris connaissance de ce chapitre.* »

Les prix portés au présent catalogue annulent les précédents.

Transmission des commandes. — Nous prions instamment les personnes qui voudront bien nous honorer de leurs ordres, de *signer très lisiblement, d'indiquer leur adresse d'une manière très précise, et de nous désigner la voie par laquelle elles désirent que l'envoi leur soit dirigé :* à défaut de cette dernière indication, nous choisirons toujours celle qui nous paraîtra la plus convenable pour la nature des végétaux à expédier.

La Maison engage ses clients à fixer eux-mêmes les prix dans leur commande; cependant, à défaut de sujets dans la force demandée, il sera livré ceux de la force s'en approchant le plus, à moins que cela ne soit interdit dans la commande.

Nous engageons vivement nos commettants à bien nous désigner les variétés dont ils auront fait choix, une liste supplémentaire sera utilement jointe à la liste principale; sinon, ils devront nous autoriser, dans leur lettre de commande, à remplacer par des variétés analogues et de même qualité celles qui seraient épuisées par la vente, ce que nous ferons à moins d'avis contraire.

Les variétés fruitières du même genre n'ont pas toutes la même vigueur; certaines sont même très rebelles à la formation, lorsque le choix du client se porte sur des variétés de cette catégorie, nous facturons, au prix fort, des sujets qui seraient facturés au prix faible dans des variétés vigoureuses.

Pour les jeunes plants et les quelques autres catégories annoncés à la *dizaine*, au *cent* ou au *mille*, ces prix seront applicables respectivement à partir de 10, 50 et 500 sujets, d'une *même variété.*

Les prix cotés s'appliquent aux articles courants.

Lorsque l'acheteur marque lui-même en pépinière, les prix subissent une majoration pour surchoix

Accusé de réception des commandes. — Dès la réception des commandes, nous adressons à nos clients une carte leur annonçant que leurs ordres nous sont bien parvenus et qu'il va y être donné suite aussitôt que possible. Ceci ne peut être considéré comme un engagement de fournir tous les articles demandés qui peuvent être disponibles à la réception de l'ordre et épuisés lors de l'exécution.

Délai d'exécution. — Les commandes sont toujours exécutées dans leur ordre d'arrivée, aussi rapidement que possible et généralement dans la quinzaine.

Expéditions. — Les expéditions se font généralement par petite vitesse ; mais nous nous réservons de les faire par grande vitesse quand la nature des végétaux ou la température le commandent.

La proximité de Paris rend extrêmement rapides nos expéditions pour la France comme pour l'étranger, qui sont rendues franco en gare de départ. Les destinataires sont avisés le jour même des expéditions par chemin de fer.

Livraisons. — Les marchandises destinées aux environs de Paris sont livrées franco à domicile par nos voitures dans un rayon de 20 kilomètres. Quand la commande ne comporte pas le chargement d'un cheval, nous attendons la réunion de plusieurs livraisons pour la même région. Toutefois, dans ce dernier cas, lorsque la livraison doit se faire dans une localité isolée ou à date fixe, nous nous réservons le droit de facturer une partie du transport.

Emballages. — Nos emballages sont l'objet des soins les plus minutieux et, autant que possible, établis en rapport avec la route à parcourir. Ils sont à la charge de l'acheteur, et le prix facturé représente strictement nos débours en paniers, ficelle et accessoires et en main-d'œuvre. Les paniers d'emballage ne sont pas repris.

Réclamations. — Toute réclamation pour être valable devra nous être transmise dans la huitaine de la réception de la marchandise. Les marchandises voyagent **aux risques et périls de l'acheteur.**

La plus scrupuleuse attention préside à nos expéditions et notre étiquetage est des plus consciencieux.

Si, malgré tout, une erreur dans la transcription des étiquettes venait à se produire, nous prions instamment nos clients de nous en prévenir dès qu'ils s'en seront aperçus et nous nous empresserons toujours de la réparer.

Avaries et manquants. — Le destinataire a le droit de vérifier extérieurement et intérieurement, l'état des colis avant d'en donner décharge et d'en payer le port (que la livraison soit faite en gare ou à domicile). En cas d'avarie ou manquants, il doit faire des **réserves écrites, précises et détaillées,** sur le livre d'émargement ou sur le bordereau de camionnage. Le destinataire qui aurait négligé de faire des réserves dans ces conditions peut encore les faire par **lettre recommandée,** adressée au chef de gare, dans un délai maximum de 3 jours, non compris les jours fériés, mais ce sera alors au destinataire à faire la preuve que les avaries existaient lorsque les marchandises étaient encore sous la garde du chemin de fer.

Lorsqu'il s'agit d'un wagon complet dont le déchargement doit être fait par le destinataire, celui-ci doit surseoir au débâchage et au déchargement, dès qu'il constate des avaries ou manquants, en informer le chef de gare par lettre recommandée et nous demander conseil immédiatement.

Retards. — La compagnie n'est pas obligée d'aviser le destinataire. Celui-ci devra donc se renseigner sur le délai (voir à ce sujet page 6), réclamer les colis dès que ce délai sera dépassé pour pouvoir justifier une réclamation ultérieure s'il y a lieu, et au besoin, mettre le chef de gare en demeure, par **lettre recommandée,** d'avoir à effectuer la livraison immédiatement, sous peine de tant par jour d'indemnité. Le simple fait du retard ne donne pas droit à une indemnité, mais la compagnie est responsable des avaries ou préjudices dont ce retard est cause.

Reprise des végétaux. — Nous ne fournissons que des marchandises de choix. Les soins les plus scrupuleux sont apportés à l'arrachage, au mottage et à la mise en panier. Nous garantissons une bonne livraison mais nous devons prévenir nos clients que nous déclinons d'une manière absolue toute responsabilité pour une reprise plus ou moins bonne, une foule de causes, indépendantes de la qualité des plantes, qu'il serait trop long d'énumérer ici, pouvant en entraver la réussite.

Cependant, par convention spéciale au moment de la commande et moyennant un tant pour cent suivant la nature des végétaux, nous pouvons nous engager à garantir la reprise, toutes les fois que les plantations seront faites par nous ou sous notre direction : nous nous réservons en outre le droit de contrôler dans le cours de la saison si les soins d'arrosage et d'entretien sont régulièrement donnés.

Payements. — La commande emporte, de plein droit, de la part de l'acheteur, élection de domicile à Paris, avec attribution de juridiction qui en est la conséquence.

Nos factures sont toujours établies à prix net sans remise ni escompte.

Cependant, afin d'éviter à nos clients les frais de négociations d'effets de commerce, nous leur proposons les modes de payements suivants, sans que nos mandats ou l'acceptation de règlement puissent opérer novation ou dérogation à cette clause attributive de juridiction :

Versement dans l'une quelconque des succursales des trois banques suivantes, en spécifiant bien le compte auquel le versement doit être attribué :

Société Générale, versement à porter au compte 9.410 de l'Agence centrale ;

Crédit Lyonnais, versement à porter au compte 77.889 de l'Agence centrale ;

Comptoir d'Escompte, versement à porter au compte 50.017 de l'Agence de Sceaux (Seine) ;

Chèques sur Paris ou autre grande place ;

Mandats sur la poste ;

Timbres-poste de 10 centimes pour les sommes au-dessous de 10 francs.

Il ne sera pas accusé réception des sommes envoyées en mandat-poste, à moins d'une demande spéciale à ce sujet, l'Administration des Postes délivrant elle-même un reçu à l'envoyeur.

Les commandes pour l'étranger qui ne nous seront pas passées par une maison sérieuse de commission ade Pris ne seront exécutées qu'autant qu'elles seront accompagnées d'une somme égale au double du montant de la marchandise, afin de nous couvrir non seulement de la valeur des plantes, mais des frais d'emballage et de transport que nous sommes obligés d'avancer dans la plupart des cas. Lors de l'exécution de la commande la différence en plus sera remboursée au client par mandat international et la différence en moins, s'il y a lieu, sera portée en remboursement.

SOINS A DONNER AUX VÉGÉTAUX A LA RÉCEPTION

Si, pour une cause quelcouque, les arbres ne peuvent être plantés de suite à leur arrivée, il est de toute nécessité de les mettre en jauge sans retard en attendant leur mise en place ; les ballots doivent être déliés et les arbres enjangés séparément et non en paquets.

S'ils arrivaient pendant les gelées, il faudrait les mettre à couvert, tout emballés, dans un endroit tempéré, comme une cave, un cellier ou une écurie, afin qu'ils puissent y dégeler *lentement* et n'opérer le déballage qu'après dégel.

S'ils paraissaient ridés ou desséchés, aussitôt après l'ouverture du paquet, il faudrait les coucher dans une fosse assez profonde et assez longue, et les recouvrir d'une épaisseur de terre d'environ 20 cent., puis les arroser fortement tous les deux ou trois jours. — On les laissera ainsi pendant huit jours, au bout desquels ils seront revenus à leur état normal ; on procédera ensuite à leur plantation comme il est dit au chapitre des arbres fruitiers, page 13.

PLANS ET DEVIS DE PARCS ET JARDINS

Nous nous tenons toujours à la disposition de nos clients qui auraient à faire des travaux de ce genre, pour les mettre en rapport avec des **paysagistes** de premier ordre qui se chargeront de l'exécution.

Pour les grandes plantations, nous sommes à la disposition des clients pour leur établir composition et devis après étude préalable de la nature du sol.

Nous pouvons également procurer aux amateurs des **chefs d'atelier** capables d'exécuter leurs plans et de diriger la plantation.

JARDINIERS CHEFS

Nos relations nous permettant d'être souvent informés des mutations qui se produisent dans les places de jardiniers-chefs, nous nous ferons un plaisir d'en indiquer à ceux de nos clients qui nous en exprimeront le désir.

Nous ne nous occupons que de jardiniers sérieux et connaissant à fond leur métier, capables, en un mot, de donner toute satisfaction.

TARIFS DES TRANSPORTS PAR CHEMINS DE FER APPLICABLES AUX VÉGÉTAUX

DISTANCES	Grande Vitesse TARIF SPÉCIAL 114 applicable aux envois de 40 kg. (ou payant pour ce poids) et au-dessus.	Petite Vitesse TARIF SPÉCIAL 123 Prix des 100 kg. + 0 fr. 80 par envoi pour timbre et enregistrement. + 1 fr. 50 par tonne pour frais de manutention.		
	Prix des 100 kg. + 0 fr. 45 par envoi pour timbre et enregistrement.	BARÈME I applicable aux envois de 50 kg. (ou payant pour ce poids) à 500 kg.	BARÈME II applicable aux envois de 500 à 1000 kg.	BARÈME III applicable aux envois de 1000 k. et au-dessus.
50 km.	1 35	» 80	» 70	» 60
100	2 55	1 60	1 40	1 20
150	3 68	2 35	2 05	1 75
200	4 80	3 10	2 70	2 30
250	5 93	3 85	3 35	2 85
300	7 05	4 60	4 »	3 40
350	8 10	5 30	4 60	3 90
400	9 50	6 »	5 20	4 40
450	10 20	6 70	5 80	4 90
500	11 25	7 40	6 40	5 40
550	12 23	8 »	6 90	5 80
600	13 20	8 60	7 40	6 20
650	14 10	9 20	7 85	6 55
700	15 »	9 80	8 30	6 90
750	15 83	10 30	8 65	7 15
800	16 65	10 80	9 »	7 40
850	17 40	11 15	9 25	7 60
900	18 15	11 50	9 50	7 80
950	18 83	11 75	9 75	8 »
1000	19 50	12 »	10 »	8 20

DÉLAIS DE TRANSPORT

Colis postaux. — Pas de délai.

Grande vitesse. — Les colis doivent être expédiés par le premier train comprenant des voitures de toutes classes qui part dans les 3 heures après leur mise en gare. Un délai de 3 heures est accordé à chaque changement de compagnie.

Petite vitesse, tarif 123 (le plus rapide et le plus réduit pour nos marchandises).
2 jours pour le départ et pour l'arrivée.
1 jour par 125 kilomètres et sur un même réseau.
1 jour à chaque changement de compagnie.

TARIF SPÉCIAL P. V. 123

Tableau des distances à tarifer de notre gare départ (Sceaux-Robinson) aux chefs-lieux de départements et des délais (non compris les jours de départ et d'arrivée).

	Km.	Jours
Agen	653	7
Albi	709	7
Alençon	218	5
Amiens	181	5
Angers (St-Laud)	316	4
Angoulême	460	5
Annecy	604	8
Arras	242	5
Auch	723	8
Aurillac	570	6
Auxerre (Saint-Gervais)	192	5
Avignon	740	9
Bar-le-Duc	284	6
Beauvais	121	4
Belfort	467	7
Besançon (Mouillère)	427	7
Blois	180	3
Bordeaux (Bastide)	579	6
Bourg	461	7
Bourges	246	3
Caen	253	5
Cahors	614	6
Carcassonne	796	9
Châlons s/-Marne	221	5
Chambéry	579	8
Chartres	98	4
Châteauroux	278	4
Chaumont	286	6
Clermont-Ferrand	436	5
Digne	771	9
Dijon (Ville)	332	6
Draguignan	959	11
Épinal	422	7
Évreux (Embr^t)	122	4
Foix	791	9
Gap	732	9
Grenoble	630	8
Guéret	382	4
La Roche-sur-Yon	448	6
La Rochelle (Ville)	473	6
Laon	193	5
Laval	311	6
Le Havre	242	5
Le Mans	220	3
Le Puy	553	8
Lille (St-Sauveur)	290	6
Limoges	416	5
Loches	294	4
Lons-le-Saunier	435	7
Lyon (Guillotière)	510	7
Mâcon	441	7
Marseille (Saint-Charles)	848	10
Melun	63	4
Mende	668	8
Mézières-Charleville	292	6
Montauban	676	7
Mont-de-Marsan	720	8
Montpellier	770	9
Moulins	330	4
Nancy	382	6
Nantes	410	4
Nevers	268	5
Nice	1048	12
Nimes	742	9
Niort	406	6
Orléans	136	2
Pau	818	9
Périgueux	514	5
Perpignan	893	9
Poitiers	347	4
Privas (Ville)	659	9
Quimper	598	6
Rennes	384	6
Rodez	675	7
Rouen (rive droite)	152	5
Saint-Brieuc	459	7
Saint-Étienne	518	7
Saint-Lô	327	6
Tarbes	789	9
Toulouse	718	7
Tours	236	3
Troyes	191	5
Tulle	507	5
Valence	615	8
Vannes	481	5
Versailles (Chantiers)	27	2
Vesoul	406	7

TARIF SPÉCIAL COMMUN D'EXPORTATION P. V. 323

D'une gare quelconque des réseaux français à tous les points frontières ou à toutes les gares desservant les ports de ces réseaux.

Prix par 1,000 kilos de gare en gare

Plus 0 fr. 80 pour timbre et enregistrement et 1 fr. 50 par tonne pour frais de manutention.

Distance :	242 kilomètres.	De Sceaux-Robinson	au Havre, frontière anglaise	28 »
—	325	—	à Calais, — —	30 »
—	296	—	à Jeumont, — belge	28 »
—	498	—	à Delle, — suisse	43 85
—	837	—	à Hendaye, — espagnole	59 10
—	848	—	à Marseille, pour le Levant	59 15

PREMIÈRE PARTIE

ARBRES FRUITIERS

La culture des **arbres fruitiers,** qui occupe dans nos pépinières une superficie de 40 hectares, est chez nous l'objet d'études toutes particulières.

Notre jardin **école pomologique,** de la contenance d'un hectare, clos de murs, renferme près de **1,800 variétés de fruits de tous les genres;** nous y introduisons chaque année les *variétés nouvelles* qui nous paraissent les plus méritantes. Notre but, en augmentant ainsi nos collections, est d'arriver, par l'étude et la comparaison, à tenir à la disposition de nos clients **tous les fruits d'une valeur supérieure** sous une dénomination aussi exacte que possible: **les variétés auxquelles nous reconnaissons un mérite incontestable sont seules multipliées.**

Nous ne saurions trop engager les amateurs à venir voir notre **jardin fruitier modèle,** toujours ouvert aux visiteurs.

Les formes les meilleures et les plus pratiques y sont toutes représentées par un bon nombre de sujets, de sorte que le visiteur peut immédiatement se rendre compte des avantages qu'il peut tirer de chacune d'elles, suivant les conditions dans lesquelles il se trouve.

Les amateurs verront également les dispositions à adopter pour l'installation des contre-espaliers (fils de fer, tringles conductrices pour le palissage, etc...), appropriées à chaque forme ou genre d'arbre; toutes choses dont on ne se rend bien compte que *de visu.* Du reste, nous nous ferons toujours le plus grand plaisir de leur donner tous les renseignements susceptibles de les intéresser.

CHOIX DES VARIÉTÉS DE FRUITS

Plus nous acquérons d'expérience, plus nous reconnaissons qu'il y a avantage à s'en tenir à un nombre restreint de variétés. C'est dans cet ordre d'idées que nous nous sommes attachés à ne multiplier que les variétés étudiées et proclamées les plus méritantes sous tous les rapports par le Congrès et la Société pomologique de France, puis les sortes nouvelles reconnues tout à fait supérieures.

Nous donnons à la fin des arbres fruitiers, p. 75, une liste énumérant un choix encore plus limité des variétés de fruits les meilleures et les plus recommandables, classées suivant la forme que nous avons reconnue la plus propre à chacune d'elles; elles doivent toutes figurer dans les plantations les mieux épurées.

En dehors de ces listes, et seulement pour les variétés de collection n'y figurant pas nous tiendrons, à la disposition des amateurs-collectionneurs, des bourgeons propres à la greffe de toutes les autres variétés de notre école, moyennant le prix de 0 fr. 50 le greffon ayant de 6 à 10 bons yeux.

Quant aux personnes qui voudraient **s'en remettre à notre choix,** nous les assurons à l'avance que nous ne leur fournirons que des variétés de première qualité; notre mode de multiplication fruitière indiqué précédemment en est la meilleure garantie; nous demandons seulement comme **renseignements essentiels** à la bonne exécution des ordres de bien nous fixer :

1° *La forme, en indiquant le numéro de la figure correspondante;*
2° *La force ou le prix qu'on désire;*
3° *Les époques de maturité;*
4° *L'exposition, si les arbres sont destinés à un espalier.*

DES ARBRES FRUITIERS FORMÉS

(*Voir photo, page 208, montrant le résultat que l'on peut obtenir avec nos arbres fruitiers formés.*)

La culture des arbres fruitiers formés, qui constitue une des plus fortes spécialités de notre maison, suit depuis quelques années une progression rapidement croissante, justifiée par les avantages incontestables qu'elle offre aux personnes pressées de jouir de leur plantation. Cette culture minutieuse est confiée dans notre

Etablissement à un personnel qui est toujours resté exclusivement spécialisé dans cette branche et les nombreuses récompenses qui nous ont été décernées dans les grandes Expositions pour les arbres fruitiers formés sont le meilleur témoignage de la perfection de notre culture.

Les jardiniers capables de bien diriger les arbres fruitiers sont encore assez rares : aussi voyous-nous fréquemment des propriétaires planter des greffes de 1 ou 2 ans, qui, au bout de 5 ou 6 ans de plantation, n'ont pas encore rapporté de fruits; d'autres, au contraire, plantant sur nos observations des arbres déjà formés, **récoltent, dès l'année qui suit celle de la plantation, des fruits en abondance.** C'est que non seulement, la charpente de ces arbres est bien constituée, mais leur production a été préparée en pépinière et il ne reste plus qu'à l'entretenir, ce qui est à la portée de tout jardinier connaissant simplement les premiers principes de l'arboriculture.

Souvent on objecte que les arbres formés sont de reprise difficile : cette assertion est démentie par les résultats obtenus; en effet, tous les arbres formés ont subi dans nos pépinières une *transplantation* destinée à augmenter leur chevelu, et cette opération leur assure toutes les chances de reprise d'un jeune sujet.

Aussi, est-ce avec la certitude de donner un excellent conseil aux propriétaires, que nous les engageons *à planter de préférence des sujets formés*. Ils feront une dépense d'abord un peu plus grande, mais, gagnant de 4 à 5 ans sur la production, ils seront toujours remboursés de leur mise de fonds en peu d'années et éviteront tous les aléas. Cela est si vrai que les arboriculteurs qui s'occupent spécialement de la vente des fruits ont reconnu eux-mêmes qu'il y avait grande **économie à planter des arbres formés.** En effet, le prix de l'arbre est peu de chose auprès des frais de préparation du terrain et d'installation et se trouve toujours remboursé en 2 ou 3 ans par la vente des fruits qu'il a produits.

CONSEILS SUR LA PRÉPARATION DU TERRAIN ET LA PLANTATION

Epoque. — La plantation des arbres fruitiers s'opère depuis la fin d'octobre jusqu'en avril. Comme règle générale, on plantera de bonne heure en automne (ce qui est toujours préférable) dans les terres saines; on attendra le mois de février pour les terrains humides.

Lorsqu'on sera contraint de planter tardivement, en mars ou en avril, on fera bien de se procurer dès l'automne les arbres dont on a besoin et on les mettra en jauge, séparément, dans une terre saine, après avoir habillé les racines comme il est dit ci-dessous.

La condition première et essentielle pour assurer aux arbres fruitiers une végétation active et durable est une bonne **préparation du terrain**

Les arbres fruitiers se plantent dans des **trous** séparés ou des **tranchées**; mais lorsqu'on est décidé à ne rien négliger pour le succès d'une plantation, l'opération faite en tranchées est bien préférable.

Dans les trous, les arbres réussissent bien, à la condition que le sol soit fertile et bien perméable. Pour les formes taillées, espaliers, pyramides ou fuseaux, il est d'usage de creuser des trous de 1m50 de côté sur 80 centimètres à 1 mètre de profondeur; pour les arbres des vergers ou des champs, généralement plantés à grande distance, il est nécessaire de donner aux trous 1m50 à 2 mètres de côté, sur 80 centimètres à 1 mètre de profondeur.

Les tranchées présentent ce très grand avantage que les arbres peuvent, sans obstacle, étendre leurs racines et puiser dans le sol une nourriture plus abondante. Elles devront avoir 1m50 à 2 mètres de largeur sur 80 centimètres ou 1 mètre de profondeur.

Nous conseillons, pour ne négliger aucun avantage, de procéder comme suit dans l'exécution de ce travail : Déposer, lors de l'ouverture des trous ou des tranchées, la couche de terre supérieure (la moitié de la profondeur) sur l'un des bords, et la couche inférieure, toujours moins bonne, sur l'autre bord. Mettre en réserve une partie de la terre supérieure pour garnir les racines des arbres au moment de la plantation. Pour recombler la tranchée ou le trou, y jeter alternativement des pelletées des deux sortes de terre (qui seront ainsi mélangées intimement) jusqu'à ce que la couche formée ait 0m25 d'épaisseur, mettre ensuite une légère couche de fumier bien consommé, dans la proportion indiquée ci-dessous; mélanger le fumier à la terre à l'aide d'une bêche fourchue; finir de remplir la tranchée en opérant de la même façon pour les couches successives.

La quantité de fumier à employer est d'une partie pour dix de terre environ, une économie d'engrais au moment de la préparation du sol est toujours une mauvaise spéculation. Toute la terre extraite pour faire la tranchée devra y rentrer au recomblement, car l'élévation du terrain produite par le foisonnement, qui pourra être de 8 à 15 centimètres, disparaîtra dans l'année par l'effet du tassement.

Si le sol est de *mauvaise qualité*, on mettra en réserve la couche de terre végétale et on enlèvera la couche inférieure; puis on mélangera la partie de terre conservée avec de la bonne terre à blé ou de la terre du potager, en additionnant le tout de fumier, comme il est dit plus haut. La terre à blé pourra être remplacée par des curures d'étang mélangées avec de la chaux et exposées à l'air pendant une année ou deux, ou par des décapages de gazons provenant des bordures de route.

Si le sol était tout à fait mauvais, le plus simple serait de l'enlever et de le remplacer entièrement par de la bonne terre qui se composerait d'un mélange de terre à blé ou de terre de prairie et d'un dixième environ de fumier bien consommé.

Si, au moment de la défonce, on se trouve en présence d'une *couche imperméable*, on devra toujours se garder de l'attaquer, car l'eau s'accumulerait alors dans le fond des trous et des tranchées, ce qui entraînerait la pourriture des racines. Mais la profondeur de la défonce se trouvant réduite, on devra l'étendre proportionnellement en largeur, et si cette profondeur était moindre que 0m50 il faudrait recharger le sol d'une couche de 0m20 à 0m30 de bonne terre.

Dans ce cas et dans celui d'un sous-sol de nature très humide, il sera nécessaire d'établir des **drainages**, avec un collecteur qui entraînera les eaux en dehors du jardin fruitier si la pente est suffisante; au cas contraire, on les déversera dans un puisard, ou on rechargera le sol pour éloigner les racines de l'humidité.

Comme **engrais**, nous n'avons parlé jusqu'ici que du fumier de ferme, car c'est le meilleur que l'on puisse conseiller pour les arbres fruitiers : c'est un engrais complet, c'est-à-dire contenant à la fois de l'azote, de la potasse, de l'acide phosphorique et de la chaux et il a sur tous les engrais chimiques l'énorme avantage de fournir au sol de l'humus. On doit l'employer bien consommé, dans la proportion d'une partie pour dix de terre (dans les terres riches et n'ayant jamais porté d'arbres fruitiers, une partie pour quinze suffira). Plus le terrain sera froid et humide, plus on devra employer de fumier; dans ce cas, on choisira de préférence les fumiers chauds, ceux de cheval et de mouton, ou encore les gadoues des villes; on pourra même, et ceci très avantageusement, ajouter au sol une certaine quantité de marne ou de chaux pour le réchauffer et stimuler la végétation. Si le terrain à planter, au contraire, était chaud et sec, le fumier de vache serait le meilleur.

Bien qu'aucun engrais ne puisse remplacer le fumier comme fumure fondamentale, il est toujours bon de lui adjoindre un engrais à décomposition lente, notamment les copeaux de corne brute à la dose de 2 kilog. par mètre cube de terre. Si le sol manque de calcaire, on se trouvera très bien d'y ajouter par mètre cube 1 à 2 kilog. d'os broyés ou mieux 2 kilog. de scories de déphosphoration qui apporteront en même temps de l'acide phosphorique, particulièrement utile dans les terrains granitiques et sablonneux.

Il serait dangereux d'employer l'année de la plantation d'autres engrais chimiques que ceux dont il est question ci-dessus, car les racines ne sont pas en état d'absorber cette nourriture très concentrée tant qu'elles n'ont pas bien pris possession du sol, et la présence de ces engrais pourrait nuire à leur développement et entraîner le dépérissement des sujets.

En préparant le terrain comme nous venons de l'indiquer d'une façon détaillée, et cela si possible d'un à trois mois avant la plantation pour qu'il ait le temps de se raffermir, en n'employant que des arbres de première qualité et en les plantant conformément aux indications ci-dessous, on obtiendra des résultats qui compenseront largement, dans un avenir rapproché, les frais qui auront été faits.

Remplacements dans une vieille plantation. — Lorsque les arbres d'un jardin fruitier anciennement planté viennent à dépérir, le propriétaire croit généralement bien faire en les remplaçant purement et simplement à mesure qu'ils meurent. Les nouveaux arbres reprennent, mais presque toujours ils restent languissants et improductifs : cela tient à ce que le sol où ils sont plantés a été complètement épuisé par les vieux arbres, sans que les fumures, si abondantes soient-elles, puissent lui restituer tous les principes enlevés, principes qui sont propres à chaque essence et encore incomplètement connus. Il est donc de toute nécessité, si l'on veut procéder ainsi, de changer complètement les terres comme nous l'indiquons ci-dessous. Mais d'une part ce travail donne un moins bon résultat par trous isolés que par tranchées continues et en outre ces remplacements partiels produisent toujours un ensemble boiteux. Il est donc bien plus rationnel de procéder de la façon suivante, qui est parfaite à tous points de vue :

Consacrer 3, 4 ou 5 ans à la reconstitution complète de son jardin fruitier et replanter chaque année, avec des arbres formés et prêts à produire, la partie la plus mauvaise des espaliers et contre-espaliers, en sacrifiant au besoin quelques arbres encore bons, de façon à faire une plantation neuve. Changer les terres et préparer le terrain en tranchées comme nous l'avons expliqué en tête de ce chapitre. On aura ainsi en quelques années reconstitué son jardin fruitier sur des bases durables, sans avoir, à aucun moment, été privé de fruits.

L'opération du *changement de terres* se pratique économiquement en ouvrant une tranchée de 1m50 à 2 mètres de largeur sur 0m80 de profondeur et remplaçant la terre extraite par celle que l'on prendra à côté en surface des carrés du potager sur une épaisseur de 0m30. La terre usée pour les arbres fruitiers sera vierge pour les légumes et en faisant cet échange on obtiendra un excellent résultat de part et d'autre. Ce sera une sage précaution d'arroser les parois de la tranchée, avant de la recombler, avec une solution de sulfate de fer à 25 % pour détruire les germes de champignons qui auraient pu se développer sur les racines des vieux arbres supprimés, notamment ceux du « pourridié ».

On pourra éviter de changer les terres (sans toutefois que cela dispense de préparer le terrain comme nous l'avons expliqué pour une plantation neuve) en faisant permuter entre elles des essences d'exigences différentes, d'après le principe de l'assolement en grande culture. C'est ainsi qu'on pourra faire succéder l'un à l'autre dans la même terre le poirier, le pêcher et la vigne, mais ce sont les seules substitutions que l'on puisse conseiller de faire sans renouveler le sol.

Nous allons maintenant nous occuper de la **plantation** proprement dite. On devra d'abord procéder à l'**habillage des racines**, c'est-à-dire supprimer les parties qui ont été brisées et rafraîchir proprement

à la serpette les extrémités de toutes les autres racines, de façon à rendre les sections nettes. On aura soin de conserver tout le chevelu. En ce qui concerne la taille à appliquer aux branches, consulter plus bas le paragraphe : « Doit-on tailler l'année de plantation? »

Dans le cas d'une plantation tardive, nous conseillons le **pralinage des racines** que l'on opère de la façon suivante : Dans un baquet, on met 4 à 5 pelletées de terre grasse et 2 à 3 pelletées de bouse de vache, on ajoute de l'eau en quantité voulue pour former une bouillie claire dans laquelle on plonge et retourne les racines de l'arbre, de façon à les enduire complètement du mélange; on plante quand les racines sont un peu ressuyées, mais non séchées. Ce pralinage favorise beaucoup le développement des chevelus et il nous a toujours donné un excellent résultat. Lorsqu'il s'agit de forts arbres, nous recommandons l'emploi du pralinage, même pour les plantations d'automne; il est peu dispendieux et facile à pratiquer.

Pour effectuer la **mise en place**, le terrain ayant été parfaitement défoncé, il suffira de faire un trou juste assez grand pour placer aisément les racines sans les replier. Au fond de ce trou on établira un mamelon de terre en forme de cône. On y placera l'arbre en étalant soigneusement les racines sur les pentes du mamelon; on recouvrira celles-ci avec la terre mise en réserve qui aura été préalablement additionnée de terreau consommé et devra être très meuble et on la fera pénétrer avec la main entre les racines. L'arbre bien en place et le trou recomblé aux trois quarts, on tassera le sol avec le pied, légèrement et en évitant d'appuyer trop près du tronc. On achèvera de recombler le trou et on terminera par un arrosage comme il est dit ci-dessous. On évitera rigoureusement de mettre du fumier non consommé en contact avec les racines. La hauteur du mamelon devra avoir été calculée de telle sorte qu'après la plantation terminée *la base de la greffe se trouve à 3 ou 4 cent au-dessus du niveau du sol remué*. Cette observation est particulièrement importante pour les poiriers greffés sur cognassier et les pommiers sur paradis et sur doucin, car si la greffe était enterrée, l'arbre s'affranchirait et végéterait ensuite comme s'il était greffé sur franc, ce qui diminuerait considérablement sa fertilité.

Les *arbres en espalier* doivent être plantés inclinés sur le mur, de façon que le pied de l'arbre en soit distant de 0m10 à 0m15, la greffe étant tournée vers l'extérieur, c'est-à-dire la cicatrice de l'onglet faisant face au mur. Quand on a dû opérer la plantation sur un terrain fraîchement défoncé, il est très important de ne pas attacher définitivement l'arbre au mur ou au contre-espalier, car, par l'effet du tassement, il resterait suspendu; on doit se contenter de le fixer provisoirement par quelques attaches peu serrées, pour ne faire l'attachage définitif que quelques mois après.

Pour les *arbres de plein vent* un tuteur est indispensable pour empêcher l'action du vent de déranger les racines au moment où elles prennent possession du sol. Ce tuteur sera fiché solidement avant la plantation dans le sol ferme du fond du trou; on plantera l'arbre contre le tuteur et on l'attachera à celui-ci tout en laissant suffisamment de jeu pour que l'arbre puisse suivre le sol dans son tassement; on fera l'attachage définitif quelques mois après.

Arrosages. — La plantation terminée, on ménagera au pied de chaque arbre une cuvette ayant le diamètre des racines. Quel que soit le temps, un arrosage sera toujours très utile pour mettre la terre en place et la faire adhérer aux racines. A partir de mai, on devra donner un copieux arrosage tous les mois.

Pour faire un travail complet, nous conseillons de recouvrir le sol au printemps d'un **paillis** destiné à conserver la fraîcheur au pied des arbres et à faciliter le développement du jeune chevelu. Ce paillis sera étendu sur toute la surface des plates-bandes lorsqu'il s'agira de plantations rapprochées, et sur 1m25 de diamètre pour les arbres plantés à grande distance.

Soins ultérieurs. — Pour les arbres sous forme taillée, il est nécessaire de renouveler le paillis tous les ans, en fin mai, quand le soleil a déjà réchauffé le sol; on l'enterre à l'automne par un léger retournage de 0m10 à la bêche fourchue et il sert en même temps de fumure d'entretien. On ne devra cultiver ni fleurs, ni légumes sur les plates-bandes, ces cultures étant très préjudiciables aux arbres.

Donner un ou deux copieux arrosages en été pendant les fortes chaleurs.

Pour les arbres de verger il est de la plus grande importance de maintenir le sol en façon, sur 1m50 et mieux 2 mètres de diamètre au pied des arbres, au moyen d'un léger retournage en hiver et de deux binages en été. L'herbe au pied des arbres, absorbant principes nutritifs et humidité, est très préjudiciable à leur développement.

DOIT-ON TAILLER L'ANNÉE DE LA PLANTATION?

1° *Poirier* et *pommier*. — Ne jamais tailler, dans le sens absolu du mot, les prolongements. On se contente de raccourcir les plus vigoureux, en les ramenant à la longueur des moyens, pour conserver l'équilibre de la charpente. Tailler modérément les branches fruitières (ou coursonnes) pour éviter que les boutons à fruits ne se forment trop loin. Pincer suivant les règles ordinaires les bourgeons qui viendraient à se développer sur les coursonnes, en laissant la brindille. L'année suivante, appliquer la taille normale et avoir bien soin, sous peine d'épuiser rapidement les arbres, de ne pas laisser trop de fruits, notamment sur les arbres ayant subi une transplantation en pépinière qui sont particulièrement disposés à fructifier abondamment.

2° *Pêcher, cerisier, prunier et abricotier*. — Les tailler complètement comme si les arbres étaient anciennement plantés. Toutefois, pour le prunier et l'abricotier, si la plantation a été faite tardivement au printemps, on opérera comme pour le poirier et le pommier.

DES TREILLAGES

Les treillages servent au palissage des arbres fruitiers. Ils se font en sapin du Nord, ou mieux en pitchpin. On prend des tringles de sciage de 12 sur 15 m/m; après les avoir peintes en vert, on les fixe verticalement pour toutes les formes à branches verticales (ce sont les plus usitées aujourd'hui), sur des fils de fer galvanisés n° 14 ou 16, tendus horizontalement à 0m05 du mur, le premier à 0m35 du sol, les autres tous les 0m30, le dernier à 0m10 ou 0m15, sous le chaperon.

L'écartement des tringles de bois doit être de 0m10 pour le pêcher, 0m20 pour la vigne et 0m 30 pour les autres genres.

DISTANCES AUXQUELLES ON DOIT PLANTER LES ARBRES FRUITIERS

ABRICOTIER

Haute tige ou plein vent	5m »	**Palmette** Verrier à 3 branches ou 1 étage.	0m90
Pyramide ou buisson	3 »	— — 5 — 2 — .	1 50
Palmette ordinaire ou éventail forme Cossonnet (voir fig. 26)	3 »	— — 7 — 3 — .	2 10
		Forme en U	0 60

AMANDIER

Haute tige ou plein vent	5m »	**Pyramide** ou buisson	3m »

CERISIER

Haute tige ou plein vent 6 à	8m »
Pyramide ou buisson	4 »
Palmette ordinaire forme Cossonnet (fig. 26).	3 »

Palmette Verrier.
Même distance à observer que pour les Abricotiers ; mais nous conseillons de ne pas employer la forme à 3 branches, qui ne présente pas assez de développement pour cet arbre vigoureux. On peut même, dans certains cas, adopter la forme à 9 branches. La distance entre 2 arbres serait alors de 2m70.

CHATAIGNIER

Haute tige ou plein vent. . . . 10 à 15m »

COGNASSIER

Haute tige ou plein vent	5m »	**Buisson**	3m »

CORMIER

Haute tige ou plein vent . . . . 6 à 8m »

CORNOUILLER

Haute tige	5m »	**Buisson**	3m »

GROSEILLIERS A GRAPPES ET A MAQUEREAU

En vase ou buisson	1m30	**Cordons** verticaux	0m40
Pyramide ou fuseau	1 30	**Forme** en U	0 60
Palmette Verrier à 3 branches	0 90		

MURIER ET NEFLIER

Haute tige ou plein vent	5m »	**Buisson**	3m »

PÊCHER

Palmette ordinaire et forme carrée.. 4 à	6m »	**Forme** en U	1m »
— Verrier à 3 branches ou à 1 étage.	1 50	— en U double et caudélabres à 4 br..	2 »
— — 5 — ou à 2 — .	2 50	**Oblique** simple	0 90
— — 7 — ou à 3 — .	3 50	— double	1 80

POIRIER

Poirier à cidre.................. 10 à 12ᵐ »
Haute tige à couteau sur franc... 6 à 8 »
— — sur cognassier..... 5 »
Pyramide sur franc.................. 4 »
— sur cognassier................ 3 »
Fuseau.............................. 2 »
Palmette ordinaire ou éventail forme Cossonnet (voir fig 26)....... 3 »
Palmette Verrier à 2 branches ou U...... 0 60

Palmette Verrier à 3 branches......... 0ᵐ90
— — 4 — 1 20
— — 5 — 1 50
— — 6 — 1 80
— — 7 — 2 10
Oblique simple à 45 degrés............ 0 45
— double — 0 90
Cordon vertical........................ 0 40
— horizontal à 1 ou 2 bras........ 3 »

POMMIER

Pommier à cidre .... 10 à 12ᵐ »
Haute tige ou plein vent, à couteau. 6 à 8 »
Pyramide sur doucin................ 3 »
Fuseau sur doucin .... 2 »
Gobelet nain sur doucin............... 2 50
— — sur paradis .... 2 »
Forme en Y sur 1ᵐ20 à 1ᵐ50 de hauteur. 1 »

Palmette ord. forme Cossonnet (voir fig. 26) 3ᵐ »
— Verrier. Mêmes distances à observer que pour les Poiriers.
Cordon vertical...................... 0ᵐ40
— horizontal à 1 ou 2 bras { sur doucin...... 4 »
{ sur paradis. 2ᵐ50 à 3 »
— oblique 0 50

PRUNIER

Haute tige ou plein vent......... 5 à 6ᵐ »
Pyramide ou buisson................ 5 »

Palmette ordinaire ou éventail.......... 3 »
— Verrier. Mêmes distances à observer que pour les Poiriers.

VIGNE

Cordon vertical ordinaire, pour murs de 2ᵐ » à 2ᵐ50 (voir fig. page 28), suivant richesse du sol......................... 0ᵐ80 à 1ᵐ »
Cordon vertical superposé, pour les murs de 3 à 4ᵐ (voir fig. page 28), suivant richesse du sol.............. 0ᵐ40 à 0 50
Cordon horizontal, système de Thomery
à 1 étage (voir fig. page 28)........... 3 »
à 2 — superposés.................. 1 50

Cordon à 3 étages superposés (voir fig. p. 28) 1ᵐ »
— 4 — — .. 0 75
— 5 — — — .. 0 60
— 6 — — — .. 0 50
Forme en cep, pour bordures d'allées... 0 75
Cordon horizontal double ou à 1 étage pour bordures d'allées...................... 2 »
Cordon horizontal double ou à 2 étages pour bordures d'allées...................... 1 »

ÉCLAIRCISSAGE DES FRUITS

Opération indispensable en ce qui concerne les arbres sous forme taillée, pour avoir de beaux fruits et ne pas fatiguer les sujets. Nos arbres prêts à produire, ayant subi une transplantation en pépinière, se couvrent souvent de boutons à fruits l'année d'après la plantation ; il est de la plus grande importance de ne leur laisser qu'un nombre raisonnable de fruits, plutôt au-dessous de la normale la première année, sous peine de les épuiser rapidement.

Poiriers et Pommiers : A la taille, on supprimera une partie des boutons à fruits et on n'en laissera pas plus d'un par coursonne s'ils sont nombreux, deux s'il y en a peu sur l'ensemble de l'arbre.

Au 15 mai, quand on pourra reconnaître les poires calebassées à supprimer, on éclaircira les fruits en n'en laissant que deux par bouquet.

Finalement il ne devra rester, au commencement de juin, que 5 à 6 fruits par mètre courant de branche charpentière.

Pêchers : On attendra, pour faire l'éclaircissage, que le noyau soit formé et on laissera au maximum 12 fruits par mètre linéaire de branche charpentière.

CUEILLETTE DES FRUITS

La cueillette des fruits à noyau doit se faire au moment de leur maturité ; il n'en est pas de même pour les fruits à pépins, dont la maturation doit s'opérer au fruitier.

Les poires d'été demandent à être *entrecueillies*, c'est-à-dire à être détachées de l'arbre huit jours avant qu'elles aient atteint leur maturité. C'est à cette condition qu'elles acquerront toutes leurs qualités, autrement les fruits seraient cotonneux et sans saveur. D'une façon générale, les fruits d'octobre seront cueillis fin septembre et ceux de novembre-décembre dans la première quinzaine d'octobre; les fruits d'hiver seront laissés sur l'arbre tant que les gelées de 3 à 4° ne seront pas à craindre, c'est-à-dire, en général, jusqu'à la deuxième quinzaine d'octobre. Les fruits d'hiver cueillis trop tôt se rident, ne mûrissent que très difficilement et sont de qualité tout à fait inférieure. Les fruits placés à la partie inférieure de l'arbre sont ceux qui mûrissent les premiers.

On reconnait que le moment de la récolte est venu, lorsqu'un changement de couleur se manifeste sur les fruits de la base de l'arbre, qu'ils prennent une teinte plus ou moins jaune, et qu'on peut les détacher facilement à la main.

La cueillette doit s'opérer par un beau temps, et lorsque les fruits sont très secs. C'est avec de grandes précautions qu'on les déposera dans des paniers, puis sur les tablettes du fruitier, afin de leur éviter les plaies et les contusions qui les feraient pourrir.

CONSERVATION DES FRUITS — FRUITIERS

La conservation des fruits dépend en grande partie du fruitier dans lequel ils sont placés.

Ce fruitier ne doit être ni chaud, ni trop froid, ni humide. Il doit recevoir très peu de lumière, jamais le soleil.

La température doit être très uniforme et autant que possible comprise entre 4° et 8° centigrades.

Il faut, pour obtenir ce résultat, choisir un local aussi peu exposé au soleil que possible et que les murs en maçonnerie aient 0m50 d'épaisseur au moins. L'entrée sera placée du côté nord et à double porte. Lorsqu'on désire faire bien les choses, nous conseillons, dans le but d'obtenir une plus grande uniformité de température, de faire un second mur intérieur en brique creuse, séparé du mur extérieur en maçonnerie par un espace vide d'au moins 10 centimètres, et un double plafond.

On établira autant que possible le fruitier au rez-de-chaussée; une grotte, une cave voûtée ou un sous-sol sont également très propres à la conservation des fruits lorsque le terrain n'est pas humide. On peut encore isoler le fruitier de l'influence de la température extérieure en l'enveloppant d'une butte de terre sur laquelle on plante des arbustes à feuillage persistant.

On doit éloigner du fruitier tout excès d'humidité. On y parvient en enduisant les parois et le plancher de ciment, en ménageant quelques prises d'air de 0m25×0m40 communiquant avec l'extérieur et pouvant être fermées par des trappes, les unes au ras du sol, les autres dans la partie supérieure.

Si le local est particulièrement humide, il peut même être utile de créer des cheminées d'aération traversant le toit. On n'établira la circulation d'air que par un temps sec. Si l'humidité venait à se déclarer dans le fruitier pendant une période de froid qui empêcherait de renouveler l'air, cette humidité pourrait être absorbée en déposant dans la pièce un vase contenant du chlorure de calcium, à raison de 3 à 5 kilos chaque fois, suivant l'importance de la pièce.

Une bonne hauteur pour un fruitier est de 2m25 à 2m50. Il doit être divisé en trois parties, complètement séparées par des cloisons. D'abord un vestibule d'entrée dans lequel on pénètre par une double porte, assez spacieux et meublé de tables. C'est là que se font les manipulations et qu'on laisse ressuyer pendant un ou deux jours les fruits cueillis avant de les mettre dans le fruitier proprement dit. Ce dernier est également divisé en deux compartiments, le premier pour les fruits d'automne et celui du fond pour les fruits d'hiver. Cet aménagement évite l'ouverture répétée de la porte du fruitier, diminue la circulation à l'intérieur et réduit ainsi l'élévation de la température.

Un fruitier doit être garni de tablettes à son pourtour et, s'il est vaste, on en établira au centre. Ces tablettes doivent être distantes entre elles de 30 cent., et avoir 50 à 60 cent. de profondeur, avec une pente légère en avant, qui permettra de voir les fruits placés au fond. On les fait généralement en sapin et il est préférable de les raboter. Des petites tringles-moulures demi-rondes de 2 cent. de largeur, placées dans le sens de la longueur des tablettes, espacées entre elles de 8 cent. pour les fruits de moyenne grosseur et de 10 cent. pour les plus gros, les empêchent de rouler sur le plan incliné et permettent d'éviter tout contact entre eux. Le devant des tablettes est garni d'un rebord faisant saillie de 2 centimètres.

Le fruitier exige une grande propreté et on devra enlever les fruits tachés avant qu'ils entrent en décomposition; on ne doit pas y mettre de légumes.

Le raisin exige, pour sa conservation, un local très sec, la privation complète de lumière et une température très régulière et aussi basse que possible. On ne devra jamais le mettre dans la même pièce que les poires et les pommes.

TRAITEMENT DES POIRIERS ET POMMIERS
ne fructifiant pas par excès de vigueur

Il arrive parfois que des arbres, bien qu'assez âgés pour produire des fruits, restent infertiles lorsqu'ils appartiennent à certaines variétés très vigoureuses et sont plantés dans un sol riche ; le fait est surtout fréquent pour les arbres greffés sur franc. On les mettra à fruits en les soumettant pendant une ou plusieurs années aux traitements suivants : Tailler très long (à 5 ou 6 yeux) et très tard (quand les arbres ont déjà débourré). Tailler très court, sur les yeux stipulaires, les branches fruitières formant gourmand. Faire les pincements quand les bourgeons sont à l'état herbacé, c'est-à-dire peuvent être pincés à l'ongle. Si ces procédés ne suffisaient pas, il y aurait lieu de cerner les arbres ; cette opération se pratique pendant le repos de la végétation, de la façon suivante : Creuser autour de l'arbre une tranchée circulaire ayant 0m60 de profondeur, en ménageant une motte de 0m70 de diamètre pour les arbres ayant moins de 6 ans de plantation et de 0m80 à 1m20 pour ceux de force supérieure. Couper toutes les racines au ras de la motte conservée et rafraîchir les sections à la serpette. Recombler la tranchée aussitôt après l'opération et donner un très copieux arrosage pour tasser les terres.

CRÉATION DE JARDINS FRUITIERS

Nous nous sommes efforcés, dans les pages qui précèdent, de donner des indications pratiques sur la plantation des arbres fruitiers, les soins à y apporter, le choix des variétés, etc. Ces renseignements s'adressent à la grande majorité des propriétaires et amateurs désireux d'avoir, sur leur table, de beaux et bons fruits pendant toute l'année.

Nous reproduisons ci-contre le plan d'un jardin fruitier et potager de la contenance d'un hectare, suffisant pour une propriété de premier ordre, trop important dans certains cas, pas assez dans d'autres, mais d'une distribution pratique et qu'il est facile de prendre pour base, en augmentant ou diminuant les proportions. Nous ne donnons d'ailleurs ce croquis que comme type, car il est certain que le même plan ne peut être exécuté dans toutes les situations, des conditions particulières de climat, de sol, d'exposition, obligent fréquemment à adopter d'autres dispositions.

EXPLOITATIONS FRUITIERES
FERMES-VERGERS

Les renseignements donnés plus haut pour le choix des variétés, de même que la disposition de jardin fruitier figuré ci-contre ne sauraient s'appliquer aux plantations de rapport pour la spéculation, car dans ce cas il ne s'agit pas seulement de combiner une liste de variétés se succédant comme époques de maturité, mais de choisir exclusivement celles ayant une valeur commerciale bien établie. Là, encore, il faut tenir compte des conditions dans lesquelles on se trouve, nature du sol, climat, etc., afin de faire un choix judicieux et ne pas être exposé à une non-réussite.

Notre expérience nous permet de donner à nos clients des conseils pratiques pour toutes ces installations spéciales, tant pour la disposition à adopter que pour le choix des formes et des variétés, aussi nous mettons-nous à leur entière disposition pour aller sur place étudier la nature du terrain et la situation climatérique et leur fournir ensuite **plans et devis** motivés pour toutes les plantations fruitières qu'ils auraient à exécuter.

Cultivant en très grande quantité les variétés de commerce, nous sommes en mesure de les fournir en sujets de tout premier choix, formés ou non formés et d'en garantir l'authenticité.



Poirier forme en cône.

(Tiré de notre jardin-école.)

LÉGENDE DU PLAN D'UN JARDIN POTAGER FRUITIER

A. **Serres** pour la culture forcée de la vigne, pêchers, arbres fruitiers en pots, etc.

B. **Murs de clôture** qui devront être surmontés d'un chaperon faisant saillie de 0m15 à 0m20 de chaque côté.

Exposition du Midi. — L'intérieur est occupé par les serres; quant à l'extérieur, nous conseillons de lui réserver la vigne.

Exposition du Levant. — A l'intérieur nous planterons 1/3 en poiriers Doyenné d'hiver, qui préfère cette exposition à toute autre, et 2/3 en pêchers de toutes les saisons; à l'extérieur, 2/3 en vignes et 1/3 en pommiers « Calville blanche » et quelques « Api rose ». (La pomme « Calville blanche » réussit merveilleusement à cette exposition et elle y donne des produits incomparablement supérieurs à ceux récoltés en plein air.)

Exposition du Couchant. — Elle convient surtout aux poiriers de variétés d'hiver et d'automne, donnant de plus beaux produits en espalier qu'en plein air. De ce nombre, nous citerons : Beurré d'Aromberg, Passe-Colmar, Passe-Crassane, Saint-Germain, Bergamote Crassane, Bergamote Esperen, etc.

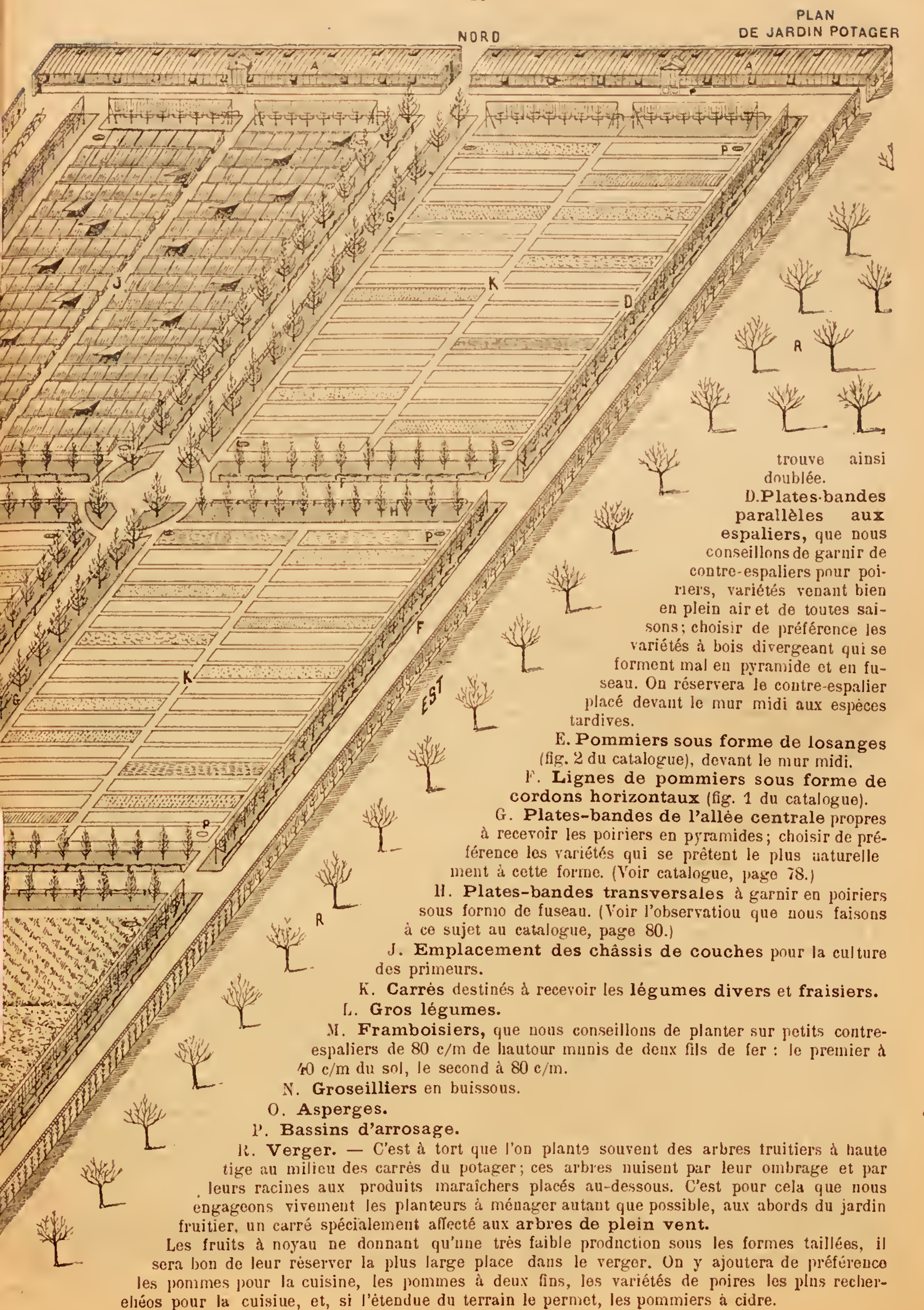
Nous réserverons cependant 1/3 de la longueur du mur intérieur aux abricotiers et un tiers aux pruniers. Les fruits de ces genres sont moins savoureux en espalier qu'en plein vent, mais la production y est plus régulière et les fruits plus beaux.

Exposition du Nord. — Cette exposition est la moins favorable de toutes; nous la planterons pour le cas qui nous occupe, moitié en cerisiers tardifs (de manière à en avoir le plus tard possible), et moitié en groseilliers à grappes et à maquereau, ces derniers dressés sous formes de cordons verticaux plantés à 40 c/m de distance (fig. 34 du catalogue, p. 69). Ils y prospèrent merveilleusement et la maturité s'y prolonge beaucoup plus longtemps qu'en plein air.

Nous indiquons également à la page 79 du présent Catalogue une liste de variétés de poires qui réussissent à cette exposition. Certaines variétés de pommes, parmi les précoces et de demi-saison, s'en accommodent également.

C. **Double clôture en grillage,** placée à 2 mètres du pied des murs, permettant de profiter de l'exposition extérieure de tous les murs, dont la surface utilisable se





trouve ainsi doublée.

D. **Plates-bandes parallèles aux espaliers**, que nous conseillons de garnir de contre-espaliers pour poiriers, variétés venant bien en plein air et de toutes saisons; choisir de préférence les variétés à bois divergeant qui se forment mal en pyramide et en fuseau. On réservera le contre-espalier placé devant le mur midi aux espèces tardives.

E. **Pommiers sous forme de losanges** (fig. 2 du catalogue), devant le mur midi.

F. **Lignes de pommiers sous forme de cordons horizontaux** (fig. 1 du catalogue).

G. **Plates-bandes de l'allée centrale** propres à recevoir les poiriers en pyramides; choisir de préférence les variétés qui se prêtent le plus naturellement à cette forme. (Voir catalogue, page 78.)

H. **Plates-bandes transversales** à garnir en poiriers sous forme de fuseau. (Voir l'observation que nous faisons à ce sujet au catalogue, page 80.)

J. **Emplacement des châssis de couches** pour la culture des primeurs.

K. **Carrés** destinés à recevoir les **légumes divers et fraisiers.**

L. **Gros légumes.**

M. **Framboisiers,** que nous conseillons de planter sur petits contre-espaliers de 80 c/m de hauteur munis de deux fils de fer : le premier à 40 c/m du sol, le second à 80 c/m.

N. **Groseilliers** en buissons.

O. **Asperges.**

P. **Bassins d'arrosage.**

R. **Verger.** — C'est à tort que l'on plante souvent des arbres fruitiers à haute tige au milieu des carrés du potager; ces arbres nuisent par leur ombrage et par leurs racines aux produits maraîchers placés au-dessous. C'est pour cela que nous engageons vivement les planteurs à ménager autant que possible, aux abords du jardin fruitier, un carré spécialement affecté aux **arbres de plein vent.**

Les fruits à noyau ne donnant qu'une très faible production sous les formes taillées, il sera bon de leur réserver la plus large place dans le verger. On y ajoutera de préférence les pommes pour la cuisine, les pommes à deux fins, les variétés de poires les plus recherchées pour la cuisine, et, si l'étendue du terrain le permet, les pommiers à cidre.

LES ENNEMIS DES ARBRES FRUITIERS

1° Insectes et Animaux nuisibles

Fréquemment consultés par nos clients sur les meilleurs traitements à appliquer pour combattre les ennemis des arbres fruitiers, nous croyons leur être agréables en réunissant ici les procédés qui, parmi tous ceux préconisés, nous ont donné les meilleurs résultats.

Comme principe : il est plus facile de prévenir que de détruire ; nous engageons donc vivement à mettre ce système en pratique toutes les fois que la chose sera possible.

TRAITEMENT GÉNÉRAL D'HIVER. — Les écorces des arbres fruitiers servent d'abri pendant l'hiver à une foule de parasites : œufs et chrysalides, kermès, spores de cryptogames; on se débarrassera de la plus grande partie de ces ennemis en pratiquant chaque année, pendant l'hiver, la désinfection des écorces. On commencera par gratter les vieilles écorces qui seront ramassées et brûlées, puis on enduira l'arbre entier d'un liquide antiseptique : on a longtemps employé le lait de chaux (10 kilog. de chaux grasse en pierre pour 100 litres d'eau), mais nous recommandons de préférence la formule suivante qui est plus efficace : eau 100 litres, bouillie cuprique toute préparée 5 kilog., lysol 4 litres. Ce liquide s'applique au pulvérisateur sur l'arbre entier, après la taille, sans dépasser le 15 février. Si les arbres sont en très mauvais état on fera 2 traitements, l'un après la chute des feuilles, l'autre au début de février. Les tailles doivent également être brûlées. Pour les pêchers, abricotiers et amandiers, le traitement au lysol ne devra être appliqué que sur le tronc car il brûle les boutons à fleurs de ces essences.

Anthonome du poirier. — Vers les mois de juin, juillet, la femelle perce le bouton à fruit en préparation et y dépose un œuf qui reste à l'état latent jusqu'au mois d'avril suivant; environ quinze jours avant la floraison, l'œuf donne naissance à une petite larve blanche qui ronge l'intérieur du bouton; celui-ci se dessèche et tombe. Le ver n'est pas dérangé pour cela, il continue sa transformation et sort en mai-juin insecte parfait pour recommencer sa ponte.

Le remède consiste à enlever, avec le plus grand soin, en mars-avril quand ils sont encore sur l'arbre, tous les boutons à fruits desséchés (dits en clous de girofle) et à les brûler.

Chenilles. — Le remède radical consiste à faire disparaître, en février au plus tard, les nids et les pontes déposées en plaques sur les branches ou sous forme de bagues autour des petits rameaux.

Le traitement d'été est le même que celui des pucerons.

Fourmis. — Elles sont attirées sur les arbres par les pucerons qui sont les véritables ennemis; détruire ceux-ci comme il est dit plus bas.

Griso ou araignée rouge. — Ce petit insecte microscopique se développe sur les vignes, les pêchers et quelquefois sur les poiriers à la faveur de la sécheresse; il est surtout fréquent en serre. Donner des seringages répétés à l'eau froide en mouillant bien le dessous des feuilles.

Guêpes. — On les détruit avec des bouteilles à mouches suspendues dans les espaliers et remplies aux deux-tiers d'eau additionnée de bière de rebut et d'une petite quantité de miel que l'on vide seulement quand elles sont pleines de mouches. Mais le meilleur système consiste dans la destruction des nids; à cet effet, quand on en a découvert un, verser le soir, dans le trou, un demi-verre de sulfure de carbone ou, à défaut, d'essence de térébenthine, et boucher l'orifice. Peu de temps après, toutes les guêpes sont asphyxiées à l'intérieur.

Kermès du poirier, du pommier et du prunier. — Ces insectes, en forme de petites lentilles rondes ou allongées, pullulent sur l'écorce, qu'ils recouvrent d'une épaisse couche de couleur blanc grisâtre, épuisant la sève et paralysant la vie des sujets. Leur destruction, qui demande des insecticides énergiques, ne peut se pratiquer que pendant le repos de la végétation.

Après la taille, appliquer avec grand soin le traitement général d'hiver dont il est question plus haut.

Limaces. — Les récolter matin et soir à la rosée. Protéger les crapauds et les hérissons qui en détruisent un grand nombre. Répandre sur le sol des parties à protéger du sulfate de fer pulvérisé à raison d'une poignée par mètre carré.

Loirs. — Les loirs causent de très grands ravages dans les jardins, principalement dans les espaliers de pêchers. Voici le procédé très simple que nous employons pour les détruire :

On fait une omelette de 8 à 10 millimètres d'épaisseur à la graisse de porc et on la découpe par petites plaquettes d'environ 6 centimètres de diamètre; pendant qu'elle est encore bien chaude, on la saupoudre avec une pincée de noix vomique que l'on recouvre ensuite de sucre en poudre. Les morceaux ainsi préparés sont suspendus à l'aide de crochets en fil de fer aux branches des arbres des espaliers. Opérer avant la maturité des fruits, en juin, de préférence.

Perce-Oreille. — Ils détériorent beaucoup de fruits, notamment les pêches et les poires. Voici un moyen pratique de les détruire : suspendre le long des murs des petits pots, dans lesquels on place un petit tampon de salade de romaine dont ils sont très friands, ou, à défaut, de mousse. Tous les matins on visite les pots en faisant tomber les perce-oreilles dans un vase rempli d'eau.

Poires calebassées. — Le fruit grossit plus que les autres et se déforme; il contient une larve de Cecydomia nigra. Les récolter avec soin vers le 15 mai, dès qu'on les distingue bien, et les brûler.

Puceron lanigère. — Le plus grand ennemi du pommier reconnaissable à son aspect laineux et produisant des boursouflures chancreuses sur les rameaux. Destruction : comme il est recouvert d'un duvet cireux insoluble qui lui évite d'être mouillé par les insecticides, il est indispensable pour l'atteindre de chasser ce duvet au moyen du jet d'un pulvérisateur à haute pression, en plaçant l'orifice à quelques centimètres des colonies de pucerons de façon à utiliser toute la force du jet. On détruit ainsi parfaitement le puceron lanigère avec la plupart des insecticides du commerce, alors qu'en les appliquant autrement, même au pinceau, on obtient généralement un mauvais résultat. Nous nous servons de la formule que nous indiquons pour le puceron vert à la dose de 5 ½ %, et l'employons au *Pulvérisateur Muratori* qui nous donne un excellent résultat. Il est indispensable de combattre cet insecte au fur et à mesure que quelques taches apparaissent, et de le détruire avec grand soin à l'automne avant qu'il ne descende en terre pour hiverner sur les racines.

En hiver on le détruit en le touchant avec un pinceau imbibé d'alcool à brûler pur.

Pucerons verts et noirs. — Il existe dans le commerce beaucoup d'insecticides qui détruisent bien ces insectes. Ils s'emploient au pulvérisateur ou par immersion des branches. Nous employons avec succès la formule suivante. solution concentrée : dissoudre dans 20 litres d'eau 5 kilog. de carbonate de soude (cristaux), puis 10 kilos de savon noir et ajouter 5 litres d'extrait titré de nicotine qu'on se

procure en bidons soudés dans tous les bureaux de tabac). Pour l'usage verser 4 litres de solution concentrée dans 100 litres d'eau. Nous conseillons vivement de donner 2 traitements préventifs aux poiriers et aux pommiers; le premier, dès l'apparition des premières feuilles, le second, aussitôt après la floraison. Les traitements suivants seront faits au début de chaque invasion.

Tenthrede limace. — Petite larve noire, visqueuse, qui ressemble à une sangsue. Elle attaque, de juillet en septembre, la feuille des poiriers, et répand une odeur désagréable. On la détruit facilement en saupoudrant, à l'aide du soufflet ventilateur, les feuilles des arbres atteints, de chaux vive en poudre ou de fleur de soufre, ou même en projetant à la main, sur les insectes, du sable très fin.

Tigre du poirier. — Sorte de punaise de couleur gris transparent et noir, qui se tient au-dessous des feuilles du poirier en espalier. Appliquer le traitement général d'hiver.

S'il reparait en été, appliquer le même insecticide que pour le puceron lanigère en répétant le traitement si cela est nécessaire; diriger le jet du pulvérisateur de bas en haut pour atteindre le dessous des feuilles.

Sur les espaliers infestés par le tigre, il est nécessaire, en automne, de ramasser toutes les feuilles et de les brûler.

Ver blanc (larve du hanneton). — Le procédé le plus efficace pour s'en préserver consiste dans le hannetonnage, c'est-à-dire la récolte du hanneton au printemps, au moment de sa sortie de terre. Pour cela, on étend le matin de bonne heure, sous les arbres, de grandes toiles de calicot préparées à cet effet ; on secoue les arbres, les insectes tombent et il n'y a plus qu'à les ramasser et à les détruire, soit en les écrasant, soit en les mélangeant dans un tonneau muni d'un couvercle avec de la chaux qu'on arrose légèrement pour provoquer l'échauffement, nous sommes arrivés ainsi à nous en débarrasser complètement.

Le sulfate de fer épandu sur le sol au printemps, avant la ponte du hanneton, à raison de 150 gr. par mètre carré, donne un bon résultat.

Enfin, lorsque les vers blancs font des ravages dans un carré, planter successivement des salades entre les sujets attaqués; les vers, qui en sont très friands, viennent ronger la racine, la salade fane alors immédiatement; en faisant une tournée chaque après-midi, on soulève la terre et l'on trouve le ver.

Ver des pommes (*Carpocapsa pomonella*). — Le ver des pommes cause chaque année de grands dégâts dans les vergers. L'insecte parfait est un papillon de 15 à 20 millimètres de longueur, dont la sortie a lieu au printemps à une date variant avec la température. Cette sortie coïncide avec la floraison des pommiers. Pour le détruire on emploie les produits arsenicaux de la façon suivante : 1° Dissoudre 200 grammes d'arséniate de soude dans une vingtaine de litres d'eau: 2° dissoudre, d autre part, 750 grammes d'acétate de plomb dans une trentaine de litres d'eau; 3° verser la première solution dans la deuxième, en agitant, et allonger à 100 litres. Employer en pulvérisations, à la fin de la floraison au moment de la chute des pétales; il est bon de faire un deuxième traitement cinq jours après.

Eviter de fumer pendant l'opération pour ne pas risquer de porter à la bouche les mains mouillées par l'insecticide. Se laver soigneusement les mains ensuite. Ramasser tous les jours, pour les brûler, les pommes tombées, car le ver quitte ces pommes dans les vingt-quatre heures qui suivent leur chute.

2° Maladies

Blanc ou Meunier. — Voisin de l'oïdium de la vigne. Il se développe particulièrement sur le pêcher et les variétés délicates du pommier (notamment la calville). Il se traduit par une espèce de feutrage blanchâtre qui envahit feuilles, bourgeons et fruits.

Le remède est le soufre appliqué préventivement, à l'aide d'un soufflet spécial : un premier traitement quand les bourgeons ont atteint 15 à 20 cent., un second fin juin et un troisième fin juillet.

Chancre. — On le rencontre fréquemment sur le tronc ou les branches des arbres fruitiers, principalement dans les terrains secs et brûlants et dans ceux humides et froids. Pour y remédier on gratte la plaie jusqu'au vif avec la serpette, puis, à l'aide d'un pinceau-brosse un peu dur on la tamponne avec de l'acide chlorhydrique (esprit de sel) employé pur, mais en ayant soin de n'en mettre que sur la plaie seulement. Après séchage, on badigeonne avec du goudron de Norwège. Ce traitement doit se faire en hiver.

Chlorose. — Caractérisée par le jaunissement des feuilles. Elle est due à une mauvaise nutrition ayant pour cause soit une mauvaise préparation du terrain lors de la plantation, soit l'épuisement du sol, soit l'excès d'humidité, soit l'excès de calcaire pour les essences qui, comme le poirier greffé sur cognassier notamment, redoutent cet élément, soit encore à l'excès de fructification; enfin la chlorose du pêcher est presque toujours due à un petit champignon blanc parasite des racines.

De ces causes découlent les remèdes : Drainer s'il y a lieu. Donner aux arbres en automne une forte fumure de fumier riche, légèrement enterré à l'aide de la bêche à dents ou du crochet pour ne pas couper les racines de la surface du sol. En été, recouvrir le sol de fumier mi-consommé. Ne laisser à l'arbre que la quantité de fruits qu'il peut porter sans s'épuiser (Voir Eclaircissage des fruits, p. 15). — Le sulfate de fer produit d'excellents effets contre la *chlorose du pêcher*. On donnera en été à 15 jours d'intervalle, dans une cuvette de 1m50 à 2m de largeur suivant la force de l'arbre, 2 arrosages avec une solution de 250 grammes de sulfate de fer par hectolitre d'eau, suffisamment copieux pour mouiller le sol à fond chaque fois; puis en novembre on répandra du sulfate de fer sur les plates-bandes à raison de 500 grammes par mètre carré et on donnera ensuite un léger crochetage : les pluies d'hiver entraîneront jusqu'aux racines le sulfate de fer qui détruira le mycelium du champignon. Le même traitement pourra être appliqué à la *chlorose des arbres à pépins*, notamment lorsqu'elle est due à l'excès de calcaire; on pourra le compléter par l'opération suivante : dès que la végétation sera bien au repos, vers fin novembre, on fera subir aux arbres une taille provisoire de 6 à 8 centimètres plus longue que la taille normale et on déposera sur toutes les plaies faites par le sécateur une solution de sulfate de fer à 30 %. Ce traitement fait mourir le bois sur 5 à 6 centimètres, mais en février la taille définitive fera tomber toutes les extrémités desséchées. Si ces traitements restent inefficaces il n'y a qu'à arracher les arbres et à refaire la plantation *en changeant les terres* et ne négligeant aucun des conseils que nous donnons page 11 sur la préparation du terrain.

Cloque du pêcher. — La cloque est due à un cryptogame qui se développe particulièrement sous l'influence des basses températures accompagnées d'humidité; la feuille s'épaissit et prend une teinte jaune pâle ou rosée, elle se contourne et se boursoufle. Traiter cette maladie préventivement; au début de la végétation, un peu *avant l'épanouissement des boutons à fleurs*, en pulvérisant les arbres avec la bouillie cuprique, à la dose de 1 % qu'on ne doit pas dépasser. Si malgré ce traitement la maladie apparait, il est de toute nécessité de supprimer les feuilles ou parties de feuilles atteintes

et de les brûler. Les auvents placés au-dessus des espaliers constituent un excellent préventif contre cette maladie, en abritant les feuilles des pluies froides du printemps.

Gomme des arbres à noyau. — La gomme est une sécrétion de l'arbre qui, la plupart du temps, a pour cause les brusques changements de température, l'humidité du sol, une taille en vert trop sévère, la transplantation ou une souffrance quelconque.

Débarrasser les branches des dépôts gommeux avec une serpette, et cela dés qu'ils apparaissent. Pratiquer ensuite, avec la pointe de la serpette, sur les branches malades et sur celles où on soupçonne la présence de gomme, des incisions de 10 à 15 centimétres de longueur traversant l'écorce, alternativement d'un côté et de l'autre, ces incisions facilitent l'écoulement du liquide et l'empêchent de paralyser la branche. La végétation aidant, la cicatrisation se fait promptement et sans aucun mal pour l'arbre.

Mousses. — A mesure que les arbres fruitiers prennent de l'âge, le tronc et les branches sont presque toujours envahis par les mousses et lichens qui empêchent l'action bienfaisante de l'air et servent de refuge aux insectes; on s'en débarrasse facilement par le traitement général d'hiver. (Voir en tête du chapitre.)

Rouille tuberculeuse du poirier. — Cette maladie est causée par un champignon du nom de *gymnosporangium* qui prend naissance sur les genévriers (indispensables à son développement) et est porté par le vent sur les poiriers.

Le dessus de la feuille du poirier est taché de points noirs entourés de rouge, tandis qu'en dessous il se forme des boursoufflures velues et inégales de couleur rouge orangé.

On a raison de cette maladie d'abord en supprimant et brûlant toutes les feuilles attaquées dès que les taches orangées apparaissent, puis en donnant aussitôt un traitement avec les bouillies cupriques, à 2 %, en ayant soin de diriger le jet du pulvérisateur en dessous des feuilles; quinze jours aprés, renouveler l'opération.

Le remède radical consiste à faire disparaître tous les genévriers dans le voisinage des jardins fruitiers.

Tavelure du poirier et du pommier. — Elle est produite par un champignon qui s'attaque tout à la fois au bois, aux feuilles et aux fruits. Parmi les poiriers, les espèces les plus atteintes sont : le Doyenné d'hiver, le Saint-Germain et le Beurré d'Aremberg. Chez le pommier, la Calville blanche est celle qui en souffre le plus et, en beaucoup d'endroits, la culture de cette espéce n'est plus possible que sur mur. La tavelure doit être traitée préventivement au moyen des bouillies cupriques. Nous conseillons celles que l'on trouve dans le commerce sous forme de poudres exactement dosées et qui sont d'un emploi beaucoup plus pratique et plus sûr. On donnera : un traitement d'hiver (le plus important) en février-mars, avant le départ de la végétation, à la dose de 5 kilog. de poudre pour 100 litres d'eau et 3 traitements d'été (à la dose de 1 % qu'on ne devra pas dépasser, mais en ayant soin de bien couvrir feuilles et fruits sur toutes leurs faces) : le premier 8 à 10 jours avant la floraison et les deux autres à trois semaines d'intervalle. Les traitements d'été ne sont indispensables que pour les variétés particulièrement sujettes à cette maladie.

Mise en sac des fruits

Pour compléter ce traitement, nous ne saurions trop recommander la mise en sac des fruits. Elle a pour résultat de préserver les fruits de la tavelure, du ver, des coups de soleil et des petites grêles. Elle augmente en outre le volume du fruit et permet d'obtenir des coloris beaucoup plus délicats.

Les sacs doivent être en papier mince et avoir environ 22 cent. sur 14 : on y introduit les fruits en évitant d'en mettre plusieurs dans le même sac, dans la premiére dizaine de juin; les fruits seront ainsi préservés du ver, causé par un papillon, le Carpocapsa, dont la deuxième génération pond au milieu de juin.

On les y laisse jusqu'à la cueillette si on ne tient pas à avoir des fruits colorés. Dans le cas contraire, vers le 15 septembre on commence à ouvrir le sac par le bas, puis on l'enlève par un temps sombre et le soir, pour éviter les coups de soleil. On laisse cependant la partie du sac voisine du pédoncule, ce qui préservera le fruit des piqûres de mésanges. (1)

3° Maladies de la Vigne

Black-Rot. — Maladie cryptogamique trés distincte : elle commence par attaquer les feuilles et toutes les parties herbacées, puis environ un mois aprés les grappes. Elle se traduit par de petites taches rondes, fauves, à rebord brun, ayant l'apparence de brûlures.

Traitement préventif : le même que celui indiqué pour le mildiou et aux mêmes époques.

Mildiou. — Sorte de moisissure qui attaque la face inférieure des feuilles et des grappes, et y forme des petites taches jaune fauve. Il apparaît généralement en juin pour continuer jusqu'en septembre.

Traitement : on en a facilement raison avec les bouillies bordelaise et autres, à base de sulfate de cuivre; la difficulté est de les bien préparer. Nous recommandons donc les poudres toutes préparées, d'un emploi plus pratique et plus sûr, à la dose de 2 kilos pour 100 litres d'eau. Premier traitement : quand les bourgeons ont 0m10; deuxième traitement : aussitôt après la floraison; troisième traitement : deuxième quinzaine de juillet.

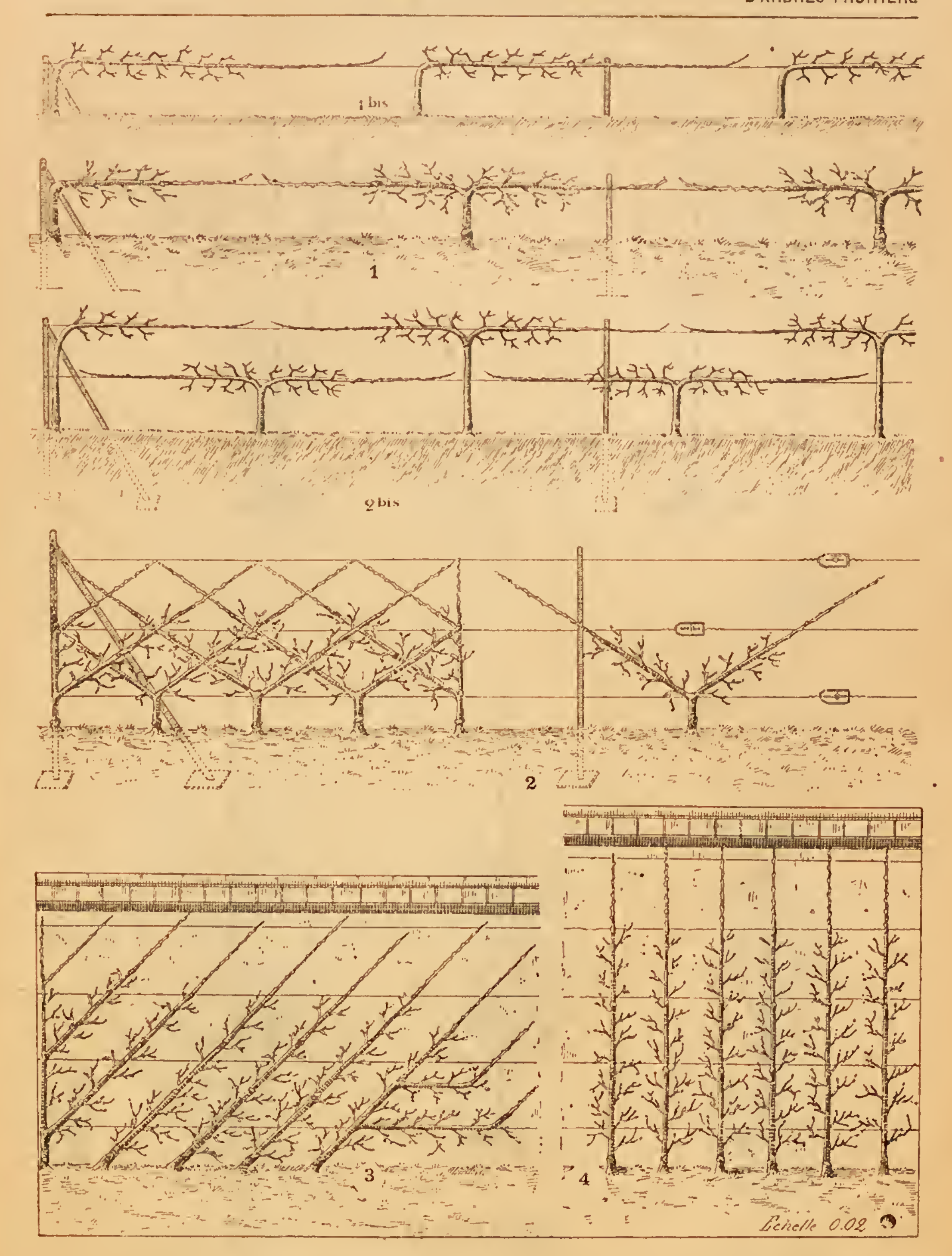
Employer au pulvérisateur, ou à défaut, avec une seringue fine, en ayant soin d'atteindre toutes les parties de la plante, principalement le dessous des feuilles et les fruits.

Oïdium. — C'est une maladie cryptogamique caractérisée par un enfarinement de tous les organes verts, qui ensuite tournent peu à peu au gris et finalement au noir. Si le mal n'est pas enrayé à temps, il peut annuler complètement la récolte des raisins et compromettre la suivante.

Nous avons dans le soufre sublimé un remède absolument efficace, mais il est nécessaire de traiter préventivement : 1° quand les bourgeons ont atteint 10 centimètres; 2° en pleine floraison, et 3° quand les grains ont la grosseur d'un pois. Donner un soufrage supplémentaire chaque fois que l'oïdium apparaît et, préventivement, quand le temps est trés orageux.

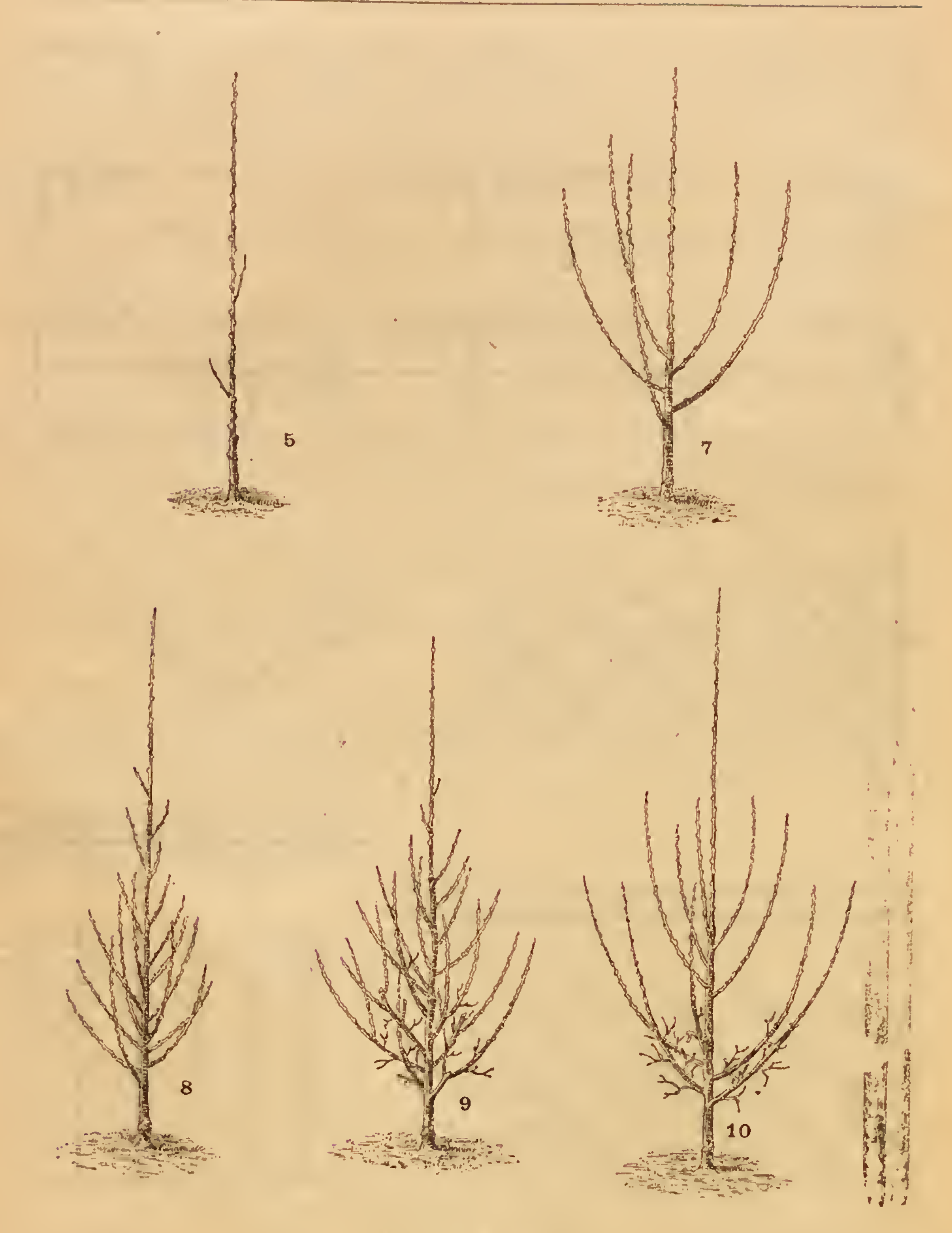
On se sert pour cela du soufflet ventilateur spécial à cet usage. Le meilleur moment pour opérer le soufrage est le matin de très bonne heure, à la rosée, et par un beau temps; le soufre répandu par un temps couvert et froid reste sans action, et s'il tombe de l'eau peu aprés il faut recommencer.

(1) On se procure **Les sacs en papier,** à l'Association Valentin HAÜY (pour le bien des aveugles), à l'atelier spécial, 5, rue Duroc, à Paris, au prix de 0 fr. 50 le kilo.



LÉGENDE

1. Cordons horizontaux à 1 et 2 côtés, à 0m40.
1 *bis*. Cordons horizontaux à 1 côté, à 0m40.
2. Forme en Y pour losanges.
2 *bis*. Cordons superposés (0m40 et 0m80).
3. Cordons obliques.
4. Cordons verticaux.



LÉGENDE

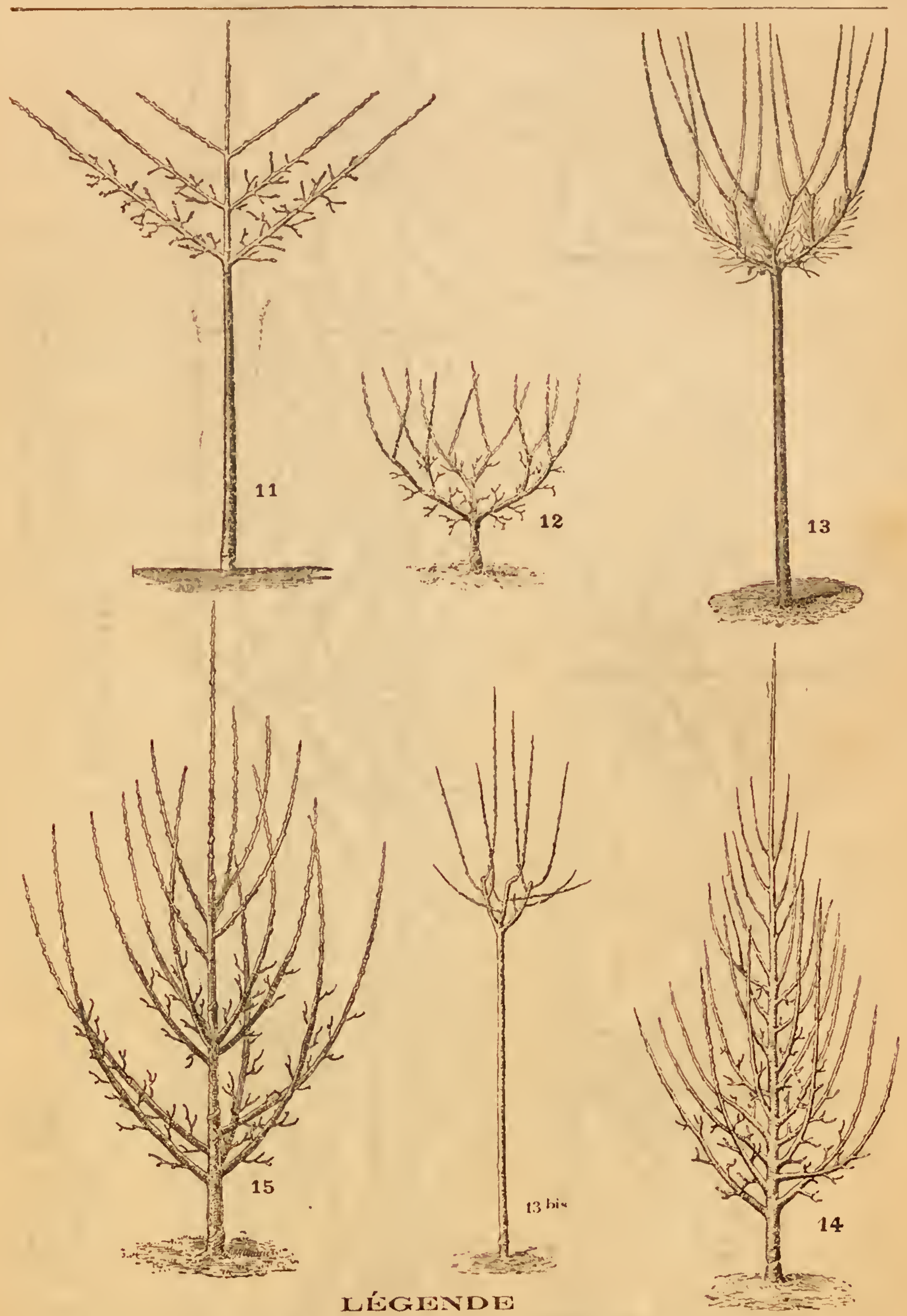
5. Sujet nain de 1 an.

7. Pyramide à 1 étage.

8. Fuseau de 2 ans.

9. Pyramide demi-formée.

10. Pyramide formée à 2 étages.



LÉGENDE

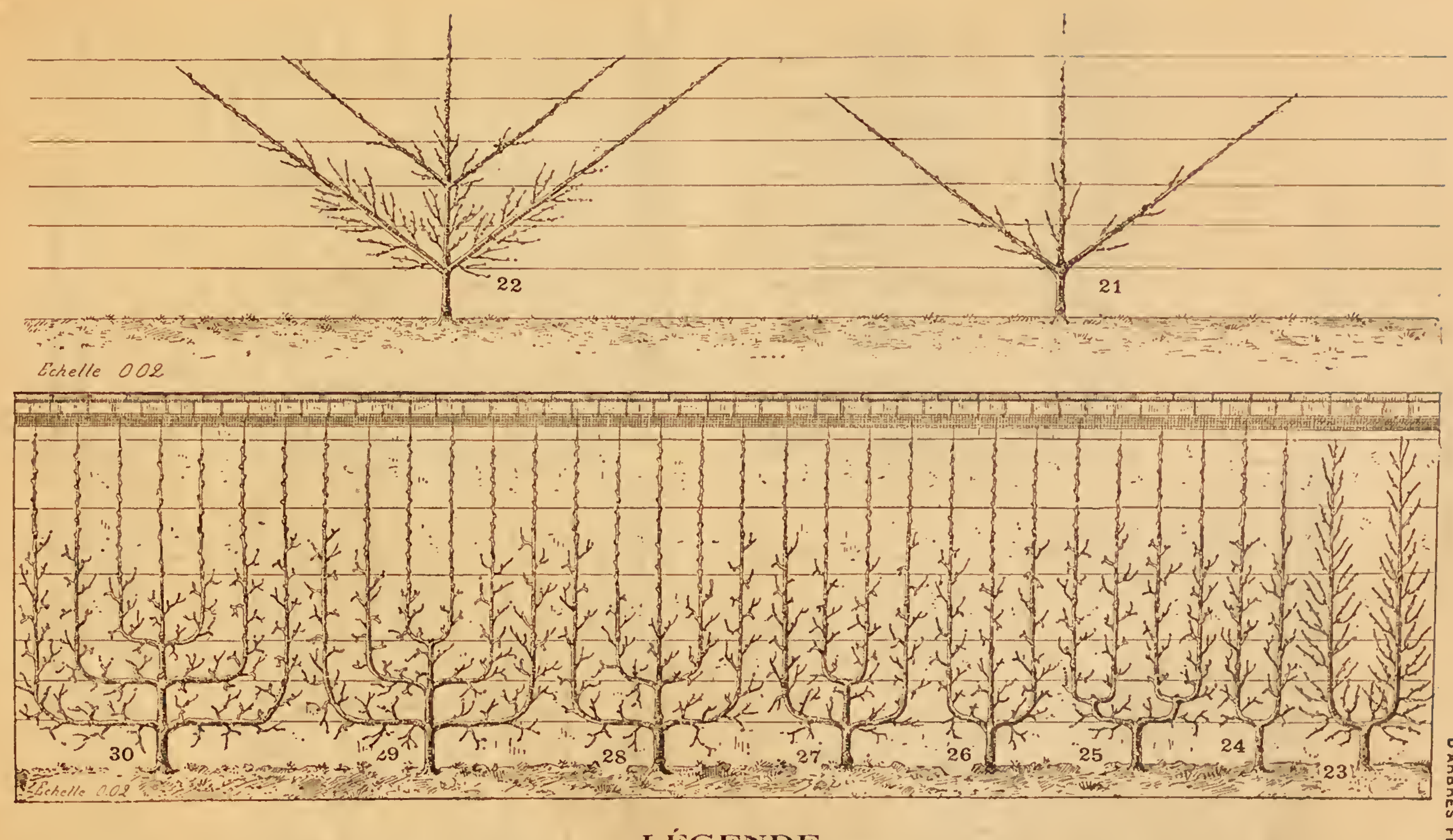
11. Haute tige formée en palmette.
12. Pommier formé en gobelet.
13. Haute tige formée en vase.

13 *bis*. Haute tige, non formée.
14. Fuseau formé.
15. Pyramide formée à 3 étages.

LÉGENDE

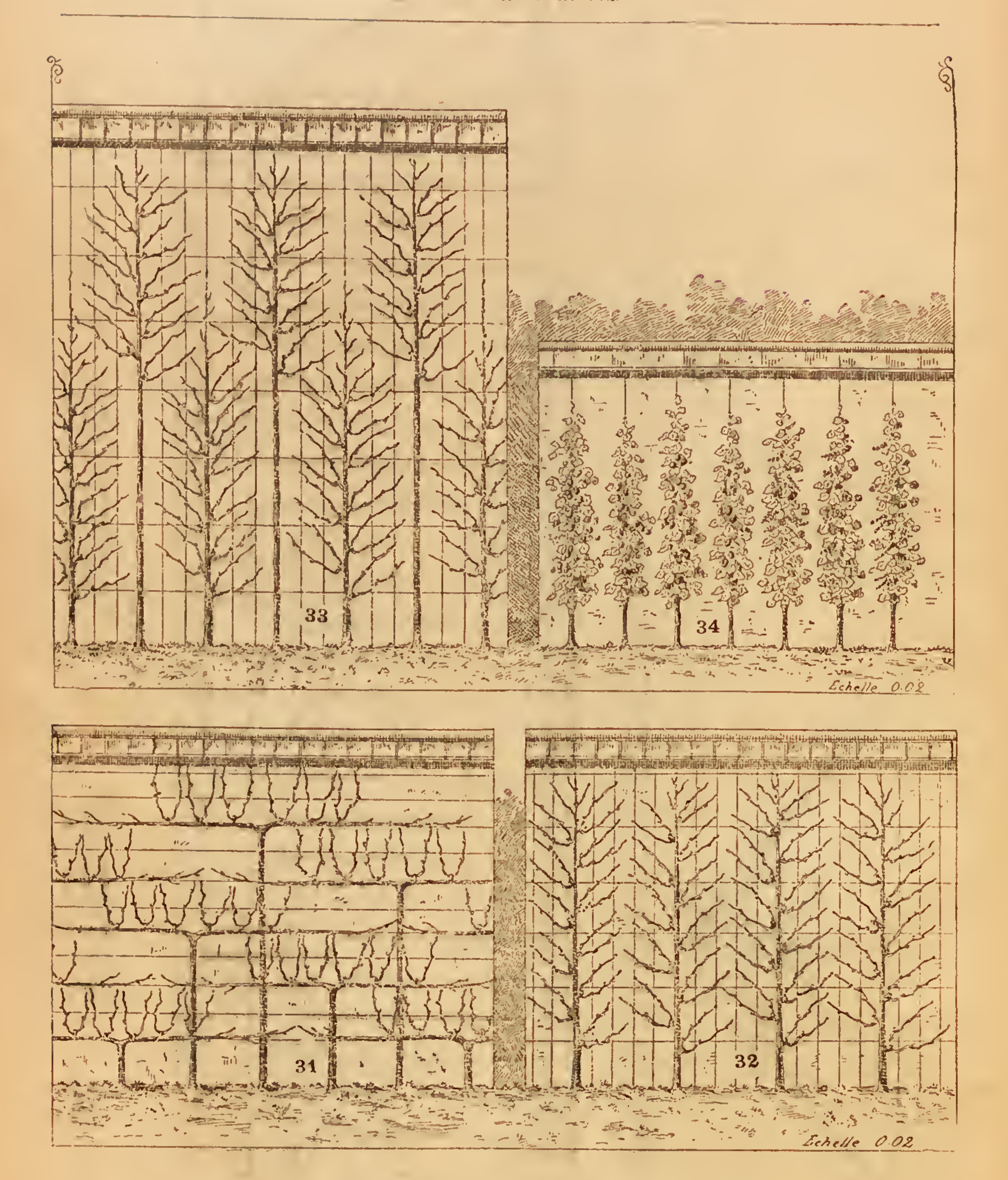
16. Palmette à 1 étage.
17. Palmette à 2 étages.
18. Palmette à 3 étages.

19 et 20. Contre-espalier de palmettes obliques et horizontales dites « Forme Cossonnet. »
19 *bis*. Demi-palmette pour extrémité.



LÉGENDE

21. Pêcher palmette à 1 étage.
22. Pêcher palmette à 2 étages.
23. Pêcher forme en U.
24. Poirier forme en U.
25. Forme U double.
26. Palmette Verrier à 3 branches.
27. Palmette Verrier à 4 branches.
28. Palmette Verrier à 5 branches.
29. Palmette Verrier à 6 branches.
30. Palmette Verrier à 7 branches.



LÉGENDE

31. Vigne : dite « forme Thomery. »
32. Vigne : cordons verticaux.
33. Vigne : cordons verticaux superposés.
34. Groseilliers à grappes et épineux en cordons verticaux.

ABRICOTIER (ARMENIACA VULGARIS)

On greffe l'*Abricotier* sur *Prunier de semis.*

Cultivé en espalier, l'*Abricotier* est d'une fertilité constante et donne de très beaux fruits; mais ceux-ci sont souvent pâteux et sans saveur. L'exposition qui lui convient le mieux est le midi ou le couchant.

L'*Abricotier* en plein vent (haute tige ou buisson) produit des fruits souvent tachés, mais toujours parfumés et savoureux; malheureusement la floraison étant fréquemment détruite par les gelées printanières, on devra lui choisir une exposition abritée des vents froids.

En plein vent, cet arbre ne supporte pas une taille trop courte et suivie : on devra se contenter d'arrêter les rameaux qui tendent à s'emporter ou à s'écarter et de débarrasser l'intérieur des ramifications inutiles.

PRIX DES SUJETS :	NON TRANSPLANTÉS		TRANSPLANTÉS Prêts à produire	
	1er choix	2e choix	1er choix	2e choix
Sujet nain, scion de 1 an de greffe (*fig.* 5)	1 »	» 75	» »	» »
Buisson nain de 2 ans	1 50	1 25	» »	» »
— — de 3 à 4 ans	3 »	2 »	» »	» »
Palmette à 1 étage (*fig.* 16)	2 »	1 75	» »	» »
— à 2 étages (*fig.* 17)	3 50	2 50	» »	» »
— à 2 — transplantée	» »	» »	5 50	4 50
— à 3 — — (*fig.* 18)	» »	» »	7 »	6 »
Formé en U (*fig.* 24)	3 50	2 50	» »	» »
— — transplanté	» »	» »	5 »	4 »
Palmette Verrier à 3 branches (*fig.* 26), transplantée	» »	» »	5 »	4 »
— — à 3 — très forte, —	» »	» »	6 »	5 50
— — à 4 — (*fig.* 27), —	» »	» »	7 »	6 50
— — à 4 — très forte, —	» »	» »	8 »	» »
— — à 5 — (*fig.* 28), —	» »	» »	8 »	7 »
— — à 5 — très forte, —	» »	» »	9 »	» »
En raison des difficultés d'emballage, nous ne formons pas en pépinière de palmettes Verrier à plus de 5 branches, nous fournissons dans ce but des palmettes à 3 ou 4 séries que nous choisissons à branches flexibles et qu'il est facile de transformer en Verrier.				
Demi-tige	2 50	2 »	» »	» »
— forte	4 »	3 »	» »	» »
Haute tige (*fig.* 13 *bis*)	3 25	2 75	» »	» »
— forte	5 »	4 »	» »	» »
— formée en vase, transplantée (*fig.* 13)	» »	» »	10 »	8 »
— — — extra-forte, en plein rapport.	» »	» »	12 » et au-dessus	

Choix des 15 meilleures variétés.

Aubert, variété d'origine lyonnaise, à fruit très gros, d'une saveur exquise, mûrissant dans la première quinzaine de juillet.

Commun, fruit assez gros, bon ou très bon, suivant la nature du terrain; fin juillet.

De Jouy, fruit gros; chair fine, très intense et parfumée; très bon; commencement d'août.

Du Chancelier, fruit gros, très bon, uniformément coloré d'une teinte orange; arbre vigoureux et fertile; maturité fin juillet et commencement d'août.

Liabaud, fruit gros; chair transparente, fine et fondante; excellent; fin juillet.

Luizet, fruit très gros; chair ferme à saveur sucrée, assez agréablement parfumée; commencement d'août très bon.

Moorpark, variété anglaise vivement recommandée pour la précocité et l'excellence de son fruit, c'est le meilleur et le plus fertile pour la *culture sous verre;* 2e quinzaine de juillet.

Pêche de Nancy, fruit très gros; chair juteuse, fine, fondante, très parfumée; *le meilleur, le plus beau* et *le plus avantageux de tous:* fruit exquis, surtout en plein vent; août.

Pouret, sous-variété de l'abricot Pêche de Nancy, fruit souvent plus gros, de même qualité et mûrissant un peu plus tard.

Précoce de Boulbon, variété précoce de premier mérite, mûrissant dans la 2e quinzaine de juillet, à fruit énorme; chair fine, mielleuse, très agréablement parfumée; recommandée tout particulièrement.

Précoce de Montplaisir, fruit gros; chair très fondante et parfumée; excellent; mi-juillet.

Royal, fruit gros, parfumé, excellent; fin juillet; un des meilleurs et des plus estimés.

Souvenir d'Amic, variété produisant les plus gros fruits parmi les précoces et de toute première qualité; commencement d'août.

Souvenir de la Robertsau, fruit gros, ovoïde, très coloré; chair bien juteuse, sucrée, très parfumée; excellent; mi-août.

Sucré de Holub, variété excellente, d'origine bohémienne, que nous présentons comme le plus gros des abricots; août.

VARIÉTÉS NOUVELLES

Les arbres de force courante subiront une augmentation de 1 fr. par sujet et les transplantés une augmentation de 2 fr. sur les prix de la liste générale; dans ces nouveautés nous ne possédons qu'un assortiment restreint en arbres formés; nous prions donc nos clients de nous autoriser, en cas de manque, soit à fournir des sujets plus jeunes et, au besoin, des scions d'un an, soit à remplacer par des variétés analogues et de même maturité.

Golden dust, très gros fruit à peau lisse, bien coloré; chair très juteuse, sucrée et parfumée; d'excellente qualité; commencement d'août.

AMANDIER (AMYGDALUS COMMUNIS)

On le greffe sur *Amandier de semis* et sur *Prunier.* On doit planter le premier dans les terrains marneux, calcaires, chauds et grouetteux; le second dans les terres argileuses, froides et humides.

Des Dames, amande à coque tendre, douce, très bonne.
Princesse, — — — — — et très fertile, la plus recherchée.

PRIX DES SUJETS	NON TRANSPLANTÉS		TRANSPLANTÉS Prêts à produire	
	1er choix	2e choix	1er choix	2e choix
Sujet nain (scion de 1 an de greffe)	1 »	» 75	» »	» »
Buisson nain de 2 ans	1 50	1 25	» »	» »
Demi-tige	2 »	1 50	» »	» »
— forte	3 »	2 50	» »	» »
Haute tige (*fig.* 13 *bis*)	3 »	2 50	» »	» »
— — forte	5 »	4 »	» »	» »
— formée en vase, transplantée (*fig.* 13)	» »	» »	10 »	8 »
— — — — extra-forte, en plein rapport.			12 et au-dessus	

CERISIER (CERASUS AVIUM & C. ACIDA)

On greffe le *Cerisier* sur le *Mahaleb* ou *Sainte-Lucie* et sur *Merisier*; on emploie le Sainte-Lucie pour les arbres soumis à la taille, tels que les espaliers, les pyramides et les buissons: greffé sur ce sujet, la végétation est plus modérée que sur le Merisier. Le Cerisier pour verger est greffé sur le Merisier sauvage. Cet arbre prospère dans tous les terrains, quelle qu'en soit la nature, mais les produits sont plus abondants et plus

savoureux dans les sols légers et profonds et dans les sols argilo-siliceux ou argilo-calcaires; il ne redoute que les argiles compactes et humides.

Le Cerisier aime le grand air et résiste à toutes les expositions; quand on le cultive en plein vent, il faut lui donner une première direction pour former la tête, ensuite on peut l'abandonner à lui-même, sauf à supprimer chaque année le bois qui envahit l'intérieur.

PRIX DES SUJETS :	NON TRANSPLANTÉS		TRANSPLANTÉS Prêts à produire	
	1er choix	2e choix	1er choix	2e choix
Sujet nain, scion de 1 an de greffe (*fig.* 5)	1 »	» 75	» »	» »
Pyramide à 1 étage (*fig.* 7)	1 50	1 25	» »	» »
— demi-formée (*fig.* 9)	3 »	2 »	» »	» »
— à 2 étages (*fig.* 10)	3 50	2 50	» »	» »
— à 2 — très forte	4 »	» »	» »	» »
— à 2 — transplantée	» »	» »	5 50	4 50
— à 3 — — (*fig.* 15)	» »	» »	7 »	6 »
— à 4 — — extra-forte, en plein rapport	» »	» »	9 »	8 »
— à 5 — — —	» »	» »	10 » et au-dessus	
Fuseau ou colonne de 2 ans (*fig.* 8)	2 »	1 50	» »	» »
— — de 3 à 4 ans	3 50	2 50	» »	» »
— formé de 4 ans, transplanté (*fig.* 14)	» »	» »	5 50	4 50
— — de 5 à 6 ans, transplanté	» »	» »	9 »	7 »
Palmette à 1 étage (*fig.* 16)	2 »	1 50	» »	» »
— à 2 étages (*fig.* 17)	3 50	2 50	» »	» »
— à 2 — transplantée	» »	» »	5 50	4 50
— à 3 — — (*fig.* 18)	» »	» »	7 »	6 »
— à 4 — — en plein rapport	» »	» »	9 »	8 »
Palmette Verrier à 4 branches (*fig.* 27), transplantée	» »	» »	7 »	6 50
— — à 4 — très forte, —	» »	» »	8 »	» »
— — à 5 — (*fig.* 28), —	» »	» »	8 »	7 »
— — à 5 — très forte, —	» »	» »	9 »	» »
— — à 4 et 5 — extra-forte, —	» »	» »	10 » et au-dessus	
En raison des difficultés d'emballage, nous ne formons pas en pépinière de palmettes Verrier à plus de 5 branches, nous fournissons dans ce but des palmettes à 3 ou 4 étages que nous choisissons à branches flexibles et qu'il est facile de transformer en Verrier.				
Demi-tige	2 50	2 »	» »	» »
— forte	4 »	3 »	» »	» »
Haute tige	3 25	2 75	» »	» »
— très forte	5 »	4 »	» »	» »
— formée en vase, transplantée (*fig.* 13)	» »	» »	10 »	8 »
— — — extra-forte, en plein rapport.	» »	» »	12 » et au-dessus	
En grand pot pour forcer (dans les variétés précédées d'un P)	» »	» »	10 »	» »
— — très fort	» »	» »	12 »	» »

Choix des 35 meilleures variétés.

(Celles précédées d'un **P** sont les plus recommandables pour la culture en pot).

BIGARREAUX & GUIGNES

Aigle noir, fruit moyen, noir; excellent; commencement de juillet.

P **Beauté de l'Ohio,** fruit gros, jaune marbré; chair assez ferme; excellent; fin juin, commencement de juillet; très fertile.

Blanc de Bordeaux, fruit assez gros; jaune clair; première qualité; fin juin.

D'Annonay, fruit assez gros, rouge brun; très bon; commencement de juin.

D'Esperen, fruit gros, rouge vif, marbré jaune; chair croquante; très bon; commencement de juillet.

Elton, fruit gros, rose pâle; chair tendre, bien douce, très sucrée; excellente; seconde quinzaine de juin; très fertile et des plus recommandables.

P **Governor Wood,** variété anglaise à fruit gros, jaune ambré, lavé rouge; à chair mi-tendre, juteuse, bien sucrée, douce, très agréable; excellent; fin juin, commencement de juillet.

Gros Cœuret, fruit gros, rouge clair: chair mi-ferme, sucrée, rafraîchissante; bon; commencement de juillet; très vigoureux et fertile, l'un des plus gros bigarreaux.

P **Jaboulay,** fruit gros, très bon, rouge foncé; mi-juin; un des plus précoces et des meilleurs bigarreaux.

Jaune de Buttner, fruit assez gros, jaune brillant; chair ferme et juteuse; très bon; fin juillet.

P **Lamaurie,** fruit moyen, rouge brun marbré, très bon: fin mai. C'est la plus précoce de toutes les cerises.

Napoléon, fruit très gros, bon, rose marbré: mi-juillet; variété d'une grande production, à chair croquante et très bonne; un des meilleurs bigarreaux.

Noir à chair ferme, fruit très gros, noir luisant; chair ferme, rouge sang foncé, bien sucrée, délicieuse; arbre vigoureux et très fertile, variété des plus tardives et des plus recommandables; fin juillet.

P **Noire à gros fruits** (*grosse noire luisante*), fruit gros, pourpre noir brillant; chair pourpre noir, sucrée, vineuse; bon; fin juin.

Noire de Tartarie, fruit gros, arrondi; chair tendre et juteuse, douce; très bon; fin juin; particulièrement recommandable aux estomacs délicats.

Précoce de Frogmore, variété anglaise de toute première qualité; fruit gros, blanc ambré, lavé rouge; chair tendre, bien sucrée, fondante; commencement de juillet.

P **Précoce de Rivers,** fruit gros, rouge brun noirâtre; chair tendre; excellent: commencement de juin; fertile.

P **Ramon Oliva,** variété récente, à très gros fruit noir, luisant, cordiforme; chair ferme, juteuse et très savoureuse; excellent fruit précoce du commencement de juin.

CERISES DOUCES

P **Anglaise hâtive** (*May duke*, en Angleterre), fruit gros, rouge foncé; chair tendre, très savoureuse; excellent; mi-juin; celle qui se force le mieux, variété la plus recommandable sous tous les rapports.

Belle de Choisy, fruit gros, rouge ambré; à chair tendre, très sucrée; très bon; fin juin; peu fertile

Belle de Couchey, fruit gros, cordiforme arrondi, rouge clair pointillé; chair blanche, tendre, bien sucrée; très bon; fin juin.

Belle de Montreuil, fruit gros, rouge marbré; chair ferme rouge foncé, sucrée, parfumée; maturité en juillet. Cette cerise se rapproche de la Reine Hortense, mais elle est beaucoup plus fertile.

Downton, fruit assez gros, jaune et rouge clair; chair tendre, douce, très sucrée; excellent; très fertile; fin juin.

Duchesse de Palluau, fruit assez gros, pourpre foncé; chair tendre: très bon; mi-juin.

P **Impératrice** (*Royale hâtive*), fruit gros, rouge foncé, transparent; chair tendre; très bon; mi-juin.

Reine Hortense, fruit très gros, rose foncé, brillant; chair tendre, très juteuse, sucrée, acidulée; très bon; commencement de juillet; généralement peu fertile; la plus belle des cerises et une des meilleures en espalier; très bonne aussi à confire.

Royale, fruit superbe, très gros, rouge vif foncé; chair tendre, juteuse, acidulée: bon; mi-juillet; cette variété, rivale de la Reine Hortense pour sa beauté, est particulièrement recommandable pour espalier.

CERISES ACIDULÉES (Amarelles)

Belle de Franconville, fruit très gros, rouge brillant, très juteux, sucré et acidulé. Remarquable par son excessive tardiveté (on la récolte jusqu'au 15 septembre). Recommandable pour espaliers au nord.

Belle de Sauvigny (très répandue dans la Champagne), fruit assez gros, de très bonne qualité, peu acidulé; maturité juillet.

Belle magnifique (*Cerise de Spa*), fruit très gros, rouge clair; chair fondante, douce, acidulée; fin juillet; recherchée pour les conserves à l'eau-de-vie, l'une des plus recommandées pour l'espalier.

Griotte du Nord (*Cerise à ratafia*), fruit gros, rouge noir; chair pourpre foncé, juteuse, très acidulée; août; planté en espalier au nord, le fruit se conserve sur l'arbre jusqu'en septembre.

Montmorency à longue queue, fruit moyen, rouge foncé; chair acidulée, rafraîchissante; bon; commencement de juillet.

Montmorency à courte queue (*Gros Gobet*), fruit gros, rouge vif; bon: juillet; c'est une des meilleures variétés pour conserves.

Montmorency de Bourgueil, fruit gros, pourpre foncé: chair assez douce; très bon; fin juin.

VARIÉTÉS NOUVELLES

Les arbres de force courante subiront une augmentation de 1 fr. par sujet et les transplantés une augmentation de 2 fr. sur les prix de la liste générale sauf les variétés cotées : dans ces nouveautés nous ne possédons qu'un assortiment restreint en arbres formés ; nous prions donc nos clients de nous autoriser, en cas de manque, soit à fournir des sujets plus jeunes et au besoin des scions d'un an, soit à remplacer par des variétés analogues et de même maturité.

Bigarreau du Centenaire, nouvelle variété introduite de Californie, fruit ayant beaucoup de ressemblance avec le bigarreau Napoléon, mais plus gros encore ; chair ferme, croquante, sucrée, juteuse ; de toute première qualité ; fin juin.

Bigarreau Maria Gauchet, fruit très gros en forme de cœur, marbré rose et rouge ; chair blanche, ferme, très croquante, sucrée, bien relevée ; maturité courant de juillet. L'un des plus beaux et des meilleurs bigarreaux.

Bigarreau Moreau, devance de 10 à 15 jours la maturité du *Bigarreau Jaboulay*, il n'est donc pas de cerise aussi précoce. Fruit très gros, d'un beau rouge clair devenant presque noir à complète maturité, chair blanche, croquante, à jus incolore, bien sucrée et rafraîchissante, de toute première qualité. Ce superbe et excellent fruit mûrissant en mai sera recherché surtout pour son extrême précocité.

Seules formes disponibles	Quenouilles de 2 ans.	4 »
	Demi-tiges.........	6 »
	Hautes tiges........	8 »

Bigarreau Pélissier, variété nouvelle, d'un grand avenir pour l'exportation, un des plus gros bigarreaux, peau brillante, rouge foncé ; chair rose, juteuse, croquante, sucrée, relevée, très ferme ; pouvant très facilement supporter l'emballage ; fin juin.

Bigarreau tigré, magnifique bigarreau à peau noire tigrée de fauve ; chair blanche, ferme, croquante, juteuse ; de toute première qualité ; mi-juillet.

Bigarreau Windsor, importation américaine très méritante, gros fruit noir à chair ferme, de maturité tardive. Qualité tout à fait supérieure. Arbre très vigoureux et des plus productifs. La remarquable fermeté du fruit permet de le faire voyager facilement ; deuxième quinzaine de juillet.

Griotte Impériale, superbe fruit très gros, de forme ovale, à queue très courte, pourpre foncé presque noir ; chair rouge sang foncé, à jus très coloré, fortement acidulée ; maturité première quinzaine de juillet.

CERISES A KIRSCH

La culture des Cerisiers propres à la fabrication du *Kirsch* tendant à se généraliser, nous présentons ici les trois variétés les plus estimées dans les Vosges.

Hautes tiges, forces ordinaires............	2 50 à 3 »
— très fortes..................	4 » à 6 »

Guigne Haut-Château à fruit noir, productive, parfum très doux.

Guigne noire des Vosges ou **Bassarde,** à fruit noir, grand rendement en alcool et parfum extra la plus estimée.

Guigne rouge des Vosges ou **Tinette** à fruit rouge, alcool parfumé, arbre fertile.



Bigarreau Moreau (2/3 grosseur)
La plus précoce de toutes les cerises.)

CHATAIGNIER ET MARRONNIER
COMESTIBLES
(CASTANEA VESCA)

On le greffe sur **Châtaignier commun** et on doit le planter, pour avoir une belle végétation, dans les terres d'une nature légère, à sous-sol profond, argilo-sableux. Il prospère aussi dans les terres plus fortes, même argileuses, mais il se refuse absolument à croître dans les terrains fortement calcaires. On facilitera la reprise en amorçant les racines avec du sable maigre au moment de la plantation.

Hautes tiges, suivant force...............	la pièce	3 » à 5 »
Forts sujets transplantés, prêts à produire...	—	8 » à 10 »

Marron de Lyon, le plus estimé et le meilleur pour nos contrées.
— **franc du Limousin,** très beau et bon; il se reproduit de semence.
— **de Lude,** très bon, sans cloison intérieure.

COGNASSIER (CYDONIA VULGARIS)

On le greffe sur le **Cognassier commun.** Tous les terrains qui ne sont pas trop compacts on trop calcaires lui conviennent; mais il prospère surtout dans les terres franches et substantielles qui conservent une certaine fraîcheur.

Baliveaux, suivant force......................	la pièce	1 » à 1 50
Hautes tiges................................	—	2 50 à 3 »
— demi-formées.........................	—	4 » à 5 »
— formées en vase (*fig.* 13), transplantées..	—	8 » à 9 »
— — extra-fortes, en plein rapport.	—	10 » et au-dessus

Champion, originaire du Connecticut, plus gros, plus beau et plus tardif que le Portugal.
De Bourgeault, variété de grande vigueur et de qualité supérieure, c'est la plus recommandable.
Du Portugal, le plus ancien, mais très estimé.

CORMIER (SORBUS DOMESTICA) ET CORNOUILLIER (CORNUS MAS)

Le **Cormier** et le **Cornouiller** croissent dans presque tous les terrains.

On doit les planter par économie d'emplacement, dans des massifs, comme arbres d'agrément; ils donnent des récoltes de fruit aussi abondantes que s'ils étaient plantés isolément.

Cormiers, hautes tiges..........................	la pièce	3 » à 4 »
— — sujets forts, transplantés.......	—	6 » à 8 »
— baliveaux, suivant force...............	—	2 » à 2 50
Cornouillers, hautes tiges, à gros fruit rouge.........	—	3 » à 4 »
— — transplantés, forts.........	—	5 » à 6. »
— touffes et baliveaux.................	—	» 75 à 1 50

Cormier à gros fruit rouge.
— — gris.

Cornouiller à gros fruit rouge.
— — blanc.

DIOSPYROS (KAKIS DU JAPON)

Le Kaki très estimé au Japon, où il est cultivé sur une aussi grande échelle que le pêcher chez nous, s'est répandu depuis longtemps déjà dans le midi de la France, et nous estimons qu'on doit lui réserver une petite place dans tous les jardins fruitiers; sous le climat de Paris et du Nord de la France, on devra le planter, comme le figuier, dans les angles de mur chaudement exposés, ou tout au moins en espalier sur mur midi ou couchant.

Les six variétés que nous offrons sont le choix des plus parfumées, des plus sucrées et en même temps les plus précoces.

Le Kaki se mange à la cuiller quand il est complètement blet.

La taille doit être modérée : on taille à deux yeux dans le but de rajeunir la coursonne, les rameaux qui ont fructifié, et à 25 cent. ou même pas du tout les autres rameaux destinés à donner du fruit sur la pousse de l'année.

Beaux sujets greffés de 1^m à 1^m50 de hauteur............ la pièce 3 fr.

Costata, fruit très gros, rouge, côtelé, luisant, de la grosseur d'une orange, mais de couleur plus vive; très fertile.

Hatchia, fruit très gros, rond, rouge vif, à chair bien sucrée ; le plus beau et l'un des meilleurs.

Kouroukouma, fruit gros, un peu allongé, à ombilic saillant, bien coloré de jaune ombré rouge, c'est le moins astringent de tous; variété précoce.

Mazeli, un des plus estimés au Japon. Fruit très gros affectant la forme d'une orange dont il a aussi à peu près la couleur; très fertile.

Tane-Nashi, fruit allongé ; très vigoureux; apte à être desséché pour la conserve.

Zendji, fruit moyen, conique ; très bon ; arbre vigoureux ; très estimé des amateurs.

FIGUIER (FICUS CARICA)

Beaucoup de personnes s'imaginent qu'on ne peut récolter de Figues dans le nord de la France. C'est une erreur qui tient à ce que la plantation et la taille sont généralement mal faites : nous allons donner quelques conseils à ce sujet.

Plantation. — Le Figuier réussit dans tous les terrains pourvu qu'ils ne soient pas froids et humides, mais plus on avance vers le nord, plus il exige un sol chaud et léger; il demande une bonne fumure chaque année et des arrosages pendant les grandes chaleurs. Dans le nord et aux environs de Paris, on plante ordinairement les Figuiers dans les angles des murs à chaude exposition. La plantation s'opère plus avantageusement au printemps qu'en hiver.

Taille. — Le figuier est à mode de végétation continu et fructifie sur les rameaux en voie de croissance. On trouvera donc au milieu de l'été sur un même rameau : 1° à la base, de grosses figues dites « Figues d'Automne » qui pourront mûrir l'année même si le climat est suffisamment chaud ; 2° vers l'extrémité, des figues plus tardives dites « Figues-Fleurs » qui, mises à l'abri des gelées pendant l'hiver, continueront leur croissance au printemps suivant et mûriront beaucoup plus facilement en raison de l'avance acquise.

Au printemps, avant le départ de la végétation, on taillera à 4 ou 5 yeux les rameaux de prolongement ; quant aux rameaux fructifères, on cassera leur œil terminal, puis on supprimera dès leur apparition tous les bourgeons accompagnant les « Figues-Fleurs », à l'exception de celui de la base qu'on laissera se développer en liberté, et qui constituera le bourgeon de remplacement pour l'année suivante. Si le climat permet de récolter des « Figues d'Automne », on conservera les deux bourgeons inférieurs : le plus bas constituera le bourgeon de remplacement et l'autre sera pincé au-dessus des trois premières figues pour en activer la maturité.

A l'automne, on débarrassera l'arbre d'une partie du bois formant confusion, on taillera les rameaux ayant fructifié immédiatement au-dessus des bourgeons de remplacement, et on fera tomber les « Figues d'Automne » incomplètement mûres qui pourriraient pendant l'hiver ; puis, avant les premières gelées, on mettra l'arbre entier à l'abri des grands froids.

Hivernage. — Pour cela, on l'enterrera complètement de 0^m20 à 0^m25 sous terre si la forme de la cépée s'y prête (à cet effet on plante généralement le figuier dans une position inclinée) ; sinon on resserrera

toutes les branches au moyen de liens, on les envelopppera d'une couche de paille de 4 à 5 cent. d'épaisseur, on rapprochera tout l'ensemble le plus possible du mur et, enfin, on couvrira le sol, au pied de l'arbre, d'une bonne couche de litière ou de feuilles sèches. On découvrira les arbres en Mars-Avril suivant la température.

On peut avancer de quelques jours la maturité en déposant une goutte d'huile d'olive dans l'œil de la figue quand elle est déjà grosse et bien luisante.

Choix des meilleures variétés pouvant être cultivées sous le climat de Paris.

Touffes	2 »
Belles touffes fortes	3 »
Très fortes touffes livrables en panier	5 » à 8 »

Figue Adam, fruit très gros, brun verdâtre, ovoïde ; chair ferme, juteuse, sucrée : précoce ; très bon.

1' — **Barbillonne,** superbe variété à fruit très gros, de forme arrondie ; la chair est blanche, la peau fine, de couleur palissandre ; maturité hâtive ; très bon.

1' — **Blanche d'Argenteuil** (*de Versailles, Madeleine*), fruit moyen, allongé, jaune verdâtre, très productif, maturité hâtive ; très bon.

— **Dauphine** (*Grosse violette, Rouge d'Argenteuil*), fruit très gros, rouge violacé, de forme arrondie ; chair rose ; juteuse, sucrée, parfumée ; mi-hâtive ; excellent ; très vigoureux.

1' — **Negro Largo,** énorme fruit noir d'une riche saveur, recommandable pour la culture en serre.

— **Osborn prolific** (*Dorée de Jérusalem*), variété anglaise, d'introduction récente, fruit rond, turbiné, brun ; fertile et très bon. Recommandable pour la culture forcée.

— **San Pietro** (*de la Dalmatie*), fruit gros, pyriforme allongé, peau vert bronzé ; chair violet rouge, très sucrée ; excellent ; précoce.

FRAISIER (FRAGARIA)

Le **Fraisier** doit être planté de préférence dans les terres douces et légères, bien ameublies, très substantielles et riches d'engrais ; il faut leur donner de nombreux arrosages pendant la saison chaude, et couvrir le sol d'un paillis pour conserver la fraicheur et préserver les fruits des éclaboussures produites par les fortes averses.

Les Fraisiers des quatre saisons se plantent en planches de 1ᵐ33 de largeur. On forme cinq rangs par planche et on laisse un écartement de 33 centim. entre les plants.

Les fraisiers sans coulants conviennent mieux en bordure et doivent être plantés à 33 cent. les uns des autres.

Les variétés à gros fruits, dites Anglaises, se plantent plus écartées ; on les dispose également en planches de 1ᵐ33 de largeur ; mais, au lieu de cinq rangs, on n'en fera que quatre, ce qui correspondra à un écartement de 45 cent environ entre les rangs.

Les variétés remontantes donneront dans l'arrière-saison une abondante fructification si l'on a soin d'enlever les premières fleurs et tous les filets.

La **plantation** peut se faire presque toute l'année, mais les époques les plus favorables sont **fin septembre** et **octobre,** ou **mars** et **avril.**

Les demandes reçues entre ces deux époques seront exécutées dès que la température le permettra, mais, dans ce cas, il sera bon de repiquer les plants sous cloche ou sous châssis et de ne les mettre en place qu'au mois de mars.

Les fraisiers jusqu'à parfaite reprise doivent être arrosés tous les deux jours.

Nous déclinons d'avance toute responsabilité pour la reprise des Fraisiers.

L'année de la plantation, il est utile de supprimer tous les filets et les fleurs qui se présenteront. Le fraisier s'épuisant très promptement, on devra renouveler la plantation tous les deux ou trois ans.

Le nombre des variétés de fraisiers augmentant chaque année, nous avons réduit notre collection exclusivement aux plus méritantes.

(1) Désigne les plus hâtives.
(2) Celles de moyenne saison.
(3) Les plus tardives.
(R) Les variétés remontantes.

1° FRAISIERS A PETITS FRUITS, DITS DES QUATRE SAISONS

MURISSANT DE LA FIN DE MAI A OCTOBRE

NOTA. — Les fraisiers ne se vendent pas par quantité moindre de **dix** de chaque variété. Pour jouir du prix du cent, il est nécessaire de demander **au moins 50 pieds** d'une même variété cotée au cent.



Belle de Meaux améliorée

Les 10, 1 fr. ; les 25, 2 fr. ; le cent, 5 fr.

(1) **A fruit rouge amélioré,** variété à coulants, très bonne et très productive.

(1) **A fruit blanc amélioré,** variété à coulants, très sucrée, très parfumée, excellente.

(1) **Baptistine Vidal,** nouveauté des 4 saisons, fruit très gros, d'un beau rouge écarlate foncé ; chair exquise et délicatement parfumée ; de toute première qualité ; très fertile ; excessivement vigoureuse et certainement l'une des meilleures fraises des 4 saisons.

(1) **Belle de Meaux améliorée,** amélioration de la Belle de Meaux ; à fruit très gros, d'un beau rouge brillant, et d'un parfum exquis et pénétrant, plante vigoureuse.

(1) **Gaillon à fruit blanc,** sans coulants.

(1) **Gaillon à fruit rouge,** sans coulants.

Les Fraisiers sans coulants conviennent pour bordures.

(1) **La Surprise,** superbe variété à gros fruits ronds, d'excellente qualité, d'un beau rouge écarlate, rameaux très courts et nombreux ne sortant pas des feuilles, très fertile.

2° FRAISIERS A GROS FRUITS, DE RACE AMÉRICAINE

Les 10, 1 fr. 50 — Les 25, 3 fr. — Le 100, 8 fr.

(2) **Docteur Morère,** fruit très gros ; chair ferme, supportant bien le transport ; d'excellente qualité ; très fertile ; très recommandable ; aussi bon pour la pleine terre et la grande culture que pour la culture forcée.

(1) **Duc de Malakoff,** fruit très gros ; chair aromatisée ; excellent.

(1) **Édouard Lefort,** très productive ; le fruit, de maturité précoce, est gros, de forme particulière, rouge foncé à l'intérieur, rouge brillant à l'extérieur ; pulpe très sucrée, vineuse et délicieusement parfumée.

(2) **Général Chanzy,** fruit très gros, rouge brun foncé ; chair rouge bien pleine, juteuse et fondante ; bon ; variété très recommandable pour le forçage.

(2) **Her Majesty,** fruit très gros, superbe, rouge cramoisi glacé ; très bon ; fertile.

(3) **Jucunda,** fruit très gros, très joli ; chair ferme, bon, très fertile ; recommandable pour la grande culture ; tardive.

(3) **Kerr's prolific**, fruit moyen, rond, acidulé; excellent; très fertile.

(2) **La Chalonnaise**, fruit très gros; chair juteuse, très parfumée; excellent.

(R) **La Perle,** fruit moyen d'un beau rose vif; chair blanche, sucrée et parfumée, légérement acidulée Très franchement remontante.

(2) **Louis Gauthier,** extrêmement vigoureux, très productif, fruit de la grosseur du Docteur Morère, de couleur blanc rosé; chair blanche, relevée, acidulée, ayant l'avantage de donner une seconde récolte en août-septembre.

(2) **Madame Moutot,** énorme fruit d'un beau rouge brillant, chair rouge, ferme, d'une saveur exquise; d'excellente qualité.

(1) **Marguerite** (*Lebreton*), fruit très gros, rouge vif glacé; recherché pour forcer à cause de sa beauté et de sa précocité.



Fraise Saint-Fiacre.

(1) **Noble** (*Laxton*), très gros fruit rouge luisant, régulièrement arrondi, de maturité très précoce; chair rouge, parfumée; bon et très fertile.

(3) **Pêche de Juin,** fruits rouge pâle portés par des hampes courtes et dressées; chair douce, rosée et excessivement savoureuse. Excellent.

(2) **Président Thiers,** fruit gros, arrondi, rouge brillant; chair bien pleine, très juteuse, vineuse; excellent; maturité prolongée.

(R) **Reine d'Août,** fruit gros, juteux, sucré, bien parfumé; un des meilleurs parmi les fraisiers remontants à gros fruits.

(1) **Royal Sovereign**, fruit de première grosseur, écarlate brillant; chair fine et blanche, douce, d'une riche saveur vineuse. Plante vigoureuse, rustique et très fertile.

(R) **Saint-Antoine de Padoue,** variété remontante à très gros fruits et de très bonne qualité.

(R) **Saint-Joseph,** variété remontante à gros fruits rouge foncé; chair également rouge, très ferme, pleine, juteuse, de toute première qualité.

(1) **Scarlet Queen**, fruit moyen, d'une jolie forme conique, couleur vermillon écarlate brillant; chair ferme, juteuse, d'une riche saveur vineuse; très précoce.

(1) **Sir Joseph Paxton**, fruit gros, rouge cramoisi vif, de maturité prolongée; variété très bonne et très estimée.

(3) **Tardive de Tours**, la plus tardive des fraises à gros fruits; plante très vigoureuse et d'une excessive fertilité. Fruit très gros, d'un beau rouge vif; chair rose, très ferme, pleine, juteuse, d'une saveur exquise et délicieusement parfumée.

(3) **Trafalgar**, fruit énorme; chair ferme, extrêmement juteuse, d'une riche saveur relevée d'un parfum d'ananas très prononcé.

(1) **Vicomtesse Héricart de Thury**, fruit moyen ou gros; chair ferme, fondante, excellemment parfumée; prodigieusement fertile; se force bien: un des plus recommandables pour la grande culture et pour la table d'amateur.

(2) **Victoria**, fruit gros; chair fine, sucrée, parfumée; excellent.

VARIÉTÉS NOUVELLES

Les 10, 2 fr.; les 25, 4 fr.; le 100, 15 fr. (à l'exception des variétés cotées).

Bonne Alliance, très gros fruit rouge foncé, chair ferme, sucrée, bien juteuse, très parfumée.

(R) **Merveille de France**, fruit très ferme, d'un beau rouge vif, d'une grosseur supérieure à toutes les autres variétés remontantes; de toute première qualité.

Ministre Pams, fruit gros, de forme conique très régulière, d'un beau rouge luisant; chair blanche, juteuse, très parfumée, d'un goût exquis. Sans être classé parmi les variétés remontantes, il donne à l'automne une seconde récolte appréciable: excessivement fertile. La pièce 1 fr. 25; les 10, 10 fr.

Président de la Devansaye, issue de Docteur Morère et British queen: très précoce, donne en abondance de très gros fruits de forme conique, d'un beau rouge foncé, d'excellente qualité, se conservant très bien, ce qui les rend précieux pour l'exportation.

(R) **Professeur Battanchon**, très remontante, issue de Constante Féconde × Sensation; fruit très gros; chair vineuse, bien parfumée, très sucrée et très juteuse; excellente.

Saint-Fiacre, fruit gros, de forme oblongue, d'un beau rouge mat: chair saumonée, ferme, légèrement acidulée, d'excellente qualité; très productif et franchement remontant. A obtenu un certificat de mérite de la Société nationale d'horticulture de France. La pièce 0 fr. 50; les 10, 4 fr.

3° FRAISIERS PRÉPARÉS POUR LA CULTURE FORCÉE OU POUR L'EXPORTATION

LIVRABLES EN MOTTES ET MOUSSÉS A PARTIR DU 1er OCTOBRE

Les 10, 2 fr. 50 — Les 50, 12 fr. — Le cent, 20 fr.

Docteur Morère. Édouard Lefort.	Royal Sovereign. Général Chanzy.	Vicomtesse Héricart de Thury.

Nota. — Ces plants seront également utilisés avec grand avantage pour reconstituer les planches de fraisiers détruites par les vers blancs et permettront de récolter dès l'année de plantation.

En plus des variétés ci-dessus nous possédons également un beau stock de « **La Perle** » variété remontante.

Pour le même usage, nous avons fait repiquer en été un bon nombre de fraisiers à **petits fruits dits des quatre saisons,** que nous livrons avec petite motte de terre.

Gaillon à fruits rouges. — — blancs.	A fruits rouges améliorés. Baptistine Vidal.	Belle de Meaux améliorée. La Surprise.

Les 10, 1 fr. 75. — Les 25, 3 fr. 50. — Le cent, 12 fr.

FRAMBOISIER (RUBUS IDÆUS)

Le **Framboisier** prospère dans tous les terrains et à toutes les expositions, mais ses fruits sont plus savoureux dans les terres pierreuses, calcaires et légères, un peu fraîches, et dans les endroits ensoleillés. Plusieurs binages par an et une fumure tous les 2 ou 3 ans sont essentiels pour avoir de beaux fruits.

On plante en lignes espacées de 1m30, en donnant 0m80 de distance entre chaque plant.

Nous conseillons la culture du Framboisier sur fil de fer. Pour cela, on tend un fil de fer à 0m40 de terre, et un second à 0m40 du premier: et on y attache les branches fruitières. Le fruit, plus aéré, devient plus beau et acquiert plus de saveur. Chaque année, couper rez-terre les tiges qui ont fructifié et conserver quatre ou cinq drageons de remplacement, qu'on taille à environ 0m60 de hauteur. Planter moitié variétés non remontantes et moitié remontantes, pour avoir une maturité échelonnée.

Les 10, 3 fr.; les 25, 6 fr.; le 100, 20 fr. (à l'exception des variétés cotées).

Les Framboisiers ne se vendent pas par quantité moindre de cinq de chaque variété.

Améliorée Congy, superbe variété nouvelle excessivement vigoureuse, à très gros fruit rouge, de qualité tout à fait supérieure, très fertile et très franchement remontante; elle donne à l'arrière-saison une abondante récolte de toute beauté.

Belle de Fontenay, fruit rouge, superbe, bifère; très bon.

Catawissa, fruit gros, rouge foncé; superbe et excellente variété, des plus remontantes.

Champlain, gros fruit jaune, parfumé; de première qualité.

Clarke, variété nouvelle, fruit gros, rouge brillant; recommandé par tous ceux qui l'ont goûté. Variété très robuste et fertile.

Cuthbert, fruit très gros, rouge brillant; très bon.

Falstaff, fruit rouge, très gros; excellent; bifère

Golden Queen, fruit gros, d'un beau jaune ambré, très aromatisé; excellent.

Hornet, fruit rouge, magnifique, la plus grosse et des meilleures; non bifère.

Merveille des quatre saisons jaune, une des plus belles et des meilleures variétés comme production et comme qualité.

Merveille des quatre saisons rouge, fruit moyen, variété hâtive, très fertile; bifère, une des meilleures.

Perpétuelle de Billiard, bifère; une des meilleures variétés de framboises pour l'arrière-saison.

Pilate, superbe variété à gros fruit rouge, de qualité supérieure et de grande fertilité.

Royal Church, gros fruit rouge, très aromatisé; variété hâtive et très fertile.

Sucrée de Metz, fruit gros, jaune pâle, très sucré; excellent; bifère.

Superlative, obtention américaine, très jolis fruits rouges, coniques, d'excellente qualité. Les 10: 5 fr. — les 25: 10 fr. — le cent: 25 fr.

Surpasse-Falstaff, fruit gros, rouge foncé; excellent; une des plus belles; très remontante; très fertile.

Surprise d'automne, fruit très gros, ovale, pointu, d'un beau jaune d'or; excellent; très remontante.



FRAMBOISE SUPERLATIVE

GROSEILLIERS ÉPINEUX
DITS A MAQUEREAU
(RIBES UVA CRISPA)

Choix des meilleures variétés anglaises

Les **Groseilliers épineux** dits à maquereau et les **Groseilliers à grappes** prospèrent dans tous les terrains.

Les formes généralement employées sont le buisson, le gobelet et le fuseau, mais on peut très avantageusement les diriger en espalier ou contre-espalier, soit en cordons verticaux (fig. 34), soit en U ou en palmettes Verrier à trois branches.

Nous ne saurions trop recommander l'exposition du Nord où la maturité se prolongera beaucoup plus longtemps et que l'on est souvent embarrassé d'utiliser, surtout si les murs ont peu d'élévation.

(Consulter la page 15, pour distance de plantation).

Variétés en collection, étiquetées	la pièce	» 75
— — — en fortes touffes	—	1 »
— — — élevés sur petites tiges de 0m20 à 0m25	—	1 50
— — — cordons verticaux	—	1 »
— — — — — forts, transplantés	—	1 50

Variétés à fruit jaune ou verdâtre

Britannia.
Favourite.
Glory.
High Sheriff.
Husband man.
Malesfield.
Ostrich white.
Ringer.
Speed well.
Triomphante.
Washington.
Yellow sulphur.

Variétés à fruit rouge ou rougeâtre

Dean's mistake.
Green walnut.
Guido.
May duck.
Précoce Savart.
Prince régent.
Red Jacket.



Groseille Winham's Industry
2/3 grandeur

Winham's Industry, variété anglaise de récente obtention jouissant d'une grande popularité ; le fruit, de couleur rouge foncé est très gros ; de première qualité ; excellent pour conserves ; variété rustique de grande fertilité qui ne doit manquer chez aucun amateur de ce fruit.

Touffes..... La pièce, 0 75 ; les dix, 6 »
— fortes. — 1 » — 8 »

GROSEILLIERS A GRAPPES (RIBES RUBRUM)

Variétés en collection, étiquetées	la pièce	» 60
— — — en fortes touffes	—	» 75
— — — élevés sur petite tige de 0m20 à 0m25	—	1 50
— — — cordons verticaux	—	1 »
— — — — — forts, transplantés	—	1 50

Blanche de Hollande, à longue grappe, gros fruit, peu acide, bon.

Belle de Saint-Gilles, fruit rouge, très gros ; bon.

Cassis à fruit jaune.

— **de Naples,** noir, le plus beau, le plus doux et le meilleur.

— **Baldwin.**

— **Lee's Prolific.**

Deux nouvelles variétés américaines, surpassant en grosseur et en qualité les anciennes variétés.

Cerise à fruit blanc, très gros, bon.

— — **rouge,** très gros, superbe, bon.

— **à longue grappe,** fruit rouge, gros, mi-acidulé; excellent.

Commune à fruit blanc, très bon, peu acide.

— **à fruit rouge,** très bon, peu acide.

Fay's new prolific, variété récente obtenue en Amérique. Fruit rouge de très bonne qualité, très fertile et la plus belle de toutes les groseilles à grappes.

Impériale blanche, très gros fruit, superbe; excellent.

— **rouge,** très beau fruit, peu acide; bon.

Rouge de Hollande, longue grappe, fruit gros, acidulé, relevé ; bon.

Rubis-Castle, fruit rouge acidulé.

Versaillaise à fruit rouge, très gros, peu acide; très bon.

— **à fruit blanc,** très gros, peu acide, très parfumé; très fertile; excellent.

GROSEILLIERS SUR TIGE DE 1m A 1m20

Variétés épineuses (anglaises), à gros fruits, et variétés à grappes.

Nous dirigeons aussi les **Groseilliers** sous forme de **petite tige** de 1m à 1m20 de hauteur sous tête.

Ils trouvent leur place sur les plates-bandes du jardin fruitier, notamment entre les pyramides ou les fuseaux.

Ces groseilliers forment, lorsqu'ils sont couverts de fruits, un des principaux attraits du jardin; les fruits, plus aérés que dans les buissons, sont meilleurs et leur cueillette est plus facile.

La pièce	3 à 4 fr.
En grand pot pour forcer	8 à 10 fr.



Groseillier à grappes à tige

2**

MURIER COMESTIBLE (MORUS)

Le **Mûrier** croît dans tous les terrains, mais il préfère un sol sec et chaud: c'est un arbre vigoureux et très productif. On plante habituellement les Mûriers dans les basses-cours; les fruits qui tombent sont mangés par les volailles qui en sont très friandes.

Le mûrier noir est d'une reprise difficile, et doit être planté au printemps, au moment où il entre en végétation; dans les terres fortes, on devra amorcer les racines avec un mélange de terre sablonneuse.

Mûrier à fruit blanc, baliveau fort	1 50
— — tige	2 50 à 3 »
— **à gros fruit noir d'Espagne**, baliveau transplanté	4 » à 6 »
tige transplantée	10 » à 15 »

NÉFLIER (MESPILUS GERMANICA)



(1/4 de grandeur)

Le **Néflier** s'accommode de tous les terrains, même les plus médiocres. — Il ne redoute que les terres trop compactes et marécageuses; on le greffe sur l'Aubépine.

Comme nous l'observons pour les Cornouillers et les Cormiers, il est préférable par économie d'emplacement de les planter dans les massifs d'arbustes.

Les nèfles doivent être cueillies très tard, elles achèvent de mûrir sur la paille; on les mange lorsqu'elles sont blettes.

Néflier ordinaire.
— à très gros fruit
— **du Canada.**

Basses tiges et Baliveaux	1 » à 1 50
Hautes tiges	2 50 à 3 »
— demi-formées	4 » à 6 »
— formées et transplantées (*fig.* 13)	8 » à 10 »

NOISETIER-AVELINIER (CORYLUS AVELLANA)

Le **Noisetier** s'accommode de tous les terrains et de toutes les expositions, mais il préfère les sols légers, frais, et l'exposition du Nord. On le plantera avantageusement mélangé aux arbustes dans les grands massifs ou en bordure des parties déjà boisées.

La pièce 1 » | Le cent, en dix variétés à notre choix.. 75 fr.

Noisette Aveline blanche ronde, fruit gros, arrondi, coque demi-dure; très bon.
— — **de Piémont**, fruit gros, allongé, coque tendre.
— — **grosse longue**, coque demi-dure.
— **Bergeri**, variété nouvelle, fruit très oblong, d'excellente qualité et d'une abondante fertilité.
— **commune des bois**, le cent: 60 »
— — **à feuilles laciniées**, feuillage lacinié très ornemental.
— **Coxford**, fruit gros, allongé, coque tendre.
— **de Barcelone**, fruit gros, arrondi, coque tendre.
— **de Béarn**, fruit très gros, allongé, coque demi-dure.
— **de Brunswick**, fruit oblong, gros, coque tendre.
— **de Provence**, fruit gros, rond, coque tendre.
— **des Anglais**, fruit très gros, arrondi, bosselé, coque demi-dure.
— **Emperor**, fruit gros, allongé, coque dure.

Noisette franche, à pellicule blanche, fruit assez gros, oblong, précoce ; très bon.
— — — **rouge,** — — — —
— — **à feuilles pourpres,** fruit gros, oblong, son magnifique feuillage pourpre rend l'arbuste très ornemental.
— **Impériale de Trébizonde,** fruit très gros, très fertile, coque tendre, très bon.
— **Merveille de Bolwiller,** fruit très gros, oblong, coque dure.
— **Prolifique,** fruit gros, allongé, coque tendre, très fertile.

NOYER (JUGLANS REGÍA)

Le **Noyer** croît dans tous les terrains, mais les sols profonds perméables, à base calcaire, lui conviennent particulièrement. Il lui faut beaucoup d'air; son ombre, d'autre part, étant très nuisible aux récoltes, on devra le planter de préférence sur le bord des chemins.
La plantation faite au printemps est préférable.

Baliveaux...	3 »
Hautes tiges...	4 » à 5 »
— très fortes...	6 » à 10 »

A feuilles laciniées (Voir aux Arbres d'Ornement).

Fertile (*præparturiens*), très productif dès les premières années de plantation.

Mayette, très grosse noix à coque demi-dure, bien pleine et l'une des plus estimées pour dessert, végétation tardive, fort répandue dans le Dauphiné.

Tardif de la Saint-Jean, sa végétation tardive le met à l'abri des gelées du printemps et en assure la récolte. Nous le recommandons pour la région du Nord.

Commun... tige 2 50 à 3 »



Noix Mayette.

PÊCHER (PERSICA VULGARIS)

Nous greffons le **Pêcher** sur *Amandier de semis* et sur *Prunier St-Julien de semis*, ne drageonnant pas; greffé sur Amandier, il est plus rustique; aussi préférons-nous l'*Amandier* au Prunier dans les terres profondes, de bonne nature, de même que dans les sols secs et calcaires. On réservera le *Prunier* aux terrains argileux et humides de peu de profondeur.

Originaire de pays plus chauds que le nôtre, le Pêcher a besoin, dans le nord et dans le centre de la France, d'une exposition chaude et garantie contre les mauvais vents ; l'abri des murs lui est presque indispensable, le levant et le midi sont les meilleures expositions, puis vient le couchant; il ne réussit pas au nord.

Nous recommandons d'établir en haut des murs, sous le chaperon, des abris vitrés de 0m50 de saillie, en laissant un courant d'air de 0m05 entre l'abri et le mur, sans que la goutte d'eau du chaperon puisse tomber entre les deux. On protégera ainsi les arbres des gelées blanches et des pluies froides du printemps qui engendrent la cloque, et on facilitera la maturité des variétés très tardives.

En plein vent il s'accommode des terrains et des expositions qui conviennent à la vigne, mais les récoltes y sont irrégulières et subordonnées à l'influence des gelées printanières. Les variétés précoces américaines sont celles qui viennent le mieux dans ces conditions, elles y donnent même des fruits de qualité supérieure à ceux récoltés en espalier.

Nous donnons à la page 75 la liste des variétés qui, sous notre climat, se comportent le mieux en plein vent. Ces variétés, seules, sont disponibles à hautes tiges.

Pour la **plantation des pêchers,** nous recommandons de ne rien négliger dans la préparation du terrain et de se conformer aux conseils que nous donnons à la page 11. Nous recommandons tout particulièrement d'effectuer le changement complet des terres quand il y a déjà eu antérieurement des pêchers sur l'emplacement de la nouvelle plantation. Pour les pêchers en serre, préparer le terrain comme il est dit pour les vignes p. 67.

Le pêcher en espalier craignant les coups de soleil, nous conseillons de placer devant chaque pied une petite planchette de 0m15 de largeur, fixée dans le sol, inclinée sur l'arbre et sortant de terre jusqu'à la naissance du premier étage des palmettes ou de la charpente des U.

Malgré tous ces soins, il peut arriver qu'on ait une mortalité assez notable; cela tient à ce que le pêcher est d'une nature délicate, au point que les printemps froids et humides peuvent faire périr des arbres bien portants et en place depuis plusieurs années. Il ne faudrait donc pas attribuer la non-réussite à la mauvaise qualité des sujets.

PRIX DES SUJETS :	NON TRANSPLANTÉS		TRANSPLANTÉS Prêts à produire	
	1er choix	2e choix	1er choix	2e choix
Sujet nain (scion de 1 an de greffe) sur amandier	1 50	» »	» »	» »
— — — sur prunier	1 50	» »	» »	» »
Cordon oblique sur amandier	4 »	3 »	» »	» »
Palmette à 1 étage (*fig.* 21) sur amandier	4 50	3 50	» »	» »
— — — sur prunier	4 50	3 50	» »	» »
— — transplantée sur amandier ou sur prunier	» »	» »	7 »	5 »
— à 2 étages, — — — (*fig.* 22)	» »	» »	9 »	8 »
Formé en U (*fig.* 23) sur amandier	4 50	3 50	» »	» »
— — sur prunier	4 50	3 50	» »	» »
— transplanté sur amandier ou sur prunier	» »	» »	7 »	5 »
— — — — très fort	» »	» »	9 »	8 »
En raison des difficultés d'emballage, nous ne formons pas en pépinière de pêchers en palmettes Verrier à 3 branches et au-dessus, ni d'U double ; nous fournissons dans ce but des palmettes à 1 ou 2 séries qu'il est facile de transformer en Verrier.				
Demi-tige sur amandier	2 50	2 »	» »	» »
— — forte	4 »	3 »	» »	» »
— sur prunier	3 »	2 50	» »	» »
— — forte	4 »	3 50	» »	» »
Haute tige sur amandier	3 25	2 75	» »	» »
— — forte	4 »	3 50	» »	» »
— sur prunier (*fig.* 13 *bis*)	4 »	3 »	» »	» »
— — forte	5 »	4 50	» »	» »
— — transplantée, formée en vase (*fig.* 13)	» »	» »	10 »	8 »
En grand pot pour forcer (dans les variétés précédées d'un P)	» »	» »	10 »	» »
— — très fort	» »	» »	12 »	» »

NOTA. — Une plantation de pêchers bien échelonnée comme maturité permet de manger ce délicieux fruit pendant plus de trois mois, du 1er juillet au 15 octobre. Les variétés américaines, mûrissant en juillet, sont plus ou moins adhérentes au noyau, mais devront néanmoins figurer dans toutes les plantations, en raison de leur excellente qualité et surtout de leur très grande précocité.

Choix des 50 meilleures variétés.

(Celles précédées d'un **P** sont les plus recommandables pour la culture en pot.)

Admirable jaune, fruit gros ; chair jaune, un peu ferme, bien juteuse et sucrée ; c'est une des meilleures d'arrière-saison : octobre.

P **Alexander,** digne pendant de l'Amsden ; maturité mi-juillet ; c'est une des plus belles et des meilleures parmi les Pêches hâtives, et une des plus recommandables pour le forçage et pour plein vent.

Alexis Lepère, fruit gros, très joli ; chair fine rafraîchissante bien relevée ; excellent ; maturation prolongée, courant de septembre.

Amsden, d'origine américaine, la plus belle et la meilleure des Pêches hâtives ; le fruit est de grosseur moyenne, bien coloré ; chair blanche, juteuse, fondante et délicieuse ; maturité mi-juillet ; excellente pour culture sous verre et l'une des meilleures pour plein vent.

Avocat Collignon, fruit gros, très coloré ; chair mi-fine de très bonne qualité ; fin septembre ; recommandable pour plein vent.

Baltet, beau et excellent fruit, une des meilleures Pêches tardives ; fin septembre et commencement d'octobre.

Belle Bausse, fruit gros ; chair très fine, très fondante, juteuse, sucrée, bien parfumée ; mi-septembre, fruit excellent, succédant à la Grosse Mignonne.

Belle Henri Pinaud, fruit très gros, bien coloré, très juteux et savoureux ; excellente variété, mi-septembre.

Belle Impériale, fruit superbe ; chair mi-fine, juteuse, bien sucrée et très savoureuse ; très bonne : 2e quinzaine de septembre.

Blondeau, fruit très gros ; coloré, superbe ; de toute première qualité ; 2e quinzaine de septembre.

Bonouvrier, fruit gros, bien coloré ; chair fondante, bien juteuse et parfumée ; excellent ; fin septembre.

Chevreuse tardive, fruit gros, ayant beaucoup de rapport avec la Bonouvrier, mais moins coloré, très bon; fin septembre et commencement d'octobre.

Comtesse de Montijo, fruit excellent, gros, bien coloré; fin septembre et commencement d'octobre.

Cumberland, fruit moyen; excellent; mi-juillet; arbre vigoureux et fertile.

De Dymond, fruit moyen, coloré, chair fine, très fondante, sucrée, relevée; excellent; commencement de septembre.

Gaillard Girerd, fruit gros, très coloré: chair juteuse, bien parfumée. Maturité intermédiaire entre Amsden et Grosse Mignonne hâtive.

P **Galande** (*Bellegarde, noire de Montreuil*), fruit gros, mamelonné, richement coloré; chair blanche, colorée, sucrée, vineuse; excellent; commencement de septembre.

P **Grosse Mignonne** (*Mignonne ordinaire*), fruit très gros, peau toute lavée de rouge cramoisi sur fond verdâtre; chair très fine, bien fondante, très sucrée, parfumée et délicate; fin août et commencement de septembre; la plus renommée à cause de toutes ses excellentes qualités.

P **Grosse Mignonne hâtive** (*Mignonne pourprée*), fruit gros, bien coloré, légèrement marbré; chair fine et fondante; superbe et excellent; milieu d'août; une des meilleures pour culture sous verre.

La France, fruit très gros, de forme parfaite, fortement coloré de rouge carmin foncé; chair fine, fondante, très parfumée; très bon; mi-août.

Louis Grognet, issue de la variété Alexis Lepère, fruit gros, bien coloré; chair blanche, fine, savoureuse, très bon; commencement de septembre.

Madeleine rouge (*Madeleine de Courson*), fruit gros; chair bien fondante; très bon; commencement de septembre; vient bien en plein vent.

Malte (*Belle de Paris*), fruit moyen; chair très fine, fondante; excellent; commencement de septembre; c'est une des plus recommandables pour le nord de la France.

Nivette veloutée, fruit gros, bien coloré; chair fondante, sucrée, acidulée; excellent; mi-septembre.

Noblesse seedling (*Alexandra nobless*), fruit gros; chair bien délicate; excellent; commencement septembre.

Opoix, superbe fruit, gros, arrondi; rose vif carminé à l'insolation; chair blanche, non adhérente, fine, juteuse, sucrée, relevée, très bonne; 1er au 15 octobre.

Pourprée hâtive (*Vineuse de Fromentin*), fruit moyen; chair fine, très juteuse, vineuse; très bon; mi-août.

Précoce de Crawford (*Willermoz*), fruit très gros, superbe; chair jaune, très fine et fondante; bon; maturité fin août.

P **Précoce de Hale,** fruit gros, bien coloré de rose; chair blanche, très fine, de toute 1re qualité; maturité intermédiaire entre l'Amsden et la Grosse Mignonne; fin juillet; arbre très fertile.

Princesse de Galles, fruit très gros, à chair fine, fondante, bien parfumée; une des meilleures Pêches d'arrière-saison; fin septembre.

Reine des Vergers, fruit très gros; chair un peu ferme; bon; fin septembre; ce fruit est infiniment meilleur lorsqu'il a été détaché de l'arbre avant sa maturité et qu'il a passé quelques jours au fruitier; l'une des meilleures pour plein vent.

Salway, fruit gros; chair jaune, un peu ferme; bon pour la saison; maturité fin octobre.

Sanguine, fruit gros, rouge sanguin strié; chair rouge sang, ferme; bon; octobre; curieux par la couleur rouge sang de sa chair; vient bien en plein vent; vigueur moyenne.

Téton de Vénus, fruit gros; chair un peu ferme; commencement d'octobre; bon pour la saison.

Vilmorin, fruit gros, rouge ponceau très foncé; chair blanche très fondante, eau excessivement abondante sucrée et parfumée; maturité fin septembre; cette variété peut être considérée comme une des meilleures parmi les tardives.

BRUGNONS OU NECTARINES (Pêches lisses)

Les Brugnons sont infiniment supérieurs lorsqu'ils ont été cueillis quelques jours avant leur maturité et qu'ils l'ont achevée au fruitier.

Balgowan, fruit moyen, bien coloré, très juteux et parfumé; excellent; 1re quinzaine de septembre.

De Félignies, fruit moyen; chair fondante, juteuse, acidulée et parfumée; très bon, joli fruit; commencement de septembre.

P **Early Rivers,** fruit gros, fortement coloré rouge noirâtre; un des plus beaux brugnons; excellent; maturité mi-août.

Galopin, fruit gros; chair fine, bien parfumée; très bon; mi-septembre.

P **Lord Napier,** fruit gros; chair très fine, très fondante, délicatement parfumée; exquis; un des meilleurs Brugnons et des plus recommandables, aussi bien pour espalier que pour culture sous verre; fin août.

Pitmaston's orange, fruit moyen; chair jaune orangé, bien juteuse, relevée d'un goût d'abricot; très bon; fin août.

Précoce de Croncels, fruit très gros, bien coloré de rouge pourpré; superbe et excellente variété mûrissant en août.

Victoria, fruit gros; chair très fine, juteuse, vineuse, très bon; fin septembre; très fertile.

Violet musqué, fruit assez gros; chair ferme et juteuse, sucrée, vineuse, musquée, très savoureuse; maturité commencement de septembre.

VARIÉTÉS NOUVELLES

Les arbres de force courante subiront une augmentation de 1 fr. par sujet et les transplantés une augmentation de 2 fr. sur les prix de la liste générale; dans ces nouveautés nous ne possédons qu'un assortiment restreint en arbres formés; nous prions donc nos clients de nous autoriser, en cas de manque, soit à fournir des sujets plus jeunes et au besoin des scions d'un an, soit à remplacer par des variétés analogues et de même maturité.

Incomparable Guilloux, gros et superbe fruit très fortement coloré de pourpre sur toute sa surface; chair fine, juteuse, bien parfumée; variété excellente et des plus fertiles; maturité commencement de septembre.

Lady Palmerston, très gros et superbe fruit; peau jaune marbrée de pourpre; chair jaune très juteuse et bien parfumée; excellent; maturité fin septembre.

Péregrine, gros fruit brillamment coloré; chair fine, richement parfumée; excellent; maturité commencement septembre.

Précoce de Bordeaux, gros fruit, bien coloré de rouge pourpré; chair juteuse fondante, se détachant du noyau; aspect et qualité de la grosse mignonne hâtive qu'il devance de 15 jours comme époque de maturité.



Poirier pyramide ailée ou pentagone
(Tiré de notre jardin-école).

POIRIER (PIRUS COMMUNIS)

On greffe le **Poirier** sur *Cognassier* et sur *Poirier franc*; si le terrain consacré à la plantation est calcaire, pierreux, sablonneux, aride ou de mauvaise qualité, on y plantera les Poiriers **greffés sur franc;** les arbres sont plus vigoureux et plus durables.

Si, au contraire, le terrain est de bonne qualité, on devra planter les Poiriers **sur cognassier,** la fructification sera plus prompte, le volume du fruit plus considérable et la qualité supérieure.

C'est par suite de ces diverses considérations que nous engageons vivement les planteurs à bien préparer leur terrain comme nous l'expliquons à la page 11. Il est facile de transformer un mauvais sol pour le rendre propre à utiliser le poirier **greffé sur cognassier** avec lequel on récoltera quatre ou cinq années plus tôt qu'avec l'arbre greffé sur franc.

Certaines variétés de très bonne qualité, peu nombreuses, il est vrai, sont absolument antipathiques au cognassier. Elles n'y donnent que des arbres chétifs et rabougris, nous ne les multiplions que sur franc. Nous les signalons, du reste, en les décrivant.

La majeure partie des variétés de Poirier, à quelques exceptions près, peuvent être élevées en **pyramides** (*fig.* 15) ou en **fuseaux** (*fig.* 14). Parmi celles qu'on cultive sous ces formes, il en est qui s'y prêtent moins facilement, et dont il faut chaque année redresser une partie des branches avec des baguettes conductrices, à cause de leur tendance naturelle à se déjeter.

Nous donnerons la préférence à la forme en fuseau dans les jardins de petite étendue où l'on ne dispose que de plates-bandes de 1m50 environ de largeur; la pyramide, prenant beaucoup plus de développement, exige des plates-bandes de 2m à 2m50 de largeur.

Pour les **hautes tiges,** des exceptions analogues existent; on doit rechercher les variétés qui supportent le mieux l'agitation des vents, c'est-à-dire celles dont les fruits sont portés par un pédoncule long et flexible. — On devra donc pour cette forme laisser de côté les variétés à gros fruits et à pédoncule court.

La forme **en espalier** est applicable à toutes les variétés, mais il en est aussi que l'on doit rechercher de préférence à toutes autres ; telles sont, en première ligne : *le Doyenné d'hiver, le Beurré d'Hardenpont, la Crassane, le Saint-Germain d'hiver, le Bon chrétien d'hiver*, etc. Ces variétés, excepté dans quelques localités privilégiées, ne viennent bien qu'en espalier.

Lorsqu'on a des murs à différentes expositions que l'on veut garnir de Poiriers en espalier, on choisira de préférence le midi, le levant et le couchant, pour toutes les variétés d'hiver, et le nord pour celles d'été et d'automne.

Nous recommandons tout particulièrement l'emploi de la **palmette Verrier;** elle offre de nombreux avantages sur les anciennes formes à branches horizontales et obliques.

La formation en est très simplifiée, la mise à fruit, par suite de la direction verticale des branches, est plus prompte et elle permet de garnir les murs et les contre-espaliers en très peu d'années, tout en donnant une régularité de végétation qu'on ne peut obtenir avec les grandes formes. La palmette Verrier est la forme pratique par excellence et son usage tend de plus en plus à se généraliser.

En bon terrain, pour les murs et les contre-espaliers de 2 à 3 mètres de hauteur, on adoptera la palmette Verrier à 4 ou 5 branches. La forme à 3 branches est suffisante si le sol est de qualité médiocre. Par contre, si le terrain est d'une fertilité exceptionnelle, on peut lui donner 7 et 9 branches; il en sera de même lorsqu'on disposera d'emplacements de moins de 2 mètres de hauteur.

Nous avons toujours en pépinière et en très grand nombre les **palmettes Verrier** formées à 3, 4 et 5 branches; celles de 6 à 9 branches étant d'un emballage trop difficultueux, quand il s'agit d'employer ces dernières, nous fournissons des palmettes à 3 séries à branches flexibles dressées spécialement pour cet usage.

N. B. — Pour guider les propriétaires dans leurs recherches, nous avons fait suivre la première partie de notre *Catalogue* relative aux arbres fruitiers, d'une liste comprenant le **choix limité des variétés de fruits les plus recommandables,** classées suivant la forme que nous avons reconnue la plus propre à chacune d'elles (page 75). Seules, les variétés indiquées pour le plein vent sont disponibles à haute tige.



Poirier formé en pyramide à 5 étages.

PRIX DES SUJETS :	NON TRANSPLANTÉS 1er choix	NON TRANSPLANTÉS 2e choix	TRANSPLANTÉS Prêts à produire 1er choix	TRANSPLANTÉS Prêts à produire 2e choix
Sujet nain, scion de 1 an de greffe (*fig.* 5)	1 »	» 75	» »	» »
— — — — surgreffé sur Curé	1 25	» »	» »	» »
Pyramide à 1 étage (*fig.* 7)	1 50	1 25	» »	» »
— demi-formée (*fig.* 9)	3 »	2 »	» »	» »
— à 2 étages (*fig.* 10)	3 50	2 50	» »	» »
— à 2 — très forte	4 »	» »	» »	» »
— à 2 — transplantée	» »	» »	5 50	4 50
— à 3 — — (*fig.* 15)	» »	» »	7 »	6 »
— à 4 — — extra-forte, en plein rapport	» »	» »	9 »	8 »
— à 5 — — — —	» »	» »	10 » et au-des.	
— ailée à 3 et 4 étages	» »	» »	Prix sur demande	
Fuseau ou colonne de 2 ans (*fig.* 8)	2 »	1 75	» »	» »
— — de 3 à 4 ans	4 »	2 50	» »	» »
— formé de 4 ans, transplanté (*fig.* 14)	» »	» »	5 50	4 50
— — de 5 à 6 ans, —	» »	» »	9 »	7 »
— — en plein rapport, transplanté	» »	» »	10 » et au-des.	
Cordon oblique (*fig.* 3) et **Cordon vertical** (*fig.* 4) de 2 ans	2 »	1 75	» »	» »
— — — — — — de 3 ans	3 »	2 50	» »	» »
Forme en Y pour losanges (*fig.* 2)	3 »	2 »	» »	» »
— — — fort, de 3 à 4 ans	4 »	3 50	» »	» »
— — — très fort, transplanté	» »	» »	6 »	5 »
Palmette à 1 étage (*fig.* 16)	2 »	1 75	» »	» »
— à 2 étages (*fig.* 17)	3 50	2 50	» »	» »
— à 2 — transplantée	» »	» »	5 50	4 50
— à 3 — — (*fig.* 18)	» »	» »	7 »	6 »
— à 4 — — en plein rapport	» »	» »	9 »	8 »
— à 5 — — —	» »	» »	10 » et au-des.	
Formé en U (*fig.* 24)	3 50	2 50	» »	» »
— — transplanté	» »	» »	5 »	4 »
Palmette Verrier à 3 branches (*fig.* 26)	» »	» »	5 »	4 »
— — à 3 — très forte	» »	» »	7 »	6 »
— — à 4 — (*fig.* 27)	» »	» »	7 »	6 50
— — à 4 — très forte	» »	» »	8 »	» »
— — à 5 — (*fig.* 28)	» »	» »	8 »	7 »
— — à 5 — très forte	» »	» »	9 »	» »
— — à 4 et 5 — extra-forte	» »	» »	10 » et au-des.	

En raison des difficultés d'emballage, nous ne formons pas en pépinière de palmettes Verrier à plus de 5 branches, nous fournissons dans ce but des palmettes à 3 ou 4 étages que nous choisissons à branches flexibles et qu'il est facile de transformer en Verrier de 6 à 9 branches.

Il en est de même pour les palmettes horizontales que nous fournissons en palmettes ordinaires à branches flexibles.

Nous possédons généralement en palmettes quelques variétés délicates en sujets surgreffés sur Curé ; en raison du travail spécial occasionné par cette opération, les arbres à 1 étage seront facturés au prix des 2 étages ; ceux des 2 étages au prix des 3 étages et ainsi de suite.

Palmette à haute tige formée à 2 étages (sur cognassier)	6 »	5 »	» »	» »
— — — à 2 — transplantée	» »	» »	7 »	6 »
— — — à 3 — — (*fig.* 11)	» »	» »	9 »	8 »
— — — à 4 et 5 — —	» »	» »	10 » et au-des.	
Demi-tige	2 50	2 »	» »	» »
— forte	4 »	3 »	» »	» »
Haute tige (*fig.* 13 *bis*)	3 »	2 50	» »	» »
— très forte	5 »	4 »	» »	» »
— formée en vase, transplantée (*fig.* 13)	» »	» »	10 »	8 »
— — — — extra-forte, en plein rapport	» »	» »	12 » et au-des.	
En grand pot pour forcer (dans les variétés précédées d'un P)	» »	» »	10 »	» »
— — très fort	» »	» »	12 »	» »

Choix des 100 meilleures variétés.

(Celles précédées d'un **P** sont les plus recommandables pour la culture en pot).

Nota. — La liste des poires étant assez importante, nous avons cru simplifier les recherches de nos clients en divisant ce genre par époques de maturité.

La cueillette des fruits influant beaucoup sur leur qualité, nous prions de consulter l'article spécial p. 15.

Voir le choix des meilleures variétés et les formes convenant le mieux à chacune d'elles, pages 75 et suivantes et les poires à poiré, page 63.

JUILLET-AOUT

André Desportes, fruit moyen; chair très fine, fondante, très juteuse, sucrée, relevée; très bon; moyenne vigueur, de préférence sur franc.

P **Beurré Giffard,** fruit moyen; chair fine, bien fondante, juteuse, sucrée et parfumée; très bon; moyenne vigueur.

Brandywine, fruit moyen, chair mi-fine, fondante, sucrée, vineuse et parfumée; bon; peu vigoureux sur franc seulement.

Docteur Jules Guyot, fruit très gros, chair fine, fondante, assez juteuse; bon; sur franc seulement.

Doyenné de juillet, fruit petit, à chair mi-fondante, juteuse, bon; sur franc de préférence.

Épargne (*Cueillette*), fruit moyen; chair mi-fine, fondante, d'une saveur acidulée très agréable; bon.

Précoce de Trévoux, fruit de bonne grosseur moyenne; chair fine, fondante, juteuse, à saveur sucrée, relevée, agréablement parfumée; très bon; sur franc de préférence.

AOUT-SEPTEMBRE

Beurré d'Amanlis, fruit gros; chair mi-fine, fondante, très juteuse, sucrée, légèrement acidulée; bon; arbre de grande production.

P **Bon chrétien Williams,** fruit gros ou très gros; chair très fine, des plus fondantes, juteuse, musquée, un des plus beaux et des meilleurs fruits d'été; recommandable pour altitudes élevées. Fruit de commerce.

Doyenné de Mérode (*Doyenné Boussoch*), fruit gros, chair mi-fine, mi-fondante, acidulée; bon.

P **Favorite de Clapp,** fruit gros; chair fine, très fondante, sucrée et bien savoureuse; très bon. Nous recommandons cette variété aux personnes auxquelles déplaît le parfum musqué de la Williams; vigueur moyenne, sur franc de préférence.

Madame Treyve, fruit gros; chair mi-fine, très fondante, juteuse, sucrée et très agréablement parfumée; très bon; sur franc seulement.

Monsallard, fruit gros, chair mi-fine, très fondante, juteuse, sucrée, parfumée; très bon.

Souvenir du Congrès, fruit très gros; chair mi-fine, mi-fondante, juteuse, sucrée, vineuse, légèrement musquée; bon; sur franc de préférence.

SEPTEMBRE-OCTOBRE

Beurré d'Apremont (*Beurré Bosc*), fruit gros; chair fondante, juteuse, bien sucrée, agréablemen parfumée; bon; à haute tige seulement.

Beurré Dilly, fruit gros; chair fine, fondante, sucrée, agréablement parfumée; très bon.

Beurré gris (*Beurré doré*), fruit moyen; chair fondante et juteuse, agréablement acidulée et parfumée; très bon; réclame l'espalier; sur franc de préférence.

Beurré Hardy, fruit gros; chair fine, juteuse, sucrée, très fondante et bien parfumée; excellent; recommandable pour altitudes élevées. Variété hors ligne. Fruit de commerce.

Beurré superfin, fruit assez gros; chair fine, fondante, juteuse, sucrée, délicieusement acidulée; excellent; vigueur moyenne.

Bonne d'Ezée, fruit assez gros; chair fine, fondante, bien juteuse, sucrée, acidulée, bon; sur franc de préférence.

Directeur Hardy, fruit gros turbiné un peu allongé; chair fine, juteuse, bien fondante, sucrée et relevée d'un arome fort agréable; très bon.

Ellis, fruit gros; chair fine, fondante, juteuse, aromatisée, sucrée; très bon; sur franc seulement.

P **Louise bonne d'Avranches,** fruit assez gros; chair très fine, très fondante, très juteuse, sucrée, extrêmement parfumée; exquis; une des meilleures poires et des plus avantageuses; recommandable pour altitudes élevées. Fruit de commerce.

Rousselet de Reims (*Petit Rousselet*), fruit petit; chair mi-fine, à saveur sucrée, relevée d'un musc agréable; bon cru et très bon pour les usages de la confiserie.

Seigneur d'Esperen (*Bergamote lucrative*), fruit moyen; chair fine, fondante, juteuse et parfumée; bon; moyenne vigueur; recommandable pour altitudes élevées.

Triomphe de Vienne, fruit gros; chair mi-fine, fondante, très juteuse, bien sucrée, bien relevée; bon; sur franc de préférence.

OCTOBRE-NOVEMBRE

Baronne de Mello, fruit moyen; chair fine, très juteuse, relevée, acidulée; très bon, mais quelquefois âpre dans les sols froids et humides. A planter de préférence en espalier.

Beurré Dumont, fruit gros; chair très fine, beurrée, très fondante et juteuse, musquée; excellent.

Beurré Durondeau (*De Tongre*), fruit gros; chair cassante, juteuse, bien sucrée, vineuse et parfumée; bon et très bon dans la région du Nord; sur franc seulement.

Conférence, fruit gros; chair mi-fine, fondante, très juteuse, très sucrée, agréablement relevée; excellent.

Conseiller à la Cour, fruit gros; chair mi-fondante, juteuse, acidulée; bon; arbre très vigoureux et très fertile.

Délices d'Hardenpont (*Archiduc Charles*), fruit assez gros; chair fine, bien fondante, très juteuse et savoureuse; très bon.

Des Urbanistes (*Beurré Picquery*), fruit assez gros; chair fine, très juteuse, acidulée et parfumée; bon.

Doyenné blanc (*Doyenné Saint-Michel*), fruit moyen; chair fine, fondante, bien sucrée, délicatement parfumée; passe vite; très bon; réussit mieux en espalier.

Doyenné du Comice, fruit gros ou très gros; chair très fine, très fondante, bien juteuse, sucrée, d'une saveur délicate; exquis; c'est assurément un de nos meilleurs fruits; résiste aux altitudes élevées. Fruit de commerce.

Doyenné gris (*Doyenné roux*), fruit moyen; chair mi-fine, juteuse, sucrée, très parfumée; très bon; mieux en espalier.

Duchesse d'Angoulême, fruit très gros; chair mi-fine, granuleuse, mi-fondante, assez juteuse, bien parfumée; très bon; fruit de commerce très estimé; recommandable en montagne.

Fondante de Charneu (*Légipont*), fruit moyen; chair fine, très fondante, juteuse, sucrée, relevée; très bon; vigueur moyenne.

La France, fruit assez gros; chair blanche, fine, fondante, très juteuse, très sucrée; très bon.

Marie-Louise, fruit assez gros; chair fine, très fondante et juteuse, vineuse, bien parfumée; très bon; à haute tige seulement.

Nec plus meuris (*Beurré d'Anjou*), fruit gros; chair fine, bien fondante, juteuse, sucrée et vineuse, bien relevée; très bon.

Nouveau Poiteau, fruit gros; chair fine, fondante, juteuse, parfumée; bon.

Soldat laboureur, fruit moyen; chair mi-fine, fort juteuse, bien sucrée et d'une excellente saveur vineuse; très bon.

William's Duchesse d'Angoulême, fruit énorme, superbe; chair fine, ferme, juteuse, acidulée; assez bon.

NOVEMBRE-DÉCEMBRE

Bergamote Crassane (*Crassane*), fruit assez gros; chair mi-fine, fondante, très juteuse, vineuse et délicieusement parfumée; très bon; vigoureux et fertile; à placer en espalier.

Beurré Bachelier, fruit très gros, superbe; chair très fine, ferme, fondante, juteuse, légèrement acidulée; bon; arbre très fertile.

Beurré Clairgeau, fruit très gros, coloré, superbe; chair mi-fine, juteuse, plus ou moins relevée et parfumée; qualité variable: sur franc de préférence.

Beurré Diel (*Beurré magnifique, Beurré royal*), fruit gros ou très gros; chair mi-fine, mi-fondante, beurrée, sucrée, aromatisée; généralement très bon; fruit de commerce.

Bonne de Malines (*Colmar Nelis*), fruit petit ou moyen, chair très fine, fondante, juteuse, finement relevée; très bon; sur franc de préférence.

Charles Ernest, fruit très gros, superbe; chair fine, assez juteuse, bien sucrée; bon; arbre d'une très grande fertilité. Fruit de commerce.

Comtesse de Paris, fruit de forme et de grosseur d'un beau Saint-Germain; chair mi-fine, très juteuse, fondante, sucrée, relevée; très bon.

Fondante du Panisel, fruit moyen; chair ferme, fondante, juteuse, bien sucrée, vineuse, relevée; très bon; peu vigoureux sur cognassier.

Jules d'Airolles (*de Leclerc*), fruit gros; chair fine, mi-fondante, très juteuse, bien sucrée, acidulée, délicatement parfumée; très bon.

Le Lectier, fruit très gros, chair fine, très fondante, très juteuse, sucrée, relevée et très parfumée; le cœur est sans aucune granulation; très bon. Fruit de commerce.

Madame Bonnefond, fruit gros; chair mi-fondante et juteuse, très sucrée, parfumée; très bon.

Marie Guise, fruit gros; chair mi-fine, ferme, juteuse, sucrée, acidulée; très bon.

Président Mas, fruit très gros; chair fine, bien juteuse, vineuse; bon.

Triomphe de Jodoigne, fruit gros et très gros; chair assez fine, mi-fondante, juteuse, sucrée, relevée; blettit vite; très beau fruit de qualité variable.

DÉCEMBRE-JANVIER

Beurré d'Hardenpont (*Beurré d'Aremberg*), fruit gros; chair très fine, très fondante, très juteuse, sucrée, vineuse, parfumée; excellent fruit demandant l'espalier; fruit de commerce. La maturité se prolonge de commencement de novembre jusqu'à fin janvier.

Beurré de Naghin, fruit gros; chair mi-fine assez fondante, beurrée, juteuse, sucrée, relevée; bon.

Madame du Puis, fruit gros; chair assez fine, fondante, sucrée; très bon.

Passe-Colmar (*Passe-Colmar gris ou doré*), fruit moyen; chair fine, ferme, mais bien fondante, très juteuse, vineuse, très sucrée et agréablement musquée; excellent; réussit mieux en espalier.

Saint-Germain d'hiver, fruit assez gros; chair tendre, fondante, juteuse, sucrée, vineuse, parfumée, bon ou très bon, réussit mieux en espalier.

Zéphirin Grégoire, fruit petit ou moyen; chair fine, fondante, très juteuse, sucrée, parfumée; très bon; vigueur moyenne.

JANVIER-AVRIL

Cette série demande à être cueillie le plus tard possible.

Bergamote Esperen, fruit moyen; chair fine, fondante, très juteuse, sucrée, aromatisée; presque toujours excellent; très fertile.

Bergamote Fortunée (*Fortunée*), fruit assez gros; chair ferme, mi-fondante, juteuse, bien sucrée, vineuse et parfumée; très bon; la maturité se prolonge jusqu'en mai. Cultiver en espalier à chaude exposition.

Bergamote Hertrich, fruit moyen; chair fine, fondante, juteuse, très parfumée; très bon; moyenne vigueur.

Bergamote Sannier, fruit moyen; chair mi-fine, fondante, juteuse, sucrée, bien parfumée, très bon.

Charles Cognée, fruit gros; chair ferme, eassante, juteuse, vineuse, bien parfumée; très bon. Sur franc de préférence.

Directeur Alphand (*Croux*), fruit énorme, d'un très joli coloris; chair mi-fine, sucrée, relevée; maturité mars à mai. Bon au couteau pour la saison avancée à laquelle il mûrit, très bon dans le midi; excellent cuit. Le planter en espalier et cueillir les fruits très tard.

Doyenné d'Alençon (*Doyenné d'hiver nouveau*), fruit moyen; chair beurrée, juteuse, sucrée, bien relevée; très bon.

Doyenné de Montjean (*Doyenné Perrault*), fruit très gros; chair très fine, mi-fondante, juteuse, très sucrée, vineuse, agréablement parfumée; très bon; sur franc seulement.

Doyenné d'hiver (*Bergamote de Pentecôte*), fruit gros ou très gros; chair fine, beurrée, très fondante et bien sucrée, très agréablement relevée; excellent; fruit de commerce; réclame l'espalier et au levant de préférence.

Joséphine de Malines, fruit moyen; chair très fine, très fondante, juteuse, sucrée, parfum de rose très accentué; très bon; vigueur moyenne.

Notaire Lepin, fruit très gros; chair très fine, ferme; juteuse, agréablement parfumée; très bon; la maturité se prolonge jusqu'en mai; préfère l'espalier.

Olivier de Serres, fruit moyen; chair fine, fondante, très juteuse, sucrée, vineuse, très parfumée; très bon.

Passe-Crassane, fruit gros; chair fine, fondante, sucrée, juteuse, relevée d'une saveur acidulée très agréable; excellent. Fruit de commerce.

Prince Napoléon, fruit moyen; chair ferme, mi-fine, juteuse, vineuse, sucrée, délicatement parfumée; excellent; sur franc seulement.

Triomphe de Tournay, fruit assez gros; chair très fine, fondante, juteuse, sucrée, d'une délicate saveur; excellent; un des meilleurs fruits de cette saison.

VARIÉTÉS NOUVELLES

Les arbres de force courante subiront une augmentation de 1 fr. par sujet et les transplantés une augmentation de 2 fr. sur les prix de la liste générale; dans ces nouveautés nous ne possédons qu'un assortiment restreint en arbres formés; nous prions donc nos clients de nous autoriser, en cas de manque, soit à fournir des sujets plus jeunes et au besoin des scions d'un an, soit à remplacer par des variétés analogues et de même maturité.

Amiral Gervais, fruit gros, pyriforme arrondi; peau fine, vert jaunâtre parsemée de points bruns, légèrement rosée à l'insolation. Chair très fine, très fondante, très juteuse, sucrée, relevée d'un parfum exquis. Se forme bien en pyramide, et, cultivé en plein air, les poires ne sont pas tachées par la tavelure, qualité rare dans les bons fruits d'hiver; maturité décembre à février.

Boïeldieu, très gros fruit qui peut être considéré comme une amélioration de la Bergamote Esperen à laquelle il est supérieur en beauté et en qualité.

Doyenné G. Boucher. Issu de Doyenné du Comice; fruit gros; peau jaune foncé, maculée de roux et vermillonnée à l'insolation; chair blanc jaunâtre, juteuse, sucrée, parfumée; qualité très bonne. Maturité janvier-mars.

Doyenné Madame Cornuau, fruit gros, un peu plus haut que large, peau verdâtre, quelquefois mouchetée de roux, passant au jaune doré avant sa maturité qui a lieu de fin novembre à janvier; chair blanche, fine, fondante, juteuse, sucrée, ayant un goût relevé des plus agréable; excellent; arbre vigoureux et fertile.

Jeanne d'Arc, variété issue de Beurré Diel et de Doyenné du Comice. Fruit gros, rappelant par sa forme la Duchesse d'Angoulême; chair fine, fondante, eau abondante et sucrée; très bon; maturité novembre-décembre.

Levard, fruit gros, jaune terne ponctué de roux; chair fine, fondante, très juteuse et très parfumée; excellent; maturité mars-avril.

Marquise de Quifistre, fruit très gros, jaune pâle unicolore; chair très fine, très juteuse, fondante, rappelant le Bon chrétien Williams, très bon; maturité octobre-novembre.

Pierre Corneille, fruit très gros, jaune terne réticulé de roux pâle; chair fine, ferme, bien juteuse, délicieusement parfumée; excellent; maturité octobre-novembre.

Roosevelt, un des plus gros fruits; peau jaune clair teintée de vermillon du côté de l'insolation; chair très fine, bien fondante, juteuse et sucrée; octobre.

Wilder, joli fruit bien coloré de rouge vermillon à l'insolation; chair fine, fondante, sucrée, très parfumée; très bon; un des plus précoces.

POIRES A CUIRE

A CULTIVER DE PRÉFÉRENCE A HAUTE TIGE OU PLEIN VENT, SAUF LES EXCEPTIONS SIGNALÉES

Belle Angevine, fruit énorme, considéré surtout comme fruit d'ornement. Greffé sur cognassier et planté en espalier, au levant de préférence, ou au midi, il donne des produits énormes et de toute beauté. Avril-mai. (En raison de la grosseur de ses fruits, cette variété fait exception et n'est pas recommandable pour plein vent.)

Belle des Abrès, fruit très gros; chair fine, sucrée; de toute première qualité pour cuire et bon pour la table dans les terrains chauds. Février-mars.

Bergamote Philippot, fruit très gros; chair très cassante, assez juteuse; très bon cuit. Février-mars.

Beurré d'Angleterre (*Poire d'Angleterre*), fruit moyen; chair mi-fine, juteuse, très sucrée, délicatement relevée d'un goût d'amande; excellent cuit, bon cru et recommandable pour confire. Septembre-octobre.

Beurré Bretonneau, fruit assez gros; chair grosse, mi-cassante, à saveur sucrée, acidulée, agréable; assez bon et quelquefois bon dans les sols chauds et légers; excellent fruit pour cuire; moyenne vigueur. Avril-mai.

Beurré Capiaumont (*Beurré Aurore*), fruit moyen; chair mi-fine, mi-cassante, sucrée, vineuse et parfumée; bon cru, excellent cuit et recommandable pour confire; moyenne vigueur. Octobre-novembre.

Bon Chrétien d'hiver (*Bon Chrétien*), fruit gros et très gros; chair cassante, granuleuse, bien juteuse, très sucrée; excellent cuit, passable cru; le plus recommandable des fruits à cuire, mais exigeant l'espalier. Ne réussit pas en plein vent. Février-mars.

Catillac, fruit très gros; chair ferme, granuleuse, cassante, bien sucrée; excellent cuit. Février-mars.

Curé, fruit gros; chair grossière, juteuse, plus ou moins sucrée et parfumée suivant le terrain; excellent cuit et très bon cru dans les terrains chauds; arbre de rapport par excellence, à cultiver à haute tige; recommandable pour altitudes élevées. Novembre-décembre.

Martin sec, fruit petit ou moyen; chair cassante, très sucrée et bien parfumée; très bon cuit et pour sécher. Décembre-janvier.

Messire Jean, fruit moyen; chair grosse, cassante, très sucrée, aromatisée; très bon cuit et pour sécher. Octobre-novembre.

Tavernier de Boullongne, fruit gros; chair ferme, cassante, sucrée; très bon cuit, cueillir fort tard; moyenne vigueur. Avril-mai.

POMMIER (MALUS COMMUNIS)

On greffe le *Pommier sur paradis, sur doucin* et *sur franc*. — On emploie le *paradis* dans les bonnes terres substantielles, pour les formes naines. La fructification des arbres ainsi greffés est beaucoup plus rapide, et leurs fruits sont plus beaux.

On adopte généralement le *doucin* pour les grandes formes soumises à la taille, telles que pyramides, fuseaux ou palmettes; on ne l'emploie, pour les petites formes, que dans des terrains secs, calcaires ou de mauvaise qualité où le *paradis* ne pourrait prospérer.

Le *franc* est réservé pour les arbres à haute tige des champs et des vergers.

Dans les vergers, il faut, pendant les premières années, former la tête des arbres, et dans la suite les débarrasser des branches surabondantes et du bois mort : presque tous les Pommiers livrés à eux-mêmes ont un excès de bois, ce qui cause souvent chez eux la stérilité.

Le Pommier croît dans presque tous les terrains; toutefois, il préfère les sols argilo-calcaires et argilo-siliceux un peu frais.

Les Pommiers peuvent être cultivés **en espalier,** mais le **contre-espalier** leur est plus favorable, parce qu'ils aiment en général un air vif et redoutent les expositions chaudes.

Quelques variétés cependant font exception, et supportent mieux la chaleur; telles sont : la **Calville blanche,** la **Reinette du Canada** et l'**Api,** qui donnent des produits superbes de qualité supérieure et de plus longue conservation en espalier; le levant est l'exposition qu'elles préfèrent.

Nous donnons à la fin du chapitre des arbres fruitiers, p. 75, **une liste des meilleures variétés de fruits,** *et nous indiquons la forme que nous avons reconnue la plus favorable pour chacune d'elles, seules les variétés énumérées page 76 sont disponibles à haute tige.*

PRIX DES SUJETS :	NON TRANSPLANTÉS		TRANSPLANTÉS Prêts à produire	
	1er choix	2e choix	1er choix	2e choix
Sujet nain, scion de 1 an de greffe (*fig.* 5)	» 75	» »	» »	» »
Gobelet nain de 2 ans	1 50	1 25	» »	» »
— — fort	3 »	2 »	» »	» »
— — transplanté, en rapport	» »	» »	6 »	4 »
Pyramide à 1 étage (*fig.* 7)	1 50	1 25	» »	» »
— demi-formée (*fig.* 9)	3 »	2 »	» »	» »
— à 2 étages (*fig.* 10)	3 50	2 50	» »	» »
— — très forte	4 »	» »	» »	» »
— — transplantée	» »	» »	5 50	4 50
— à 3 étages, — (*fig.* 15)	» »	» »	7 »	6 »
— à 4 — — en plein rapport	» »	» »	9 »	8 »
— à 5 — — —	» »	» »	10 »	et au-des.
Fuseau de 2 ans (*fig.* 8)	2 »	1 75	» »	» »
— de 3 à 4 ans	4 »	2 50	» »	» »
— de 4 ans, transplanté (*fig.* 14)	» »	» »	5 50	4 50
— de 5 à 6 ans, —	» »	» »	9 »	7 »
— extra-fort, — en plein rapport	» »	» »	10 »	et au-des.
Cordon horizontal établi à $0^{m}40$ du sol, à 1 côté (*fig.* 1 *bis*)	1 50	1 25	» »	» »
— — — — — fort .... 2 50 à	3 »	2 »	» »	» »
— — — — à 2 côtés (*fig.* 1)	2 »	1 75	» »	» »
— — — — — fort	3 »	2 50	» »	» »
— — — 1 ou 2 côtés, transplanté, en rapp.	» »	» »	5 »	4 »

PRIX DES SUJETS (*Suite*) :	NON TRANSPLANTÉS 1er choix	NON TRANSPLANTÉS 2e choix	TRANSPLANTÉS Prêts à produire 1er choix	TRANSPLANTÉS Prêts à produire 2e choix
Cordon horizontal établi à 0m80 du sol, à 1 côté (*fig.* 2 *bis*)	3 »	2 50	» »	» »
— — — — à 2 côtés —	4 »	3 50	» »	» »
— — — — — transplanté, en rapp.	» »	» »	6 »	5 »
Cordon vertical (*fig.* 4) et **Cordon oblique** (*fig.* 3)	2 »	1 25	» »	» »
Formé en Y pour losange (*fig.* 2)	3 »	2 »	» »	» »
— — — fort, de 3 à 4 ans	4 »	3 50	» »	» »
— — — transplanté, en rapport	» »	» »	6 »	5 »
Palmette à 1 étage (*fig.* 16)	2 »	1 75	» »	» »
— à 2 étages (*fig.* 17)	3 50	2 50	» »	» »
— — transplantée	» »	» »	5 50	4 50
— à 3 étages, — (*fig.* 18)	» »	» »	7 »	6 »
— à 4 — — en plein rapport	» »	» »	9 »	8 »
— à 5 — — —	» »	» »	10 »	et au-des.
Formé en U (*fig.* 24)	3 50	2 50	» »	» »
— — transplanté	» »	» »	5 »	4 »
Palmette Verrier à 3 branches (*fig.* 26), transplantée	» »	» »	5 »	4 »
— — à 3 — transplantée, très forte	» »	» »	7 »	6 »
— — à 4 — (*fig.* 27), transplantée	» »	» »	7 »	6 50
— — à 4 — transplantée, très forte	» »	» »	8 »	» »
— — à 5 — (*fig.* 28), transplantée	» »	» »	8 »	7 »
— — à 5 — transplantée, très forte	» »	» »	9 »	» »
— — à 4 ou 5 — — extra-forte	» »	» »	10 »	et au-des.
En raison des difficultés d'emballage, nous ne formons pas en pépinière de palmettes Verrier à plus de 5 branches, nous fournissons dans ce but des palmettes à 3 ou 4 étages que nous choisissons à branches flexibles et qu'il est facile de transformer en palmettes Verrier de 6 à 9 branches.				
Demi-tige	2 50	2 »	» »	» »
— forte	4 »	3 »	» »	» »
Haute tige (*fig.* 13 *bis*)	3 »	2 50	» »	» »
— très forte	5 »	4 »	» »	» »
— formée en vase (*fig.* 13), transplantée	» »	» »	10 »	8 »
— — transplantée, extra-forte	» »	» »	12 »	et au-des.
Pommiers à cidre (Voir page 61).				
En grand pot pour forcer (dans les variétés précédées d'un P)	» »	» »	10 »	» »
— — très fort	» »	» »	12 »	» »

Choix des 70 meilleures variétés.

(Celles précédées d'un **P** sont les plus recommandables pour la culture en pot).

Voir le **choix des meilleures variétés** et les formes convenant le mieux à chacune d'elles, pages 75 et suivantes.

Les **seules variétés disponibles à haute tige** sont celles énoncées dans ce chapitre, page 76.

POMMES D'ÉTÉ

P **Astrakan rouge,** très joli fruit moyen, rouge cramoisi ; chair fine, douce et sucrée, relevée, rafraîchissante ; bon pour la saison. La plus précoce.

P **Beauté de Bath** (*Beauty of Bath*), fruit moyen, parfait de forme, d'un beau rouge brillant avec quelques rayures blanches. Une des meilleures et la plus jolie pomme d'été.

P **Borovitsky,** fruit gros ; chair fine, tendre, juteuse, agréablement acidulée ; bon et joli fruit ; excellent cuit ; recommandable pour altitudes élevées.

P **Transparente de Croncels,** fruit gros ; chair mi-tendre, acidulée, très juteuse ; très-bon ; recommandable pour altitudes élevées.

POMMES D'AUTOMNE

P **Grand Alexandre,** fruit très gros et superbe ; jaune strié de carmin et pruiné ; chair assez fine, juteuse, sucrée ; bon ; l'une des plus belles pommes connues.

Gravenstein, fruit assez gros ; chair tendre, sucrée, acidulée, bien parfumée ; maturité prolongée ; très bon.

Pomona de Cox, fruit assez gros ; chair tendre, sucrée, juteuse, relevée ; bon cru, excellent cuit.

Reine des Reinettes, fruit gros ; chair fine, mi-tendre, juteuse, sucrée, rafraîchissante, bien parfumée : très bon. Recommandable pour altitudes élevées : maturité se prolongeant d'octobre à mars.

Reinette de Burchardt, fruit assez gros; chair ferme, cassante, très juteuse, sucrée, bien parfumée; très bon cru et cuit.

Reinette orange de Cox, fruit gros; jaune marbré rouge; chair tendre, fine, sucrée, acidulée; très bon.

Royale d'Angleterre (*Reinette d'Angleterre*), fruit gros; chair tendre, juteuse, bien sucrée, parfumée, acidulée, très agréable; excellent cru et cuit; une des plus estimées.

Sans pareille de Peasgood, fruit très gros; aussi beau que Grand Alexandre et supérieur comme qualité, chair tendre, juteuse, très sucrée, très parfumée; très bon.

POMMES D'HIVER

Bedfordshire foundling, fruit gros et très gros, superbe; chair fine, mi-tendre, juteuse, sucrée, acidulée, relevée; très bon.

Belle de Boskoop, fruit très gros; chair ferme, juteuse, sucrée, acidulée, bien parfumée, très bonne et jolie pomme.

Belle fleur jaune (*Linneous Pippin*), fruit très gros; chair fine et tendre, bien sucrée, d'un goût légèrement acidulé fort agréable, très bon; résiste aux altitudes élevées.

Calville blanche (*Reinette à côtes*), fruit gros ; chair très fine, ferme, bien sucrée, délicatement relevée d'un parfum acidulé, frais, des plus distingués; excellent cru et cuit, et le plus estimé à juste titre; les plus beaux et les meilleurs fruits viennent sur les espaliers au levant.

Calville d'Oullins, fruit gros, lavé de rose tendre et fortement strié de rouge; chair mi-tendre, sucrée, assez parfumée; fruit superbe, bon cru et très bon cuit.

Calville rouge d'hiver, fruit assez gros; chair tendre, juteuse, acidulée; bon.

Calville Saint-Sauveur, fruit très gros; chair tendre, juteuse, bien sucrée, acidulée, très bon et beau fruit.

De Grignon, fruit très gros ; chair tendre, juteuse, sucrée, relevée ; joli et très bon fruit.

Doux d'argent (*Ostogate*), fruit gros ; chair très fine, bien sucrée et aromatisée; bon; très fertile.

Forfar Pippin, fruit gros; chair tendre, fine, sucrée, délicatement relevée; très bon.

Jeanne Hardy, fruit énorme et superbe; chair fine, juteuse, sucrée, relevée; très bon.

Lord Burghley, fruit gros, rouge, très joli ; chair ferme, cassante, sucrée, très juteuse, légèrement acidulée, bien relevée; très bon.

Malapias, fruit gros et très gros ; chair tendre, juteuse, bien relevée; très bon.

Ménagère, fruit énorme; chair tendre, à saveur douce, peu sucrée et peu parfumée; plutôt d'ornement que pour couteau; bon pour cuire.

Pépin de Londres, fruit gros ; chair tendre, juteuse, mi-fine, sucrée; bon.

Pépin de Ribston, fruit assez gros; chair mi-fine, délicatement acidulée et parfumée; excellent.

Pigeon rouge d'hiver (*Pigeon de Rouen*), fruit petit ou moyen ; chair tendre, bien juteuse et sucrée; bon.

Président de Fays Dumonceau, fruit magnifique, très gros ; chair mi-tendre; fine, sucrée, juteuse, légèrement acidulée, parfumée; très bon.

Rambour d'Amérique, fruit très gros, très coloré, superbe, acidulé; relevé, bon; bonne conservation.

Reinette Ananas, fruit moyen; chair fine, ferme, sucrée, juteuse, bien parfumée; très bon; propre aux petites formes.

Reinette Baumann, fruit moyen, chair fine, cassante, légèrement acidulée, très sucrée et parfumée; très bon.

Reinette de Blenheim, fruit gros, très beau; chair ferme, sucrée, bien juteuse; très bon.

Reinette de Cuzy, fruit gros; chair tendre, juteuse, d'une saveur sucrée, acidulée, très agréable; très bon.

Reinette de Granville, fruit moyen; chair fine, serrée, sucrée, bien relevée; très bon cuit et cru.

Reinette de Harbert, fruit gros ; chair mi-tendre, fine, juteuse, sucrée, bien relevée; très bon.

Reinette de Landsberg, fruit gros; chair mi-tendre, fine, juteuse, bien sucrée, parfumée; très bon cuit et cru.

Reinette de Woltmann, fruit gros ; chair tendre, fine, juteuse, bien sucrée et délicieusement parfumée; très bon.

Reinette dorée (*Reinette de Versailles*), fruit moyen; chair fine, ferme, très juteuse, sucrée et parfumée; très bon.

Rosat blanc, fruit très gros; chair blanche, fine, juteuse, parfumée, d'une odeur de rose très prononcée ; très bon.

Rouge de Pryor, fruit très gros; chair fine, ferme, cassante, sucrée, juteuse; très bon.

POMMES DE FIN D'HIVER ET DE PRINTEMPS

Api rose, fruit petit; chair très fine, croquante, relevée d'un parfum des plus délicats; très bon.

Calville Madame Lesans, fruit gros; chair ferme, cassante, fine, juteuse, sucrée, acidulée, relevée; maturité très prolongee; très bon.

Calville Maussion, fruit moyen; chair fine, ferme, juteuse, très sucrée; très bon.

Fenouillet gris (*Fenouillet anisé*), fruit petit; chair ferme, cassante, très sucrée, parfumée d'un goût d'anis et de fenouil; excellent.

Northern Spy, fruit très gros; chair ferme, croquante, très juteuse, bien sucrée et parfumée; très bon; peu vigoureux.

Pearmain de Claygate, fruit gros; chair croquante, juteuse, sucrée, vineuse, bien parfumée; très bon.

Pearmain Herefordshire (*Pearmain royale*), fruit gros; chair fine, serrée, acidulée, bien parfumée; très bon.

Rambour d'hiver, fruit gros; chair tendre, sucrée, acidulée; très bon fruit à cuire.

Reinette de Caux (*grosse Reinette de Cassel*), fruit gros; chair mi-fine, serrée, ferme, d'un parfum acidulé, très délicat; très bon cru, excellent cuit, et de très bonne garde. Recommandable pour altitudes élevées.

Reinette de Chênée, fruit gros ; chair fine, ferme, sucrée, bien juteuse, bien parfumée; excellent.

Reinette des Carmes (*Reinette rousse*), fruit moyen ; chair tendre, très sucrée, juteuse, très parfumée; excellent.

Reinette de Weidner, fruit gros ; chair fine, juteuse, bien sucrée et parfumée; très bon.

Reinette du Canada, fruit très gros; chair mi-tendre, juteuse, bien sucrée, d'un goût finement acidulé, très agréable; excellent sous tous les rapports; très vigoureux et très fertile.

Reinette du Canada grise, variation de la précédente, un peu moins gros et de même qualité.

Reinette franche, fruit moyen ; chair tendre, fine, juteuse, bien sucrée, relevée d'un parfum vineux très délicat; très bon cru et cuit.

Reinette grise (*Reinette grise haute bonté*), fruit moyen; chair fine, serrée, juteuse, très sucrée, très aromatisée; excellent.

Reinette grise de Saintonge, fruit moyen, chair très ferme, cassante, très sucrée, très bon.

VARIÉTÉS NOUVELLES

Les arbres de force courante subiront une augmentation de 1 fr. par sujet et les transplantés une augmentation de 2 fr. sur les prix de la liste générale, sauf les variétés cotées; dans ces nouveautés, nous ne possédons qu'un assortiment restreint en arbres formés; nous prions donc nos clients de nous autoriser, en cas de manque, soit à fournir des sujets plus jeunes et, au besoin, des scions d'un an, soit à remplacer par des variétés analogues et de même maturité.

Belle Américaine, très gros fruit de forme arrondie, fortement coloré rouge violacé; chair fine, ferme, cassante, sucrée; maturité décembre-mai.

Belle de Rome, fruit gros, gris taché de roux et carmin du côté du soleil; chair ferme, croquante, sucrée, très parfumée, très bon, très saine et de très longue conservation.

Belle de Sutton, fruit très gros, jaune lavé de rouge ; chair très fine, croquante, juteuse, sucrée, relevée; très bonne qualité et de très bonne conservation.

Ben Davis, gros fruit rond, jaune, presque complètement recouvert de larges stries rouges; chair blanche, tendre, juteuse, légèrement acidulée, très bonne; très longue conservation.

Boïken, fruit gros, conique, arrondi, côtelé, d'un superbe coloris jaune brillant carminé à l'insolation, rappelant la « Calville blanche » ; chair très blanche, fine, cassante, juteuse, sucrée, très agréablement parfumée et acidulée, très bonne ; janvier-avril. Excellente variété pour plein vent. Elle a été figurée en couleurs dans la *Revue horticole* du 16 janvier 1910.

Belles tiges : la pièce, 5 à 8 fr. ; nains, 2 fr. 50.

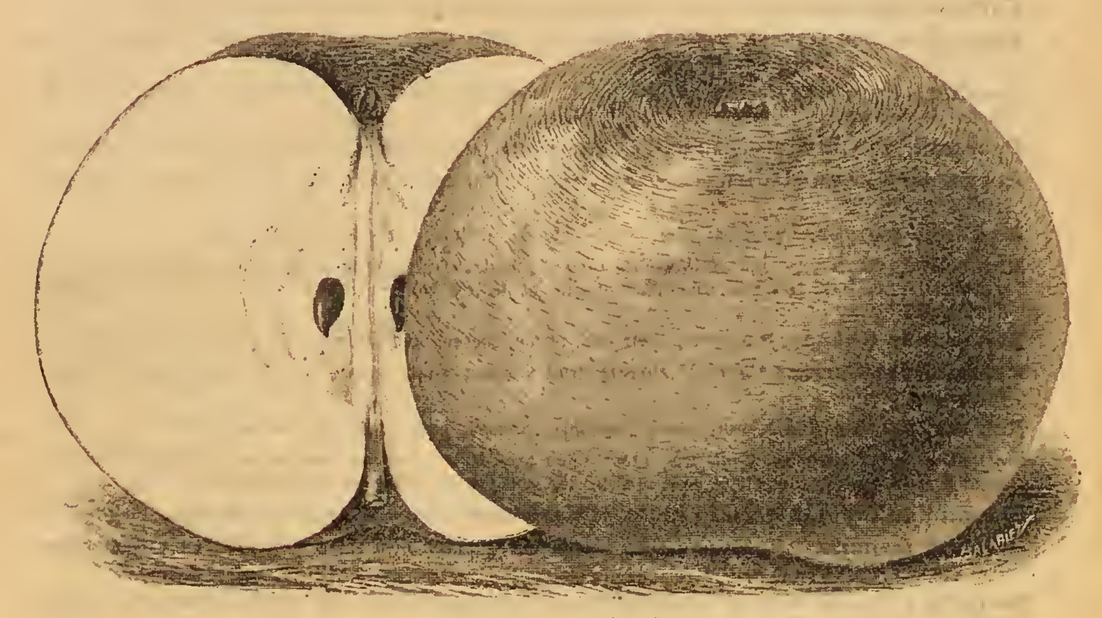
Charles Ross, fruit très gros, d'un superbe coloris rouge sur fond jaune, chair cassante, juteuse, un peu acidulée, très parfumée ; excellente qualité ; maturité fin hiver.

Tiges fortes : 8 à 10 fr.

Dorée de Grimes, fruit gros, jaune d'or ; chair serrée, cassante, sucrée, parfumée ; joli fruit de très bonne qualité mûrissant en janvier-février.

Dorée de Tournay, fruit assez gros, de forme arrondie, couleur jaune d'or ; chair très fine, juteuse très parfumée, d'une excellente saveur rappelant celle de la « Calville blanche » ; de toute première qualité ; maturité fin hiver.

Nains, 2 fr. 50 ; tiges fortes, 8 à 10 fr.



Reinette Clochard

Jacquin, fruit gros ; chair ferme, cassante, juteuse, acidulée ; très bon ; excellente conservation ; maturité mars à juin.

La Clermontoise, très beau fruit ayant l'aspect de la Reinette du Canada ; chair ferme, cassante, sucrée, relevée ; bon ; très recommandable pour le verger ; maturité mars-avril.

Merveille de Chelmsford, fruit très gros, rond et régulier, jaune foncé, ombré de rouge brillant ; chair ferme, cassante, sucrée, agréablement relevée et acidulée ; très joli et bon fruit ; maturité janvier-avril.

Quetier, fruit très gros, blanc jaunâtre ; chair très fine, tendre, cassante, sucrée ; maturité décembre-mars. Cette variété, rappelle beaucoup la Calville blanche, mais plus rustique.

Reinette Clochard, fruit assez gros ; jaune doré marbré de fauve. Chair très fine, très saine, dense mais tendre, bien juteuse, très sucrée, délicatement parfumée. Maturité très prolongée, de février à juin. Qualité excellente jusqu'à l'extrême limite de la maturité. Arbre essentiellement de plein vent ; floraison tardive.

Cette variété, déjà recherchée pour l'approvisionnement des halles est certainement l'une des plus remarquables par son excellente conservation.

Schoolmaster, fruit gros, conique, bien coloré ; chair très tendre, sucrée et parfumée, rafraîchissante, excellent ; maturité de janvier à mars.

POMMES A DEUX FINS POUR LA TABLE ET LA FABRICATION DU CIDRE

Les variétés dout nous donnons ici la désignation, produisent d'excellents fruits à couteau, qui sont également très appréciés pour la fabricatiou du cidre. On peut ainsi, dans les années d'abondance, utiliser avantageusement les fruits qui ne sont pas nécessaires pour la table.

D'une très grande fertilité et très vigoureux, ces arbres sont spécialement propres à la forme en plein vent. **Nous ne les cultivons qu'à haute tige.**

Belle fille rose, fruit moyen, chair fine, très sucrée, cassante, bien juteuse, très parfumée; excellent cru et cuit; fort répandu dans la région sud de Paris; se conserve jusqu'en avril.

Châtaignier, fruit assez gros; chair cassante, juteuse, sucrée, acidulée, agréablement relevée; bon cru et très bon cuit; janvier-mars. Recommandable pour altitudes élevées.

Court-Pendu gris, fruit moyen; chair fine, ferme, sucrée, bien parfumée; excellent; fin hiver.

De Jaune (*Reinette du Mans*), fruit moyen; chair fine, ferme, serrée, juteuse, sucrée, légèrement acidulée, bien parfumée; bon; variété de très longue conservation, floraison tardive.

De Vérité, fruit gros, rouge vif; chair ferme, cassante, nuancée de rose; très bon; très bonne conservation.

Faros, fruit moyen; jaune fortement strié de rouge foncé; chair tendre, juteuse, sucrée, relevée; bon, maturité février-avril.

Gendreville, fruit moyen, rouge brillant; chair mi-tendre, légèrement acidulée; relevée; bon cru, très bon cuit; se conserve jusqu'en mai.

Ravaillac, fruit moyen, d'un beau coloris rouge; chair ferme, cassante, mi-juteuse, relevée; bon; janvier-mars.

POMMIERS A CIDRE

A HAUTE DENSITÉ

L'industrie du cidre, autrefois très arriérée, a suivi depuis 1864, date du premier congrès pour l'étude des fruits à cidre, une marche rapidement progressive, stimulée depuis 1868 par l'invasion de nos vignobles par le phylloxera. La production moyenne du cidre en France atteint actuellement la moitié de celle du vin et ne fait qu'augmenter d'année en année.

Cet essor est dû, en partie, au perfectionnement des procédés de fabrication, mais surtout à l'amélioration des variétés de pressoirs pour le cidre; c'est, en effet, la variété qui prime le terrain et le climat.

Les variétés de pommiers à cidre sont innombrables, un choix judicieux serait donc impossible si des hommes d'initiative, à qui l'exemple fut donné par de Boutteville et Hauchecorne, n'avaient entrepris de faire parmi ces variétés une sélection sévère, basée à la fois sur l'analyse chimique et sur l'étude de la végétation.

La liste que nous présentons à nos clients sous la forme d'un **tableau synoptique,** représente une sélection d'élite, faite parmi les variétés de choix décrites dans les divers ouvrages actuellement à notre disposition (de Boutteville et Hauchecorne, Truelle, Power, Bulletin de l'Association française pomologique de l'Ouest, etc.).

Les divers points de vue suivants ont été envisagés.

1° *Point de vue végétatif.* — La *vigueur* de l'arbre : Nous avons exclu les variétés peu vigoureuses ou montrant des signes de dégénérescence. La *fertilité*, le *port* de l'arbre et la résistance des branches au poids des fruits. La *rusticité*, c'est-à-dire la résistance aux intempéries, aux maladies et, en ce qui concerne la floraison, aux gelées printanières et aux insectes.

2° *Point de vue chimique.* — La *densité* concomitante de la richesse en *sucre*, et, par suite de la teneur en *alcool* qui donne au cidre sa force, son pouvoir de conservation et sa faculté de supporter de longs voyages, c'est-à-dire d'être commerçable. Le *tannin* qui fixe la saveur, augmente la résistance aux maladies, régularise la fermentation, clarifie le moût, tempère l'action excitante de l'alcool, communique en un mot au cidre ses propriétés toniques et hygiéniques. L'*acidité* qui doit être suffisante pour donner une boisson rafraîchissante et assurer une bonne fermentation, sans être assez forte pour causer une acidification ultérieure. Le *parfum* qui donne au cidre son bouquet et permet de créer des marques.

Seules, les variétés présentant toutes les qualités désirables au point de vue végétatif, et contenant ces divers principes chimiques dans les proportions harmonieuses requises pour la confection d'un bon cidre, ont été admises dans notre tableau.

Principe. Il y a des variétés à principe *amer* et des variétés à principe *doux*; il faut mélanger ces deux catégories avec soin en forçant sur la première si on vise à un cidre ordinaire de commerce, sur la seconde si l'on tient à faire un bon cidre de famille ou un cidre mousseux.

Nous engageons à introduire dans tout verger 1/10 de **Poiriers à cidre**. Le mélange du jus de poire a déjà l'avantage d'éclaircir le cidre et de le rendre plus apte à voyager, mais le principal bénéfice de cette combinaison résulte de ce que la fleur du poirier étant beaucoup plus résistante aux gelées printanières que celle du pommier, la récolte de poires compense la disette de pommes dans les années à printemps rigoureux.

Avant d'effectuer la plantation nous engageons instamment nos clients à consulter les indications que nous donnons page 11 sur la **préparation du terrain et la plantation**; il est capital de s'y conformer pour obtenir une bonne réussite. Le tuteur est indispensable pour assurer la reprise et si les animaux peuvent approcher des arbres, il faut les protéger pendant 4 ou 5 ans au moyen d'une armature.

Taille. — On règle, en plantant, la tête des pommiers à 40 ou 50 centimètres de la taille précédente. Il est encore utile de les tailler un peu pendant les premières années en dégarnissant l'intérieur et se rapprochant de la forme en vase; l'arbre profite mieux de l'air et de la lumière et on évite ainsi l'inflexion des branches.

Avoir soin de gratter la mousse et les vieilles écorces et d'enlever le gui.

	La pièce.	Le cent.
Sujets de....... 9 à 10 centimètres de circonférence à 1m du sol...........	2 50	225 »
— .... 10 à 11 — —	2 75	250 »
— ...... 11 à 13 — — choix extra.........	3 25	300 »
— extra-forts 13 à 16 — —	5 »	» »

Fruits de 1re saison. — Courant d'octobre.

NOMS DES FRUITS	ÉPOQUES DE FLORAISON	PRINCIPE	DENSITÉ	SUCRE par litre de jus	TANNIN par litre de jus
				gr.	gr.
Blanc mollet (*Girard*)........	Commenct mai.	Amer doux.	1065	148	2.700
Doux évêque..............	Fin mai.	Doux.	1069	145	3.000
Précoce David..............	Commenct mai.	Doux amer.	1072	163	2.600
Saint-Laurent..............	Commenct mai.	Doux amer.	1076	155	3.400

Fruits de 2e saison. — Courant de novembre.

NOMS DES FRUITS	ÉPOQUES DE FLORAISON	PRINCIPE	DENSITÉ	SUCRE par litre de jus	TANNIN par litre de jus
				gr.	gr.
Argile nouvelle..	Mi-mai.	Doux.	1087	193	2.700
Binet rouge..	Commenct mai.	Amer doux.	1074	157	2.500
Bramtot (*Martin Fessard*)......	Mi-mai.	Doux amer.	1077	169	5.200
De Boutteville............ .	Commenct mai.	Amer.	1076	160	3.850
Doux amer gris.............	Fin mai.	Doux.	1085	186	4.190
Doux Normandie	Commenct juin.	Doux.	1076	161	1.600
Godard	Mi-mai.	Doux amer.	1078	163	4.400
Joly rouge	Fin mai.	Doux amer.	1067	143	2.100
Launette jaune (*Launette grosse*)	Fin avril.	Amer.	1078	161	6.500
Médaille d'or.............	Commenct juin.	Très amer.	1090	186	11.000
Rouge Bruyère.............	Commenct mai.	Doux amer.	1080	175	3.750

Fruits de 3e saison. — Du 15 novembre à fin de décembre.

NOMS DES FRUITS	ÉPOQUES DE FLORAISON	PRINCIPE	DENSITÉ	SUCRE par litre de jus	TANNIN par litre de jus
				gr.	gr.
Amère de Berthecourt......	Commenct mai.	Amer.	1070	148	3.800
Argile rouge (*Argile grise*)....	Mi-mai.	Doux.	1071	159	2.700
Bédan....................	Fin mai.	Amer doux.	1071	153	3.100
Binet blanc (*Binet doré*).......	Commenct mai.	Doux.	1075	171	1.900
Binet violet................	Mi-mai.	Doux.	1077	140	2.800
Doux Véret................	Fin mai.	Doux amer.	1076	179	2.300
Fréquin Audièvre..........	Mi-mai.	Amer doux.	1070	151	3.000
Fréquin tardif (Tardive de la Sarthe).	Fin mai.	Amer.	1067	148	4.700
Grise Dieppois.............	Mi-mai.	Amer doux.	1094	202	3.700
Moulin à vent...............	Commenct mai.	Doux.	1073	165	3.500
Peau de vache nouvelle....	Fin mai.	Doux.	1073	166	3.300
Reine des pommes (Doux Geslin).	Fin avril.	Amer doux.	1090	191	5.100
Rousse-Latour (Rousse de l'Orne)..	Commenct juin.	Doux.	1091	187	1.500

Tous nos pommiers à cidre ont leur tête formée de 2 mètres à 2m10 de hauteur, ils ont une tige très droite et à écorce lisse.

A part quelques variétés suffisamment vigoureuses et poussant assez droit pour former leurs tiges d'elles-mêmes, ils sont surgreffés en tête, sur sujets intermédiaires spéciaux très vigoureux et s'accommodant bien de la surgreffe.

Egrains pour porte-greffe.	La pièce.	Le cent.
Sujets de 8 à 9 centimètres de circonférence à 1m du sol..................	1 75	150 »
— 9 à 10 — —	2 »	175 »
— 10 à 11 — —	2 25	200 »

POIRES A POIRÉ ET A ALCOOL

Nous donnons ci-dessous, d'après l'appréciation des mêmes auteurs que pour les pommes, la liste des sept meilleures variétés de poires propres à la fabrication du poiré et de l'eau-de-vie.

	1er choix	2e choix
Belles tiges..	3 »	2 50
— très fortes..	5 »	4 »

NOMS DES FRUITS	SAISON DE MATURITÉ	USAGE	DENSITÉ	SUCRE par litre de jus	TANNIN par litre de jus
				gr.	gr.
Carisi blanc (Normandie et Picardie)	1re	Poiré	1054	125	2.600
Cirole....................	2e	Poiré	1075	120	2.700
De grise................	3e	Poiré	1051	108	1.900
Gros Carisi (Normandie et Brie)..	2e	Poiré	1068	149	2.600
Poire de souris (Normandie)....	2e	Poiré et Alcool	1065	150	6.600
— **de croix mare** (Normandie).	1re	Alcool	1075	183	0.500
— **de navet** (Normandie)....	2e	Alcool	1090	221	2.100

PRUNIER (PRUNUS DOMESTICA)

On greffe le **Prunier** sur lui-même. Les meilleures variétés, pour recevoir la greffe, sont le *Damas noir* et le *Saint-Julien*. La qualité du fruit dépend beaucoup de la nature du terrain et de l'exposition; il est cultivé le plus communément en plein vent, en pyramide, en buisson; rarement en espalier; les Pruniers soumis à la taille donnent généralement peu de fruits.

Quoique peu difficile sur la nature du sol, le Prunier, comme tous les arbres fruitiers à noyau, réussit mieux dans les terrains plutôt légers que forts, un peu frais, à base calcaire ou siliceuse.

Les pays plats, où il se trouve sans abri contre les gelées printanières, ne lui sont pas favorables, et il y est souvent peu productif; dans les endroits montueux, où il est abrité des vents du nord, sa fructification est plus assurée.

PRIX DES SUJETS	NON TRANSPLANTÉS		TRANSPLANTÉS Prêts à produire	
	1er choix	2e choix	1er choix	2e choix
Sujet nain, scion de 1 an de greffe (*fig.* 5)	1 »	» 75	» »	» »
Pyramide à 1 étage (*fig.* 7)	1 50	1 25	» »	» »
— demi-formée (*fig.* 9)	3 »	2 »	» »	» »
— à 2 étages (*fig.* 10)	3 50	2 50	» »	» »
— à 2 — très forte	4 »	» »	» »	» »
— à 2 — transplantée	» »	» »	5 50	4 50
— à 3 — — (*fig.* 15)	» »	» »	7 »	6 »
— à 4 — — extra-forte, en plein rapport	» »	» »	9 »	8 »
Fuseau ou colonne de 2 ans (*fig.* 8)	2 »	1 75	» »	» »
— — de 3 à 4 ans	4 »	2 50	» »	» »
— formé de 4 ans, transplanté (*fig.* 14)	» »	» »	5 50	4 50
— — de 5 à 6 ans, —	» »	» »	9 »	7 »
Palmette à 1 étage (*fig.* 16)	2 »	1 50	» »	» »
— à 2 étages (*fig.* 17)	3 50	2 50	» »	» »
— à 2 — transplantée	» »	» »	5 50	4 50
— à 3 — — (*fig.* 18)	» »	» »	7 »	6 »
— à 4 — — en plein rapport	» »	» »	9 »	8 »
Formé en U (*fig.* 24)	3 50	2 50	» »	» »
— — transplanté	» »	» »	5 »	4 »
Palmette Verrier à 3 branches (*fig.* 26), transplantée	» »	» »	5 »	4 »
— — à 3 — très forte, —	» »	» »	7 »	6 »
— — à 4 — (*fig.* 27). —	» »	» »	7 »	6 50
— — à 4 — très forte, —	» »	» »	8 »	» »
— — à 5 — (*fig.* 28), —	» »	» »	8 »	7 »
— — à 5 — très forte, —	» »	» »	9 »	» »
— — à 4 et 5 — extra-forte, —	» »	» »	10 »	et au-des.
En raison des difficultés d'emballage, nous ne formons pas en pépinière de palmettes Verrier à plus de 5 branches, nous fournissons dans ce but des palmettes à 3 ou 4 étages que nous choisissons à branches flexibles et qu'il est facile de transformer en Verrier.				
Demi-tige	2 50	2 »	» »	» »
— forte	4 »	3 »	» »	» »
Haute tige (*fig.* 13 *bis*)	3 25	2 75	» »	» »
— très forte	5 »	4 »	» »	» »
— formée en vase, transplantée (*fig.* 13)	» »	» »	10 »	8 »
— — — — extra-forte, en plein rapport.	» »	» »	12 »	et au-des.
En grand pot pour forcer (dans les variétés précédées d'un P)	» »	» »	10 »	» »
— — très fort	» »	» »	12 »	» »

Choix des 25 meilleures variétés pour la table.

Consulter la liste restreinte des meilleures variétés pour chaque forme, p. 75 et suivantes.

(Celles précédées d'un P sont les plus recommandables pour la culture en pot.)

Anna Lawson (*Dorée de Lawson*), fruit moyen, jaune lavé rose ; chair très juteuse et bien sucrée parfumée ; bonne et jolie prune ; fin août.

Coe's Golden drop (*Goutte d'or*), fruit gros et très gros, jaune doré, marbré rouge ; chair ferme, très juteuse, sucrée ; bon pour la table et pour la préparation des pruneaux ; une des plus belles prunes tardives ; conserver quelques jours au fruitier ; mi-septembre.

P **De Monsieur** (*Monsieur hâtif*), fruit gros, violet pourpré ; chair bien juteuse et sucrée ; très bon dans les terrains légers et chauds ; fin juillet et commencement d'août.

P **De Monsieur jaune,** fruit assez gros, jaune lavé rose ; chair tendre, bien juteuse et parfumée ; très bon ; mi-août.

P **De Montfort,** fruit assez gros, pourpre violacé ; chair très juteuse, bien sucrée et parfumée ; très bon ; mi-août.

Gloire d'Epinay, beau fruit, de couleur bleu foncé, de maturité échelonnée, c'est-à-dire que les fruits sur le même arbre se succèdent de mi-août à mi-septembre ; très bon.

Jefferson, fruit gros et très gros, jaune verdâtre taché de rouille ; chair fine, extrêmement juteuse et sucrée, délicatement parfumée ; superbe et bon fruit ; fin août.

P **Kirke's,** fruit gros, violet noir ; chair fine et fondante, très juteuse, sucrée ; très bonne et belle prune ; fin août et commencement de septembre.

Mac Laughlin, fruit moyen, jaune verdâtre taché rouge ; chair ferme et juteuse, relevée ; très bon ; commencement d'août.

Mirabelle grosse, fruit presque moyen, jaune marbré rouge ; chair ayant un peu moins de finesse que la petite Mirabelle, mais également très bonne ; fin août.

Mirabelle petite (*Mirabelle de Metz*), fruit petit, jaune marbré de rouge, d'une saveur relevée, très sucrée ; très bon cru ; mi-août ; la meilleure prune pour confitures.

Pond's seedling, fruit énorme, superbe, ovoïde, rose pourpré nuancé ; mi-septembre ; bon cuit ; recommandé seulement comme prune d'ornement.

Prune-Pêche (*Surpasse Monsieur*, *Prune Abricot*), fruit très gros, rouge violacé, transparent, de bonne qualité ; fin juillet, commencement d'août ; recherchée pour sa précocité.

Reine-Claude d'Althan, fruit gros, arrondi, rose violacé ; chair très fondante, mielleuse, très succulente et parfumée ; très bon, fin août.

Reine-Claude de Bavay, fruit gros, vert jaunâtre ; chair ferme ; bon et très bon dans les automnes chauds ; mi-septembre ; conserver quelques jours au fruitier ; recherchée pour conserves à l'eau-de-vie.

Reine-Claude diaphane, fruit assez gros, vert rosé strié rouge ; chair ferme, bien sucrée ; excellent ; commencement de septembre.

P **Reine-Claude diaphane hâtive,** fruit de même grosseur et de même qualité que la Reine-Claude diaphane et mûrissant fin août.

P **Reine-Claude dorée** (*R.-Cl. verte*, *Verte bonne*), fruit assez gros, jaune lavé rouge lilacé ; chair fine des plus juteuse, très sucrée, d'une exquise saveur ; c'est incontestablement la meilleure des prunes ; deuxième quinzaine d'août.

Reine-Claude tardive de Chambourcy, excellente prune ayant l'aspect et le volume de la Reine-Claude verte, dont elle possède toutes les qualités ; elle a de plus le mérite de mûrir fin septembre et commencement d'octobre. C'est une variété des plus recommandables.

Reine-Claude violette, fruit assez gros, violet terne verdâtre; chair ferme des plus juteuses; excellent cru et cuit; fin août et commencement de septembre.

Choix des meilleures variétés pour Pruneaux.

D'Agen (*Prune d'Ente*), fruit moyen allongé, rouge violacé; chair très sucrée, assez bon cru, mais excellent pour pruneaux; fin août.

Fellemberg (*Quetsche d'Italie*), fruit moyen allongé, pourpre noirâtre, propre seulement à sécher; septembre; recherché dans toute l'Allemagne pour la confection des tartes et des pruneaux.

Quetsche commune (*Quetsche d'Allemagne ou de Lorraine*), fruit moyen, allongé, violet noir, d'excellente qualité pour tartes et pour pruneaux.

VARIÉTÉS NOUVELLES

Les arbres de force courante subiront une augmentation de 1 fr. par sujet et les transplantés une augmentation de 2 fr. sur les prix de la liste générale à l'exception des variétés cotées. Dans ces nouveautés nous ne possédons qu'un assortiment restreint en arbres formés; nous prions donc nos clients de nous autoriser, en cas de manque, soit à fournir des sujets plus jeunes et au besoin des scions d'un an, soit à remplacer par des variétés analogues et de même maturité.

Botan à chair jaune (*Japon*), fruit gros, oblong, jaune ombré de rouge cerise de la plus jolie apparence: chair jaune, extrêmement juteuse, bien sucrée et délicatement parfumée, de très bonne qualité; mi-août.

Chabot (*Japon*), fruit gros, cordiforme, peau luisante, d'un beau rouge ponctué de jaune vers la base, couverte d'une pruine bleuâtre; chair ferme; saveur fraiche, sucrée, présentant un arrière-goût d'abricot fort agréable: très bon: commencement de septembre.

Reine-Claude Gabrielle Combes, fruit gros, rouge violacé; chair très fine, pleine, quittant bien le noyau, d'un jaune ambré foncé: très juteuse, très sucrée, très parfumée, sans filaments, exquis. La meilleure prune de la saison: maturité prolongée du 10 au 30 septembre.

VIGNE (VITIS VINIFERA)

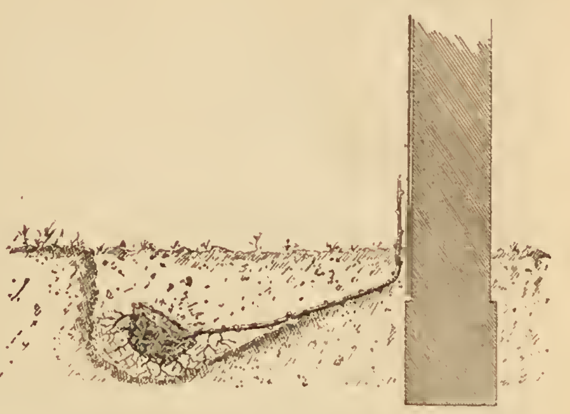
La **Vigne** s'accommode des terrains les plus divers. Les sols schisteux ou calcaires d'une nature pierreuse et sablonneuse lui conviennent particulièrement, et le fruit y acquiert toute sa qualité. Les terres fortes et fraiches lui donnent une très grande vigueur, mais les produits sont moins savoureux.

Dans le centre et le nord de la France, la Vigne se plante le plus souvent en espalier contre les murs. L'exposition qu'elle préfère est le midi, mais on peut la placer aussi au levant ou au couchant. On aura toujours avantage à établir en haut des murs des abris vitrés, comme nous le conseillons pour le pêcher, page 45. On plante encore la vigne en contre-espalier et en ligne, sur les plates-bandes, mais alors n'ayant rien pour l'abriter de la pluie et des mauvais vents, son fruit n'acquiert pas autant de qualité; lorsqu'on voudra employer ce mode de plantation, on ne devra faire usage que des variétés précoces: les variétés tardives et de demi-saison même n'arriveraient pas à complète maturité.

La **plantation** doit s'opérer avant l'hiver, dans les terres sèches, et en février-avril, dans les terres humides, après avoir préparé le terrain à l'avance, comme il est dit à la page 11.

1° *Vignes en panier.* — Dans les terrains froids et humides, nous conseillons de planter la vigne au pied même du mur, et de disposer la plate-bande en pente, de manière à ce que les racines, qui devront être placées près de la surface du sol soient à l'abri de l'humidité.

Dans les sols secs et légers, au contraire, on plantera de 50 à 75 cent. de la muraille; on ouvrira une tranchée de 0m20 de profondeur et allant gagner le mur, dans laquelle on couchera le sarment sur toute sa longueur; on relèvera verticalement l'extrémité contre le mur, on comblera la tranchée et dans les deux cas, on taillera à trois yeux au-dessus du sol (*voir fig. ci-contre*).



Si le sarment n'était pas assez long pour arriver jusqu'au mur, on redresserait son extrémité en quelque point qu'elle se trouve, de manière qu'il ne sorte de terre que deux ou trois yeux bien constitués. L'année suivante, au printemps, du nouveau sarment qui en résulterait on ferait un nouveau couchage pour atteindre la muraille.

2° *Vignes en pot.* — Après les avoir dépotées, on laissera tremper les mottes pendant une heure dans un baquet d'eau ; on pourra alors dégager facilement les racines sans les briser et, en plantant, on les étalera dans toute leur longueur et de façon qu'elles soient recouvertes seulement de 0m10 à 0m15 de terre. Le collet sera placé à 0m10 du mur et à 0m10 de profondeur.

Disposition des vignes en espalier. — Il est d'un usage fréquent de disposer un seul cordon de vigne en haut des murs, sous le chaperon; cette habitude est mauvaise pour deux raisons principales : la première, c'est que l'air étant plus vif en haut du mur, le raisin y mûrit plus difficilement; la seconde, c'est que ce cordon de vigne, dirigé au-dessus des arbres fruitiers, nuira toujours à leur production sur une partie de la hauteur du mur. Il est donc de beaucoup préférable, quand on a un mur à planter, d'en affecter spécialement une partie à la vigne.

La forme que nous recommandions comme étant la plus pratique est celle que nous figurons d'autre part, sous le nom de *cordons verticaux* simples (fig. 32) pour les murs de 2 mètres à 2m50 de hauteur, superposés (fig. 33) pour ceux de 3 à 5 mètres de hauteur. Cette disposition permet de garnir les murs et d'en obtenir le maximum de production dans le plus court espace de temps.

Pour les distances de plantation, voir page 15.

La forme dite *en Thomery* (fig. 31) est très recommandable aussi, mais elle est de formation plus difficile et plus lente. Nous estimons que pour garnir le même mur, elle demandera deux fois plus de temps que les cordons verticaux.

Taille de formation. — En plantant on taille à 3 yeux hors sol les vignes en panier ou en pot de 0m16; celles en grand pot sont taillées à 0m50 du sol, de façon à obtenir, la première année, une coursonne de chaque côté et un rameau de prolongement, la première coursonne à 0m30 du sol.

Par la suite, et jusqu'à ce que le mur soit garni, on allongera le cep chaque année de 3 à 5 yeux au grand maximum; l'œil supérieur servira à prolonger le cordon et les latéraux à la formation des coursonnes. Si l'on n'avait pas besoin de coursonnes dès la base, comme c'est le cas pour la forme *Thomery* et pour le cordon supérieur dans les cordons superposés, on pourrait à partir de la deuxième année de plantation, prolonger de 0m50 à 0m75 par an.

Vignes en serre. — Nous désignons par la lettre S les variétés qui ne mûrissent que sous verre ou qui demandent la serre pour acquérir toutes leurs qualités et toute leur beauté, mais il est bon d'introduire dans la composition de plantation d'une serre des variétés de moyenne saison et même des précoces pour avoir du fruit de bonne heure. Nous désignons par la lettre V les sortes les plus recommandables pour cet usage.

On nous demande souvent si les vignes doivent être plantées à l'intérieur de la serre ou à l'extérieur, à ceci nous répondons :

Règle générale et lorsqu'il s'agit de la plantation d'une serre spécialement affectée à la culture de la vigne, il vaut mieux planter à l'intérieur, mais on ménage, si possible, dans le mur de fondation des arcades de 1 mètre d'ouverture, pour permettre aux racines de s'étendre dans le sol extérieur, qu'on prépare



également sur 1 mètre de largeur. Lorsqu'on veut simplement garnir les parois ou la partie supérieure d'une serre quelconque où la plantation à l'intérieur offre quelques difficultés, on peut, sans grand inconvénient, planter à l'extérieur, mais dans ce cas il faut faire entrer la tige dans la serre au-dessous du niveau du sol.

Préparation du sol. — Enlever la terre sur toute la surface de la serre et sur un mètre de profondeur et la remplacer par la composition suivante :

Terre franche	14/20
Fumier de cheval ou de vache *très consommé*	3/20
Terreau de feuille *consommé*	2/20
Platras de démolition concassés de la grosseur d'une noisette ou déchets de plâtre..	1/20

Puis ajouter par mètre cube :

4 kilos copeaux de corne.
6 — scories de déphosphoration (ou mieux 3 kilos scories et 3 kilos poudre d'os).
3 — sulfate de fer.
1 — — de potasse.

Faire la préparation *au moins trois mois avant la plantation* et brasser à deux reprises en arrosant au fur et à mesure du brassage. On peut faire d'avance le mélange des engrais chimiques dans le 1/10 du volume total de la terre et le mélanger intimement aux 9 autres dixièmes peu avant la plantation.



Une des serres dans lesquelles nous cultivons les vignes en pot

Sur les tablettes : boutures d'œil d'un an. — Au milieu : boutures de 2 ans propres à la plantation des serres et au forçage en pot.

Lorsque la préparation du sol est terminée, donner un arrosage très copieux pour tremper toute la masse de terre remuée et bien laisser ressuyer avant d'opérer la plantation.

Quand la serre est aménagée pour que les racines puissent s'étendre au-dehors, faire la même préparation à l'extérieur et tout autour de la serre sur un mètre de largeur et autant de profondeur.

Maladies de la vigne. — Voir les traitements au chapitre spécial page 22. Notre région n'étant pas phylloxérée nous ne cultivons pas les porte-greffes américains et toutes nos vignes sont franches de pied.

PRIX

La plantation de vignes se fait soit au moyen de boutures enracinées de 2 à 3 ans que nous désignons sous le nom de *chevelées*, soit avec des couchages qui se sont développés dans des *paniers* (fig. 35), soit avec des boutures d'œil d'un an élevées en *pot* (fig. 36). Sur les premières on ne peut guère commencer à récolter qu'à la troisième année de plantation tandis qu'on pourra le faire l'année même sur celles en pot ou en panier. Nous tenons à faire observer que les boutures d'œil d'un an en pot ont beaucoup moins d'apparence que les couchages en panier, mais en raison de leurs puissantes racines, elles possèdent une force végétative encore plus grande et si elles sont bien plantées et soignées elles peuvent donner une pousse de 3 à 4^{m} la première année

Les variétés précédées d'un * sont également disponibles en boutures d'yeux de 2 à 3 ans élevées en *grand pot* de 26 à 30 cent (fig. 37) particulièrement propres à la plantation des serres et à la culture forcée en pot. Ces sujets, taillés à 1^{m} et tournés en spirale sur 3 tuteurs, peuvent donner dans l'année le résultat représenté par la fig. 38. Plantés en serre, ils sont en plein rapport dès la deuxième année.

Les variétés épuisées en panier seront fournies si possible en pot de 16 cent. et réciproquement.

	Boutures en chevelée.	Marcottes en panier: Force moyenne.	Marcottes en panier: Fortes.	Marcottes en panier: Très fortes de 2^{m} à 2^{m} 50	Bouture d'œil en pot de 16 cent.	Bouture d'œil en grand pot.
1° Variétés hâtives et de moyenne saison, marquées H et M........	».75	1.75	2.50	3. »	2. »	7. » à 8. » suivant choix.
2° Variétés tardives et de serre, marquées T et S..............	1. »	3. »	4. »	5. »	3. »	

Choix des 50 meilleures variétés

H Variétés hâtives mûrissant avant le Chasselas de Fontainebleau.
M Variétés de moyenne saison mûrissant en même temps que le Chasselas de Fontainebleau
T Variétés tardives ne mûrissant dehors qu'à très chaude exposition.
S Variétés à cultiver exclusivement en serre.
V Variétés de plein air qui sont en même temps recommandables pour la culture sous verre.
* Variétés disponibles en grands pots de 26 à 30 centimètres.

S * **Black Alicante,** grappe énorme: grains noirs, très gros, ovales, superbes, d'une saveur exquise; variété des plus productives et des plus recommandables, pour sa longue et facile conservation. Demande un peu de chauffage.

TV **Blanc de Calabre,** grappe forte; grains très gros, sphériques, ambrés; très bon; variété recommandable également pour la culture en serre; superbe raisin. Tailler long.

TV **Boudalès,** grappe grosse; baies grosses, ovales, noires; chair ferme, bien sucrée; très bon; superbe en serre.

M **Chasselas Balavry,** grappe surmoyenne; grains gros, sphériques, blanc doré. Très bon.

HV* — **Coulard** (*gros Coulard*), superbe raisin blanc ambré, à grains gros et ronds; délicieux.

H — **de Florence,** grappe forte; baies rondes, jaune ambré; chair molle, fondante; excellent; très fertile et de bonne conservation.

MV* — **de Fontainebleau** (*Chasselas doré, Chasselas de Thomery*), grappe grosse; grains assez gros, jaune ambré; excellent; universellement et justement apprécié pour ses qualités hors ligne, aussi bien en serre qu'en pleine terre.

Les mères de notre carré ont été tirées de la treille du roi au château de Fontainebleau.

H — **Duc de Malakoff,** grappe moyenne; baies rondes, grosses, blanc doré, pulpe mi-croquante, très sucrée; très fertile; excellent raisin précoce.

H **Chasselas Duhamel,** grappe moyenne: baies assez grosses, sphériques, blanc doré; chair molle, fondante, très sucrée; excellent; superbe en serre. Tailler long.

M **— musqué,** grappe forte, assez serrée; grains assez gros, sphériques, blanc ambré; chair ferme, juteuse, sucrée et agréablement musquée, d'excellente qualité, très fertile.

S * **— Napoléon** (*Bicane, Olivette jaune*), grappe forte et superbe, peu serrée; grains ovales arrondis, très gros, blanc ambré, d'un goût excellent; variété très recommandable. Tailler long et féconder artificiellement.

MV * **— rose** (*Chasselas rose royal*), grappe assez grosse; grains assez gros, ronds, rose terne; chair ferme, juteuse, bien sucrée; très fertile, l'un des meilleurs Chasselas. Aussi estimé en serre qu'en pleine terre,

M **— rose de Falloux,** grappe moyenne; grains assez gros, sphériques, rose frais; chair ferme, très sucrée; très fertile; joli et excellent raisin.

M * **— rose de Négrepont,** grappe assez forte: grains moyens, ronds, rose vif; pulpe juteuse, bien sucrée, relevée; très bon; très fertile.

H **— Vibert,** grappe moyenne, lâche; grains très gros, ronds, ambrés; chair molle, fondante, très sucrée; exquis; assez fertile; un des meilleurs Chasselas.

M **— violet,** grappe assez grosse, peu serrée; grains moyens, ronds, rouge violacé; chair molle, très sucrée; très bon.

M **Clairette Mazelle,** grappe grosse, ailée; grains moyens, ovales, blanc ambré; chair croquante, très sucrée, de première qualité; excellente conservation.

M **Corneille,** grappe grosse, peu serrée: grains gros, ronds, un peu aplatis, blanc doré; superbe et excellent raisin de très bonne conservation.

MV* **Forster's seedling,** grappe grosse et bien faite; grains blancs, ovales arrondis, d'un goût exquis; variété vigoureuse, fertile, se forçant admirablement; extra; mûrit facilement en plein air.

TV * **Frankenthal** (*Black Hamburg*), grappe grosse et bien faite: grains ronds, d'un noir pourpré; goût relevé, exquis; variété se forçant admirablement et se conservant bien; la plus estimée de toutes les vignes de serre, elle est aux raisins noirs ce que le Chasselas doré est aux raisins blancs. Mûrit en plein air à bonne exposition. Tailler long.

T * **Frankenthal du Président** (*Frankenthal hâtif*), variété issue du précédent, et en ayant toutes les qualités; grains un peu plus gros, plus arrondis, de maturité un peu plus précoce.

MV **Golden Champion**, grappe très grosse; grains ovales, énormes, blanc ambré, diaphanes, peu serrés: d'excellente qualité et sans aucune acidité; précoce. Tailler long.

TV **Golden Hamburg** (*Doré de Stockwood, Frankenthal doré*), raisin blanc, grappe grosse et peu serrée; grains ovoïdes très gros, d'une saveur légèrement parfumée; très bon. Tailler long.

MV **Gradiska,** raisin blanc transparent; grappe grosse; grains ovales, arrondis, gros; superbe raisin de maturité précoce se forçant très bien: mûrit en plein air.

TV **Gros Maroc** (*Ribier du Maroc*), grappe grosse, ailée, conique; grains très gros, ovoïdes, d'un noir violacé, pruiné; chair ferme, croquante; bon et superbe raisin.

M **Impérial noir** (*Bellino*), grappe grosse, peu serrée; grains gros, sphériques, noir pruiné; un des meilleurs et des plus beaux raisins de plein air. Tailler long.

S * **Lady Downe's seedling** raisin noir; grappe grosse, allongée; grains arrondis; chair ferme, d'une riche saveur, sucrée et relevée; fertile, se conservant bien sur pied: recommandable sous tous rapports pour les serres chauffées.

H **Lignan blanc** (*Joannen charnu*), grappe moyenne; grains blanc ambré, ovales; chair ferme et croquante; excellent; c'est le raisin de table national des Piémontais. Tailler long.

H **Madeleine angevine,** grappe surmoyenne; grains moyens, ovoïdes, jaune doré. Très bon. Tailler long.

H **Madeleine royale** (*Chasselas royal blanc*), grappe forte, grains blancs, assez gros, presque ronds à pulpe croquante; excellente variété des plus précoces; très fertile.

M **Malvoisie rose,** grappe moyenne, serrée; grains ronds, petits, rose grisâtre; croquant, très sucré; excellent; très fertile.

T **Minestra,** grappe grosse; grains noirs, gros, un peu ovales: chair très sucrée; très bon, très fertile l'un des meilleurs raisins noirs. Tailler long.

M V **Moranet blanc,** grappe assez grosse, peu serrée; grains moyens, ellipsoïdes, blanc doré; très bon.

H **Morillon noir hâtif** (*Madeleine noire, vigne d'Ischia*), grappe petite, très serrée; grains petits, ronds; bon; recherché pour sa précocité.

M **Muscat blanc,** grappe moyenne, allongée, serrée; grains moyens, verdâtres; chair ferme, sucrée, bien musquée; excellent: l'un des meilleurs Muscats.

S — **Bowood,** grappe grosse peu serrée; grains oblongs, très gros, jaune doré, d'une saveur excellente, agréablement musquée: se conservant très bien. Demande une serre chauffée.

S — **Canon Hall,** (*M. Escolata*) raisin blanc; grappe énorme; grains ovales arrondis, très gros; chair douce, d'une saveur musquée délicieuse; variété vigoureuse, fertile, remarquable par la grosseur de ses grains; extra. Exige une serre chauffée. Tailler long.

S * — **d'Alexandrie,** grappe très grosse; grains d'un blanc ambré, oblongs, très gros; chair croquante d'un goût musqué exquis. Un des raisins qui se conservent le mieux et des plus estimés; extra. Demande une serre chauffée.

MV* — **de Hambourg** (*Muscat noir d'Alexandrie*), raisin noir; grappe moyenne; grains ronds, un peu ovales, à peau mince: chair délicieusement musquée, relevée et parfumée; variété très estimée pour son excellente qualité; extra. Tailler long.

M — **Durbaye,** grappe moyenne, grains assez gros, blanc doré; chair croquante, très sucrée, agréablement musquée: excellent; le meilleur muscat parmi les précoces.

H — **fleur d'oranger,** grappe moyenne; grains moyens, blanc doré; excellemment parfumé; fertile; bon.

T — **gris du comte Odart,** grappe grosse; grains gros, arrondis, gris roux; d'un goût musqué exquis; variété très recommandable pour les expositions chaudes.

H — **Précoce de Saumur** (*précoce de Courtiller*), grappe moyenne; grains moyens, sphériques, ambrés; chair croquante, légèrement musquée; des plus hâtifs: très fertile.

M — **précoce du Puy-de-Dôme,** grappe moyenne; grains moyens, blanc doré, ronds; très bon; fertile, ne gerce pas.

M — **Saint-Laurent,** grappe moyenne, très serrée; grains moyens, ronds, vert ambré, à pulpe bien fondante, juteuse; bon: un des meilleurs Muscats de plein air.

M **Oseri du Tarn,** grappe moyenne, ailée; grains assez gros, ovoïdes, blanc rosé; chair ferme, croquante, sucrée, vineuse; de toute première qualité; superbe raisin, d'excellente conservation. Tailler long.

MV **Parc de Versailles** (*Chaouch*), grappe grosse; baies énormes, jaune ambré, ovales; chair ferme, bien fondante, très sucrée; bon. Tailler long.

H **Portugais bleu,** grappe assez forte: grains moyens, noir bleuâtre, pruineux; très sucré, excellent raisin de table de maturité précoce; fait aussi un excellent cépage à vin.

H **Précoce de Malingre,** grappe moyenne: grains moyens, ovoïdes, jaune verdâtre; chair fondante, bien sucrée; très bon: vigoureux et très fertile; très apprécié dans les pays froids à cause de sa précocité.

S **Rumonya de Transylvanie** (*Gros colman, Dodrelabi*), superbe raisin noir: grappe très forte, serrée; grains très gros, sphériques; de très bonne qualité, des plus recommandables; exige une serre chauffée.

S **Royal Vineyard,** grappe grosse allongée; grains ovoïdes, gros, d'un blond jaunâtre, d'un goût excellent de Chasselas et se conservant bien; un des meilleurs raisins blancs pour serre. Tailler long.

M **Sucré de Marseille,** grappe moyenne; grains ovoïdes, rouge groseille; chair croquante, très sucrée: d'excellente qualité; se conserve bien.

S **Trebbiano,** raisin blond jaunâtre: grappe très forte et très belle; superbes grains ovales arrondis, gros; d'un goût excellent. Cette variété est fort estimée comme raisin de conserve, elle est très fertile.

2e SÉRIE. — Variétés non multipliées en pépinières, mais disponibles en sarments, à 50 centimes.

A la Reine.
Aleatico.
Alnwick seedling.
Angelino.
Aramon.
Bibiola.
Black Prince.
Blanc d'ambre.
Boisselot.
Chasselas Besson.
— Bulhéry.
— Charlery.
— Cioutat.
— de Saint-Bernard.
— de Saint-Fiacre.
— des Bouches-du-Rhône.
— Jésus.
Child of Hall.
Comte de Kerkowe.
Damas rouge.
Danugue.
De Candolle.
Diamant Traube.
Duc d'Anjou.
Duc de Magenta.
Feher Som.
Fintinda.
Frankeuthal précoce.
Frédéricton.
Général la Marmora.
Golden Queen
Grandjoury rose.
Grec rouge.
Gros Poulzard.
Gros saport.
Hardy.
Henab Turqui.
Leani-Zolo.
Le Commandeur.
Lignan noir.
Lindi-Khana.
Malaga rose.
Malvoisie de Sitjès.
Maroc blanc.
Mataro rouge.
Miller.
Milton.
Mrs Pince's Black muscat.
Muscat Caillaba.
— de Madresfield court.
— de St-Alban.
— Régnier.
— rouge de Madère.
Noir hâtif de Marseille.
Olivette noire.
Olivier de Serres.
Panse rouge de Malaga.
Perle impériale.
Pis de chèvre rouge.
Ribier du Maroc.
Schiras.
Sicilien.
Sultarine blanche.
Ténéron de Vaucluse.
Ulliade noire.
Zante rose.

ARBRES FRUITIERS

CULTIVÉS EN POT

La grande facilité de la culture des **arbres fruitiers en pot,** jointe au grand agrément qu'elle procure, explique la faveur dont elle jouit auprès des amateurs d'horticulture.

L'exiguïté de l'espace laissé aux racines oblige les arbres à se mettre à fruit de suite. D'autre part la récolte est toujours assurée grâce à la facilité qu'on a de mettre les arbres, pendant la floraison, à l'abri des intempéries et des gelées printanières

Beaucoup de personnes pensent que ces plantes sont exclusivement réservées à la **culture forcée,** c'est une erreur, car la **culture hâtée,** sous verre, sans autre chaleur que celle du soleil, est la plus aisée et la plus sûre. Toutes les serres peuvent être utilisées pour cela pourvu qu'elles soient bien aérées.

Les personnes ne disposant pas d'un jardin peuvent même cultiver les arbres en pot dans une cour ou sur une terrasse où il n'y a pas de terre, pourvu que ces endroits soient bien aérés et ensoleillés ; la **vigne** seule exige une serre et des soins spéciaux.



Pêcher élevé en pot

Nous offrons ainsi : Cerisiers, Pêchers, Poiriers, Pommiers, Vignes et Figuiers, choisis parmi les variétés qui conviennent le mieux à cette culture, élevés en grand pot de $0^{m}26$ à $0^{m}30$ aux prix suivants :

Vignes, suivant choix .... **7. » à 8. »**
Les autres genres suivant choix .... **10. » à 12. »**

Nous recommandons spécialement, à cet effet, les variétés précédées d'un **P**, dans chacun des genres indiqués ci-dessus.



ARTICHAUT

Nous pouvons fournir les Artichauts à partir du 10 avril jusqu'au 15 mai.

Planter en terrain bien fumé et défoncé à $0^{m}40$ de profondeur, à 1 mètre en tous sens à raison de 2 pieds par touffe à $0^{m}10$ l'un de l'autre.

Gros vert de Laon, variété la plus estimée. Prix : Au cours.

NOTA. — Prière de vouloir bien, autant que possible, faire les commandes à l'avance.

ASPERGES (ASPARAGUS OFFICINALIS)

Préparation du sol et plantation. — Le sol que préfère l'asperge est un terrain sablonneux ou silieeux, mais suffisamment frais.

Elle prospère également très bien dans la terre franche et d'alluvion, mais elle redoute les terrains glaiseux froids et humides.



Pour réussir complètement une plantation d'asperges, on devra, dès l'automne, après l'avoir préalablement fumé, défoncer le terrain dans toute sa surface, à une profondeur de 30 cent. et en extraire toutes les pierres. Au printemps suivant, on ouvrira à une distance de $1^{m}30$ du centre au centre, des tranchées larges de 50 cent. et profondes de 20 cent. ; la terre provenant de ces tranchées sera déposée sur l'un et l'autre bords.

La plantation devra se faire courant mars et avril, par un beau temps. On placera les griffes sur une seule ligne, au milieu de la tranchée, à une distance de 60 à 70 cent. les unes des autres, en ayant soin d'étaler les racines en tous sens et à plat sur le sol ferme ; puis elles seront recouvertes de 8 à 10 cent. de terre bien meuble, mélangée par parties égales de terreau consommé.

Au printemps suivant, on chargera de nouveau les tranchées de 6 à 8 cent. de terre prise sur leurs bords, et on recouvrira cette terre d'un lit de fumier consommé; cette même opération sera renouvelée au printemps des deux années qui suivront, de sorte qu'au troisième printemps après la plantation, les tranchées seront comblées. C'est alors seulement que l'on pourra commencer à couper les asperges, en en laissant monter quelques-unes sur chaque pied pour ne pas altérer le plant.

L'année suivante on pourra faire la coupe complète; la griffe aura la force suffisante pour supporter cette opération.

Les plants d'**Asperges,** que nous offrons, proviennent de graines que nous récoltons chaque année, dans notre aspergerie, sur des turions ne mesurant pas moins de 8 à 12 centimètres de grosseur; nous les offrons donc en toute confiance à nos clients.

Améliorée d'Argenteuil.

	Les 10	Les 25	Le cent
PRIX : Griffes de 1 an	1 »	2 »	5 »
— 2 ans..............................	1 25	2 50	6 »
— 3 ans, très fortes..............................	1 50	3 »	8 »

RHUBARBE COMESTIBLE

Linneus, Monarque, Queen Victoria, touffes fortes : 1 fr. 50 à 3 fr.

Ces variétés sont les plus estimées en Angleterre, pour la confection des tartes et des confitures.

CHOIX LIMITÉ DE VARIÉTÉS

Les variétés les meilleures et les plus recommandables pour chaque genre ont été classées en différents chapitres suivant les formes qui conviennent le mieux à chacune d'elles.

Dans chaque liste, elles sont classées suivant l'ordre de maturité.

Les variétés mises en caractères gras sont celles de tout premier ordre qui ne doivent manquer dans aucune plantation.

VARIÉTÉS POUR HAUTES TIGES OU PLEIN VENT

A PLANTER DANS LES VERGERS, BASSES-COURS ET PRAIRIES

Nota. — Ce sont également les variétés de cette série que nous recommandons d'une façon générale pour les altitudes élevées où les sortes plus délicates ne peuvent venir.

ABRICOTIERS

Précoce de Boulbon .... Juillet.
Commun .... —
Liabaud .... —
Royal .... —
De Jouy .... —
Pêche de Nancy .... Août.

AMANDIERS

Des Dames.
Princesse.

CERISIERS

Guigne de Lamaurie.......... .. Mai.
Guigne d'Annonay............... —
Guigne précoce de Rivers... Juin.
Bigarreau Jaboulay.............. —
Guigne Ramon Oliva.... .. .. —
Anglaise hâtive............ .. —
Impératrice .... —
Guigne noire de Tartarie..... —
Bigarreau blanc de Bordeaux..... —
Guigne Elton..................... —
Guigne Gouverneur Wood........ Juillet.
Bigarreau Beauté de l'Ohio...... —
Guigne Aigle Noir. .... —
Bigarreau Précoce de Frogmore .. —
— d'Esperen............ —
Reine Hortense................... —
Montmorency à longue queue —
— à courte queue... —
Bigarreau Napoléon... .. ... —
Royale. .... —
Bigarreau Windsor........... —
— noir à chair ferme ... —
Belle magnifique............... —
Belle de Franconville........... Août.

CHATAIGNIERS

Châtaignier de Lude.
— franc du Limousin.
— **Marron de Lyon.**

COGNASSIERS

De Bourgeault.
Du Portugal.

CORMIERS

A gros fruit rouge.
— gris.

CORNOUILLERS

A fruit rouge.

MURIERS

A gros fruit noir.

NEFLIERS

A très gros fruit.
Ordinaire.

NOYERS

Commun.
Fertile (prœparturiens).
Mayette.

PÊCHERS

Amsden .... Juillet.
Alexander.................... .. —
Cumberland...................... —
Précoce de Hale ... . —
Pourprée hâtive................. Août.
Grosse mignonne .... —
Brugnon précoce de Croncels. .... —
Galande........................ Septembre.
Madeleine rouge................ —
Brugnon Lord Napier........ —
Brugnon Violet musqué......... —
Belle Impériale................. —
Avocat Collignon .... —
Reine des Vergers......... . —
Admirable Jaune ... . Octobre.
Baltet............. .... —

POIRIERS

Épargne (sur franc) .... Juillet.
Beurré Giffard (sur franc) .... Juillet-Août
Bon Chrétien Williams (sur franc). —
Beurré d'Amanlis............. Août-Sept.
Rousselet de Reims .... —

Beurré Hardy	Sept.-Octob.
Louise bonne d'Avranches	—
Beurré d'Apremont	—
Des Urbanistes	Octob.-Nov.
Conseiller à la Cour	—
Beurré Durondeau	—
Marie-Louise (sur franc)	—
Triomphe de Jodoigne	Nov.-Déc.
Doyenné du Comice	—
Jules d'Airolles	—
Beurré Diel	—
Comtesse de Paris	—
Le Lectier	—
Joséphine de Malines (sur franc).	Janv.-Avril.
Charles Cognée (sur franc)	—
Triomphe de Tournay	—
Bergamote Sannier (sur franc)	—
Olivier de Serres (sur franc)	—
Doyenné d'Alençon	—

POIRES A COMPOTE

Beurré d'Angleterre (sur franc).	Sept.-Octob
Beurré Capiaumont	—
Messire Jean	Octob.-Nov.
Curé	Nov.-Déc.
Martin Sec	Déc.-Janv.
Catillac	Février-Mars.
Tavernier de Boullongne	Avril-Mai.

POMMIERS

Astrakan rouge	Été.
Borovitsky	—
Transparente de Croncels	—
Gravenstein	Automne.
Reine des Reinettes	—
Royale d'Angleterre	—
Belle fleur jaune (Linnéous Pippin)	Hiver.
Calville rouge d'hiver	—
Doux d'argent	—
Forfar Pipin	—
Pépin de Ribston	—
Pigeon rouge d'hiver	—
Quêtier	—
Reinette ananas	—
— de Cuzy	—
— de Granville	—
— dorée	—
Belle de Rome	Fin Hiver et Printemps.
Belle fille rose	—
Ben Davis	—
Calville Mme Lesans	—
Châtaignier	—
Court pendu gris	—
De jaune	—
De Vérité	—
Faros	—
Fenouillet gris	—
Gendreville	—
Jacquin	—
La Clermontoise	—
Rambour d'hiver	—
Ravaillac	—
Reinette Clochard	—
— **de Caux**	—
— des Carmes	—
— **du Canada**	—
— grise de Saintonge	—
— grise du Canada	—
— **grise haute bonté**	—
Schoolmaster	—

PRUNIERS

Toutes les variétés de pruniers prospèrent à haute tige et sont disponibles sous cette forme, mais nous signalons les suivantes comme les plus recommandables :

De Monsieur	Août.
De Montfort	—
Mirabelle petite	—
Reine Claude dorée	—
— d'Althan	—
— diaphane hâtive	—
Kirké's	Septembre.
Reine-Claude violette	—
— **diaphane**	—
— **Gabrielle Combes**	—
Coe's Golden Drop	—
Reine-Claude tardive de Chambourcy	—

PRUNES A PRUNEAUX

D'Agen.
Quetsche commune.

VARIÉTÉS POUR PYRAMIDES

ABRICOTIERS
(Pour buissons)

Les mêmes variétés que pour les hautes tiges.

CERISIERS

Les mêmes variétés que pour les hautes tiges.

POIRIERS

Beurré Giffard (sur franc)	Juillet-Août.
André Desportes —	—
Bon Chrétien Williams (sr franc)	Août-Sept.
Favorite de Clapp (sur franc)	—
Beurré superfin	Sept.-Octob.
Louise bonne d'Avranches	—
Beurré Hardy	—
Des Urbanistes	Octob.-Nov
Duchesse d'Angoulême	—
Nec plus meuris	—
Doyenné du Comice	—
Beurré Dumont	—
Soldat Laboureur	—
Charles Ernest	Nov.-Déc.
Beurré Bachelier	—
Fondante du Panisel	—
Le Lectier	—
Beurré Diel	—
Passe Colmar	Déc.-Janv.
Olivier de Serres	Janv.-Avril
Charles Cognée (sur franc)	—
Doyenné d'Alençon	—
Passe Crassane	—
Bergamote Espéren	—

POMMIERS

(Pour Pyramides ou Gobelets)

Borovitsky	Été.
Transparente de Croncels	—
Grand Alexandre	Automne.
Reine des Reinettes	—
Royale d'Angleterre	—
Sans Pareille de Peasgood	—
Belle de Boskoop	Hiver.
Belle fleur jaune	—
De Grignon	—
Jeanne Hardy	—
Pépin de Ribston	—
Reinette de Bleinheim	—
— dorée	—
Api rose	Fin Hiver et Printemps.
Calville Mme Lesans.	—
Reinette de Caux	—
— du Canada	—
Reinette grise du Canada	Fin Hiver et Printemps
— **grise haute bonté**	—
Schoolmaster	—

PRUNIERS

De Monsieur	Août.
De Montfort	—
Reine-Claude dorée	—
— d'Althan	—
Jefferson	—
Kirké's	Septembre.
Reine Claude violette	—
— **diaphane**	—
— de Bavay	—
— Gabrielle Combes	—
Coe's Golden Drop	—

VARIÉTÉS POUR ESPALIER

ABRICOTIERS

(A placer de préférence au midi ou au couchant)

Précoce de Boulbon	Juillet.
Liabaud	—
Royal	—
Sucré de Holub	Août.
Pêche de Nancy	—

CERISIERS

(A placer au nord de préférence, car le Cerisier est l'essence fruitière qui s'accommode le mieux de cette exposition, et avec les variétés tardives que nous recommandons, on récolte les fruits beaucoup plus tard qu'en plein air).

Guigne Ramon Oliva	Juin.
Anglaise hâtive	—
Reine Hortense	Juillet.
Royale	—
Montmorency à courte queue	—
Bigarreau Windsor	—
— **noir à chair ferme**	—
Belle magnifique	Août.
Griotte du Nord	—
Belle de Franconville	Septembre.

Nota. — Les mêmes variétés conviennent pour contre-espaliers.

PÊCHERS

(A placer aux expositions du levant et du midi et à défaut au couchant ; il est préférable de planter au midi les variétés très précoces) :

Amsden	Comt	Juillet.
Alexander	—	—
Précoce de Hale	Fin	—
Précoce de Bordeaux	—	—
Grosse mignonne hâtive	Comt	Août.
Pourprée hâtive	—	—
Brugnon Précoce de Croncels	—	—
Grosse mignonne ordinaire	Fin	—
Galande	Comt	Sept.
Madeleine rouge	—	—
Malte	—	—
Nivette veloutée	—	—
Noblesse	—	—
Alexis Lepère	Comt	Sept.
Belle Henri Pinaud	—	—
Brugnon de Felignies	—	—
— **Lord Napier**	—	—
Belle Impériale	—	—
Belle Bausse	—	—
Bonouvrier	Fin	—
Avocat Collignon	—	—
Vilmorin	—	—
Reine des Vergers	—	—
Admirable jaune	—	—
Blondeau	—	—
Brugnon Victoria	—	—
Comtesse de Montijo	—	—
Baltet	—	—
Opoix	Comt	Octob.
Chevreuse tardive	—	—
Salway	Fin	—

POIRIERS

1° *Les variétés suivantes doivent être placées* **exclusivement en espalier** *au levant, midi ou couchant.*

Beurré gris	Sept.-Octob.
Bergamote Crassane	Octob.-Nov.
Beurré d'Hardempont	Nov.-Janvier.
Doyenné d'hiver	Nov. à Mars.

(Le planter de préférence au levant ou au midi, pas au couchant).

Saint-Germain-d'hiver	Nov. à Mars
Bon chrétien d'hiver	Févr.-Avril.
Directeur Alphand	Mars-Mai.
Belle-Angevine	—

Si l'on dispose d'emplacements suffisants, on pourra planter avantageusement en espalier toutes les variétés tardives et le choix indiqué pour pyramides.

2° *Variétés qui réussissent au nord :*

Épargne	Juillet-Août.
Beurré Giffard	—
Bon chrétien Williams	Août-Sept.
Favorite de Clapp	—
Madame Treyve	—
Souvenir du Congrès	—

Beurré d'Amanlis	Août-Sept.
Doyenné de Mérode	—
Bonne d'Ezée	Sept.-Octob.
Triomphe de Vienne	—
Louise bonne d'Avranches	—
Beurré Hardy	—
— d'Apremont	—
Duchesse d'Angoulême	Octob.-Nov.
Beurré Dumont	—
Nec plus meuris	—
Triomphe de Jodoigne	Nov.-Déc.
Beurré Bachelier	—
— Diel	—
Olivier de Serres	Janv.-Mars.

3° *Variétés pour contre-espalier :*

Toutes les variétés peuvent être placées en contre-espalier : le planteur pout donc lui-même établir son choix suivant ses préférences ; toutefois nous recommandons les variétés déjà signalées pour pyramides.

POMMIERS

A placer à **l'exposition du levant** (*le couchant et le midi ne sont favorables aux Pommiers que dans les terrains froids et humides*).

Les Pommiers viennent si facilement en plein air que nous ne saurions vraiment conseiller l'espalier que pour la *Calville blanche d'hiver* et l'*Api rose*. La Calville blanche, dans les terrains où elle est sujette à se tacher en plein air, surtout, y acquiert une finesse et une qualité tout à fait supérieures, et les fruits se conservent beaucoup plus longtemps; nous recommandons donc tout spécialement, dans ce cas, la plantation en espalier pour notre reine des pommes. L'Api rose y devient plus gros et s'y colore mieux qu'en plein air. — Si on peut disposer de beaucoup de murs, on pourra y placer les plus belles variétés et notamment la Reinette du Canada, puis le Grand Alexandre qui donnent en espalier des produits incomparables.

Tous les **Pommiers,** à part quelques exceptions, réussissent à **l'exposition du nord et en contre-espalier.** — Nous indiquons comme les meilleurs ceux composant notre liste des variétés pour **pyramides ou gobelets.**

VARIÉTÉS POUR COLONNES OU FUSEAUX

Forme par excellence, pour les jardins de peu d'étendue; elle convient surtout aux Poiriers greffés sur cognassier et aux Pommiers greffés sur doucin. — Nous la recommandons particulièrement pour les variétés peu vigoureuses qui ne produisent que des arbres chétifs, sous les grandes formes.

Moins élégant que la pyramide, le fuseau présente pourtant des avantages incontestables qui font qu'on ne peut s'empêcher de le préconiser : facile à conduire, il demande peu d'espace, ce qui permet de réunir un grand nombre de variétés sur une étendue restreinte; il se met promptement à fruit, et enfin sa forme donne peu de prise au vent.

POIRIERS

Tous les Poiriers s'accommodent de cette forme, à l'exception des variétés pour espaliers que nous avons énumérées à la page précédente. — Dans les sols peu substantiels, on donnera la préférence aux variétés vigoureuses; la liste des variétés pour pyramides les fournira.

Si, au contraire, le terrain est de bonne qualité, on pourra ajouter à la liste des variétés indiquées pour pyramides, celle des sortes désignées ci-dessous pour les petites formes.

POMMIERS

Tous les Pommiers réussissent sous cette forme; néanmoins, nous conseillons comme plus avantageuses les variétés indiquées pour pyramides.

VARIÉTÉS POUR PETITES FORMES

telles que formes en U, palmettes Verrier à 3 branches, cordons verticaux, cordons obliques.

POIRIERS

Doyenné de Juillet	Juillet-Août
Beurré Giffard	—
André Desportes	—
Bon chrétien Williams	Août-Sept.
Favorite de Clapp	—
Souvenir du Congrès	—
Beurré superfin	Sept.-Octob.
Bonne d'Ezée	—
Triomphe de Vienne	—
Louise bonne d'Avranches	—
Fondante des bois	—
Seigneur Espéren	—
Souvenir de Leroux-Durand (sr franc).	Octob.-Nov.
Duchesse d'Angoulême	—
Marie-Louise (sur franc)	—
Bon chrétien Napoléon	—
Nec plus meuris	Octob.-Nov.
Beurré Bachelier	Nov.-Déc.
— Clairgeau	—
Bonne de Malines	—
Fondante du Panisel	—
Fondante de Noël	Déc.-Janvier
Passe Colmar	—
Amiral Gervais	Janv.-Avril
Joséphine de Malines	—
Charles Cognée	—
Bergamote Hertrich	—
Doyenné de Montjean (sur franc).	—
Belle Angevine.	—

POMMIERS

Tous les pommiers greffés sur paradis dans les bons sols et sur doucin dans les terrains calcaires ou de qualité inférieure se comportent bien sous ces petites formes.

DEUXIÈME PARTIE

ARBRES ET ARBUSTES D'ORNEMENT DE PLEINE TERRE

CONIFÈRES

Les Conifères, que l'on désigne également sous les noms d'arbres verts, d'arbres résineux et, improprement, de sapins, ont droit à la place d'honneur parmi nos arbres d'ornement. Elles se recommandent en effet à l'attention des amateurs par des qualités exceptionnelles : la majesté et la noblesse de leur port leur réservent un rôle dominant dans l'ornementation des grands parcs et des parties gazonnées ; la variété de leurs tailles, depuis le colosse qu'est le *Sequoia gigantea* atteignant 100 mètres de hauteur jusqu'aux pygmées que les Japonais ont rendus célèbres, la diversité de leurs aspects qui s'étend depuis le cône parfait (*Sequoia gigantea*) jusqu'aux formes les plus bizarres et les plus inattendues (*Cedrus deodara robusta, Cedrus atlantica pendula, Taxus horizontalis*), leur permettent de trouver une place avantageuse dans tous les jardins quels que soient leur style, leur relief et leur étendue. Enfin, grâce aux nouvelles variétés dont l'Horticulture nous a dotés, on ne peut trouver dans aucune autre classe de végétaux une plus grande richesse de coloris : ce ne sont plus seulement toutes les nuances du vert qu'on y rencontre, des plus sombres aux plus tendres, mais jusqu'au jaune d'or avec le *Cedrus libani aurea*, certains *Retinospora*, *Cupressus* et *Juniperus*, jusqu'au bleu éblouissant avec le *Picea pungens Kosteriana* et le *Cèdre* bleu de l'Atlas, sans compter la jolie teinte rouge que prennent à l'automne les *Cryptomeria elegans* et le *Cyprès de la Louisiane*.

Notre culture. — Les variétés de transplantation facile sont expédiées en motte, celles qui offrent quelque difficulté de reprise sont livrées en pot pour les jeunes plantes et en panier pour les sujets plus forts; le panier enserrant la motte l'empêche d'être ébranlée pendant le transport; les sujets forts sont tontinés sur place au préalable par un procédé spécial. Toutes les plantes en panier ont subi en pépinière une ou plusieurs transplantations suivant leur force, opération qui, supprimant les pivots et faisant développer les chevelus, est indispensable pour une bonne reprise.

Forts spécimens. — De nombreux amateurs pressés de jouir, désirent planter des arbres tout venus. Dans le but de les satisfaire, nous avons consacré une pépinière spéciale à cette catégorie d'arbres : ils y sont cultivés à grande distance, transplantés fréquemment et sont remarquables par leur large base et leur forme irréprochable. Nous sommes arrivés ainsi, grâce à notre système de culture, à pouvoir offrir à notre clientèle, avec toute sécurité, des conifères de 4 à 6 mètres de hauteur et des arbres d'ornement capables de donner immédiatement à un jardin l'aspect d'une plantation de 15 à 25 ans. C'est la contre-partie de ce que nous avions déjà fait pour les arbres fruitiers en créant notre catégorie d'arbres prêts à produire ou même déjà en rapport.

Nous avons adopté pour l'arrachage et l'expédition de ces arbres extra-forts, d'un poids relativement considérable, le système des *bacs montés sur place autour de la motte* (*voir fig. ci-contre*), car les paniers ne seraient plus suffisants pour assurer la rigidité d'aussi fortes mottes; grâce à cette opération, celles-ci sont conservées intactes et la reprise est assurée.

Nous possédons également un certain nombre de Conifères encore plus fortes, de 6 à 10 mètres de hauteur, âgées de 30 à 40 années, pouvant être enlevées au chariot transplanteur (*voir photographie page* VIII) et fournies avec garantie de reprise. La liste des variétés avec prix sera communiquée sur demande.

Époque de plantation. — Les Conifères peuvent se planter pendant toute la période de repos de la végétation. Néanmoins les époques les plus favorables sont : au printemps, les mois de mars et avril et à l'automne, les mois de septembre et octobre. Pour les grandes plantations cette dernière est préférable, surtout si les pluies ont déjà mouillé la terre; à cette époque les nuits sont déjà fraîches, mais la température est encore suffisante pour que de nouvelles racines puissent se développer avant l'hiver et suffire aux besoins de l'arbre, il faut en excepter, pourtant, les Cèdres et Wellingtonia, en forts exemplaires, qu'il vaut mieux planter au printemps. Toutefois, dans les terres humides, c'est la plantation de printemps qui donne les meilleurs résultats.



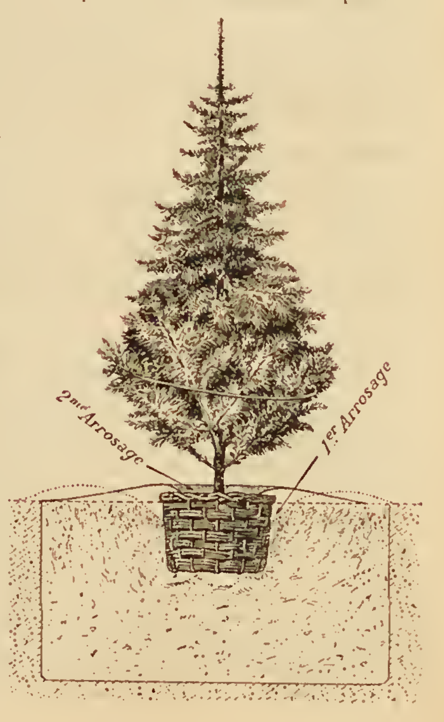
Plantation. — La plantation des Conifères demande beaucoup de soins et bien des insuccès doivent être attribués à une plantation défectueuse; c'est pourquoi nous prions instamment les planteurs de se conformer aux indications suivantes :

En général, ce sont les terres sablonneuses à sous-sol frais, ou argilo-siliceuses qui conviennent le mieux aux Conifères. Certaines espèces plus délicates, signalées dans les descriptions, réclament un sol plus léger que l'on composera en y ajoutant un tiers de terre de bruyère. Les terres d'humus ramassées sous les hautes futaies (de chênes ou de conifères de préférence), et prises à la surface du sol sur une épaisseur de 0m02 ou 0m03, après avoir préalablement râclé au râteau les feuilles superficielles, remplaceront avantageusement la terre de bruyère. Toutes les Conifères, du reste, se trouveront fort bien d'être amorcées avec ce mélange qui contribuera à leur bonne reprise. Dans les sols maigres, il sera bon d'ajouter 1/10 de fumier bien consommé, mais *ne jamais employer d'engrais chimiques l'année de la plantation*, les racines n'étant pas en état d'absorber cette nourriture très concentrée tant qu'elles n'ont pas bien pris possession du sol.

Un trou de 1m50 à 2m50 de diamètre sur 0m80 à 1m de profondeur, suivant la dimension des plantes, est nécessaire.

1° *Conifères en panier.* — Les Conifères, de même que toutes les plantes en panier, doivent être mises en place avec leur panier, parce que la motte y étant entrée de force, on risque, en voulant l'en retirer, de la briser et de perdre ainsi le bénéfice de l'opération.

On peut, en ayant soin d'enlever toute la paille qui recouvre le dessus de la motte, laisser intact le panier qui pourrira naturellement dans le sol, mais nous conseillons de préférence d'opérer de la façon suivante : lorsque l'arbre est bien placé dans le trou à l'endroit qu'il doit occuper, les bords supérieurs du panier à environ 0m08 à 0m10 au-dessus du niveau du sol (pour tenir compte du tassement de la terre fraîchement remuée), couper le panier verticalement, de façon à le sectionner en trois ou quatre parties, qu'on abat dans le trou (on se sert pour cela du sécateur pour ne pas ébranler la motte); couper complètement la paille qui enveloppe encore cette dernière et laisser le fond du panier sous la plante, qui ne doit plus changer de place; recombler le trou aux trois quarts et donner un très copieux arrosage pour plomber la terre autour de la motte; finir ensuite la plantation et arroser de nouveau après avoir fait au pied de la plante une cuvette *plus étroite* que la motte, ainsi que le représente la figure ci-contre. Sans cette précaution, l'eau des arrosages, au lieu de pénétrer celle-ci, coulerait autour. On terminera en remplissant la cuvette de fumier mi-consommé et on en fera déborder sur 0m50 de largeur autour de la motte pour préserver le sol de la dessiccation;



2° *Conifères en motte.* — Quand l'arbre sera bien en place, détacher la paille qui enveloppe la motte et l'abattre dans le trou. Terminer la plantation comme ci-dessus;

3° *Conifères en pot.* — Laisser séjourner le pot dans un baquet d'eau pendant quelques secondes pour tremper complètement la motte, casser ensuite le pot, car il arrive fréquemment que des racines sortent par le trou de drainage et on les mutilerait

en essayant de sortir la motte du pot; dérouler l'extrémité des racines qui contournaient les parois du pot et opérer la plantation en évitant de briser la motte;

4° *Conifères en bac.* — Lorsque le sujet sera à sa place dans le trou, on coupera sur plusieurs points les cerceaux qui retiennent les planches et on enlèvera ces dernières par parties et avec précaution; le fond devra rester sous la plante. On opérera ensuite comme pour les sujets en panier.

Haubanage. — Pour qu'un arbre reprenne, il est indispensable qu'il soit immobilisé d'une façon absolue pendant un an contre l'action du vent. Pour les arbres de 1m à 2m, ce résultat est obtenu au moyen d'un tuteur qu'on fiche en terre obliquement en dehors de la motte et qu'on relie à l'arbre au moyen d'un solide osier en interposant un tampon de foin ou de mousse. Quant aux arbres plus forts, ils seront haubanés au moyen de trois fils de fer fixés d'une part, à mi-hauteur de la tige, sur des tampons de paille et d'autre part sur trois piquets fichés en terre en triangle à une distance égale au tiers de la hauteur de l'arbre. Cette opération doit être faite avant de donner le second arrosage, c'est-à-dire avant de terminer la plantation.

Soins ultérieurs. — Des arrosages devront être donnés de quinzaine en quinzaine pendant toute la saison chaude, dans la cuvette ménagée à cet effet; il est préférable de ne pas les multiplier davantage, mais chaque arrosage devra être copieux (de 1 à 3 arrosoirs pour les arbres de 1m50 à 3m et de 4 à 8 pour les plus forts.) Des bassinages matin et soir pendant les 2 premiers mois de végétation aideront beaucoup à la reprise.

Indications sur la vigueur. — Pour aider nos Clients dans leur choix nous avons fait suivre le nom de chaque variété d'une lettre indiquant sa vigueur relative.

A Arbre de grand développement.
B — — moyen —
C — — petit —
D — nain.

Prix : Nous indiquons, pour chaque espèce, les prix des catégories disponibles par quantités. Pour les forces supérieures ils sont donnés par correspondance. Pour toutes les plantes livrées en panier ou en bac, ces récipients seront facturés en supplément.

ABIES (*Sapin*).

Les Sapins affectionnent les terrains argilo siliceux.

arizonica argentea (*Sapin à liège*). B

Originaire des montagnes de San Francisco, très bel arbre dont l'écorce subéreuse est entièrement blanche, feuillage argenté rappelant celui de l'A. Concolor.

de 0m75, en panier . . . . . 20 »
de 1m — . . . . . . 25 »
de 1m25 — . . . . . . 30 »

cephalonica. A

Originaire des montagnes de la Grèce; port régulier et compact; feuilles très rapprochées raides et piquantes, blanches à la face inférieure. Il fait un très bel arbre d'isolement.

3 » à 5 »; de 1m à 1m25, en panier 10 » à 12 »
de 1m50 à 2m » — 15 » à 20 »
de 3m à 5m en panier ou en bac, suiv. force

cilicica. A

Originaire des hautes montagnes de l'Asie Mineure, cette belle espèce est une des plus rustiques. Son port rappelle celui de l'A. Nordmanniana tout en étant plus élancé.

3 » à 5 »; de 1m à 1m25, en panier, 10 » à 15 »
de 1m50 à 1m75, — 20 » à 30 »

Forts spécimens en bac, suivant force.

ABIES (*Sapin*).

concolor. A

Ce beau sapin de l'Amérique du Nord est l'un des plus rustiques et peut-être le plus beau du genre. Ses branches, régulièrement verticillées et étalées, sont garnies de très longues feuilles glauque bleuâtre. Il est peu délicat sur la nature du sol pourvu qu'il ne soit pas par trop humide et compact.

3 » à 5 »
de 0m75 à 1m, en panier. . . . . 8 » à 10 »
de 1m25 à 1m50 — . . . . . 15 » à 20 »
de 1m75 à 2m — . . . . . 25 » à 30 »
de 3m à 6m, en panier ou en bac, suivant force.

— lasiocarpa. A

Il ne diffère de l'A. concolor que par ses feuilles plus pectinées et ses plus grandes exigences: il demande, en effet, un sol siliceux et frais. 5 » à 8 »

Douglasi (*Voir* Tsuga Douglasi).

magnifica glauca. A

Cette conifère, au port raide et étroit, au court feuillage glauque, est malheureusement délicate; elle exige, à défaut de terre de bruyère, un sol très siliceux et frais.

5 » à 10 »; de 0m75 à 1m25 en panier 15 » à 30 »

ABIES (*Sapin*).

nobilis glauca. B

Voisin du précédent dont il diffère par un port plus lâche et une teinte bleutée plus accentuée ; il est tout aussi exigeant sur la nature du sol.

de 0^m70 à 0^m80, en panier..... 10 » à 15 »
de 1^m à 1^m25 — ..... 20 » à 25 »

Nordmanniana. A

C'est l'un des plus méritants parmi les Abies d'isolement à feuillage vert. D'une grande vigueur, il prend un port pyramidal et majestueux, par suite de la disposition de ses branches par étages horizontaux et régulièrement espacés ; son feuillage, couché sur les rameaux, est d'un vert foncé très brillant, argenté en dessous. Il est d'une rusticité à toute épreuve et indifférent sur la nature du sol.

de 0^m75 à 1^m, en motte.......... 3 » à 5 »
de 0^m80 à 1^m, en panier......... 6 » à 8 »
de 1^m25 à 1^m50 —.......... 12 » à 15 »
de 1^m75 à 2^m —.......... 18 » à 20 »
de 3^m à 6^m, très forts exemplaires, livrables en panier ou en bac, suivant force.

Copyright Croux et Fils.

Abies Nordmanniana
(Vue prise dans notre Arboretum)

ABIES (*Sapin*).

numidica (*Pinsapo des Babores*). A

Feuillage d'un vert très foncé, intermédiaire entre ceux de l'A. Pinsapo et de l'A. Nordmanniana, il rappelle beaucoup ce dernier par son port qui est cependant moins élargi de la base.

4 » à 6 » ; de 1^m à 1^m25, en panier. 12 » à 15 »

pectinata (*Sapin argenté*). A

C'est ce magnifique sapin qui fait l'ornement et la richesse des forêts vosgiennes et jurassiques. C'est dire que les terrains siliceux et calcaires lui conviennent également.

de 0^m60 à 0^m70. la pièce... 2 » ; les 10 18 »
de 0^m75 à 1^m — ... 2 50 ; — 22 50
de 1^m25 à 1^m50 — ... 4 » ; — 36 »
de 2^m à 2^m50 en panier....... 10 » à 15 »

picea (*Voir* Picea).

Pinsapo. A

Une des plus belles conifères d'isolement, originaire de l'Espagne; son port régulier, son feuillage court et disposé tout autour des rameaux lui donnent un aspect très distinct.

3 » à 5 »
de 0^m80 à 1^m en panier...... 8 » à 10 »
de 1^m25 à 1^m50 en panier...... 12 » à 15 »
de 1^m75 à 2^m en panier...... 18 » à 20 »
de 2^m50 à 6^m, en panier ou en bac, suivant force.

— glauca. A

Cette nouvelle variété de l'A. Pinsapo se distingue du type par la jolie coloration bleu argenté de son feuillage.

de 0^m80 à 1^m, en panier 10 » à 12 »
de 3^m et au-dessus, en panier ou en bac, selon force.

reginæ Ameliæ. A

Espèce originaire des montagnes de la Grèce, très rustique. Port rappelant un peu celui de l'A. cephalonica; aiguilles plus longues et plus larges, non piquantes rappelant celles de l'A. Nordmanniana. Bel arbre d'isolement.

3 » à 5 »

tsuga (*Voir* Tsuga).

Veitchi (*vrai*). C

Très rare espèce du Japon.

En panier......... 15 » à 25 »

ARAUCARIA imbricata (*A. du Chili*). B

La plus pittoresque de toutes les conifères; elle mérite une place dans tous les jardins et résiste bien à nos hivers ordinaires; mais, pour la préserver des gelées exceptionnelles, il est nécessaire, en hiver, de couvrir le pied de grand fumier et de l'envelopper d'une toile pour la préserver de la neige qu'elle redoute le plus.

4 » à 6 »; de 0m60 à 0m70, en panier. . 18 » à 20 »
de 0m80 à 1m. — ... 25 » à 30 »
de 1m25 à 1m50, — ... 40 » à 60 »
Plus forts, en bac, selon choix.

BIOTA orientalis (*Thuya de la Chine*) B

C'est l'espèce généralement employée pour faire des abris et des baies; il supporte très facilement la taille.

de 0m80 à 1m, la pièce... 2 », les dix. 18 »
de 1m à 1m25, — ... 2 50, — 22 50
de 1m30 à 1m50, — ... 3 », — 27 »
de 3m à 5m, en panier ou en bac, suivant force.

— aurea. C

Port régulier, se formant bien en boule de petites dimensions; au printemps les jeunes pousses prennent une teinte dorée.

2 » à 5 »; forts, en panier.... 10 » à 15 »

— auro variegata. C

A panachure très constante........... 2 » à 5 »

— semper aurea. C

Jolie variété compacte, se formant naturellement en boule; feuillage jaune d'or, très constant.

2 » à 5 »; forts, en panier.... 10 » à 15 »

CEDRUS atlantica (*Cèdre de l'Atlas*). A

Espèce d'une vigueur remarquable; plus élancé et d'une croissance plus rapide que le Cèdre du Liban. Tout sol léger lui convient, même le calcaire sec.

de 0m50 à 0m60 en pot, la pièce 2 », les dix 18 »
de 0m75 à 1m — — 3 », — 27 »
de 1m25 à 1m50 en panier — ... 8 » à 12 »
de 1m75 à 2m — — ... 15 » à 20 »
de 2m25 à 2m50 — — ... 25 » à 30 »
de 3m à 6m, en panier ou en bac, suivant force.

— aurea. A

Variété nouvelle dont le feuillage jaune d'or complète heureusement la gamme des coloris déjà si variés dans les cèdres; il a le mérite de ne pas brûler au soleil.

de 1m25 à 1m50, en panier ...... 15 » à 20 »
de 2m à 2m50 — ...... 30 » à 40 »

— cærulea (*Cèdre bleu de l'Atlas*). A

Sa vigueur, qui égale celle du type, son port élégant, en font un superbe arbre d'isolement. Le bleu argenté de son feuillage, si intense qu'au soleil il semble couvert de givre, produit dans nos parcs des contrastes du plus heureux effet et atténue d'une note gaie la sévérité de leur aspect hivernal.

de 0m60 à 0m80 en pot......... 3 » à 4 »
de 1m25 à 1m50 en panier....... 10 » à 15 »
de 1m75 à 2m — .... 20 » à 25 »
de 2m25 à 2m50 — .... 35 » à 50 »
de 3m à 6m en panier ou en bac...... suivant force.

CEDRUS atlantica pendula. C

Nous le greffons sur tige d'environ 2m de hauteur Ses branches jetées horizontalement dans tous les sens, et retombant ensuite vers le sol, lui donnent un aspect très original et pittoresque.

à tige .... 30 » à 50 »
très forts, en bac .... suivant choix

— pyramidalis (*Cèdre de l'Atlas pyramidal*). A

Port érigé, étroit, rappelant celui du peuplier d'Italie.

3 » à 5 »: de 1m25 à 1m50 en panier.. 10 » à 15 »
de 1m75 à 2m — .. 20 » à 25 »

deodara (*Cèdre de l'Himalaya*). A

Son feuillage glauque et léger, ses branches étalées aux extrémités gracieusement retombantes en font un de nos plus beaux arbres d'isolement.

Mêmes forces et prix que le Cedrus atlantica.

— aurea. A

Même port et même végétation que le type et ne brûlant pas au soleil.

3 » à 5 »; 1m25 à 1m50, en panier 10 » à 15 »

— robusta. A

Branches horizontales et irrégulièrement réparties, desquelles pendent verticalement de longues ramifications au feuillage dense.

3 » à 6 »; de 1m50 à 1m75. en panier. 12 » à 15 »
de 2 » à 2 25. — 20 » à 25 »
de 4 » à 7 ». en bac, suivant choix.



Cedrus deodara. Copyright Croux et Fils.
(Superbe arbre d'isolement à croissance très rapide).

CEDRUS libani (*Cèdre du Liban*). A

Ce géant, du règne végétal, au port étalé, se couronnant avec l'âge, est le plus majestueux de l'ordre des conifères. Sa place est tout indiquée sur les pelouses avoisinant l'habitation. Il s'accommode de tous les terrains.

Mêmes forces et prix que le Cedrus atlantica.

— **pendula** (*Cèdre du Liban pleureur*). C

Ses branches brusquement retombantes en font une variété bien distincte du C. atlantica pendula.

Prix sur demande.

CEPHALOTAXUS drupacea. C

Très bel arbuste buissonneux, de moyenne grandeur; il vient bien à l'ombre et sous bois et s'accommode de tous les sols où croissent les Ifs.

2 50 à 3 »

pedunculata fastigiata (*Podocarpus Koraiana*). C

Curieux arbuste que son port tout différent de celui du type a fait classer autrefois dans un genre spécial. Ses branches dressées verticalement, sur lesquelles viennent s'insérer circulairement de longues et larges feuilles, forment un faisceau presque cylindrique. Il trouve sa place dans les jardins japonais et dans les pointes de pelouse de petite dimension.

3 » à 5 »; forts en panier 10 » et au-dessus.

CHAMÆCYPARIS (*V. aussi* RETINOSPORA).

nutkaënsis (*Thuyopsis borealis*). B

Ayant un peu l'aspect du Cup. Lawso. avec un feuillage plus épais.

3 » à 4 » :	de 1m25 à 1m50	en panier	6 » à 8 »
	de 1 60 à 1 80	—	10 » à 12 »
	de 2 » à 2 50	—	15 » à 25 »

Extra-forts, en bac, selon choix.



Cedrus Libani

(C'est un des plus majestueux de tous les arbres.)

CHAMÆCYPARIS nutkaënsis alba variegata. B

Variété du précédent, à feuillage panaché blanc.

3 » à 5 »; forts en panier 10 » et au-dessus.

— **glauca**. B

Diffère du type par son feuillage glauque.

3 » à 5 »; de 1m75 à 2m50 en panier 15 » à 25 »

CRYPTOMERIA elegans. B

Espèce japonaise rustique et d'une rare élégance; son feuillage plumeux prend en hiver une superbe teinte bronzée.

2 » à 3 »

— **nana**. C

Variété naine étalée, recommandée pour rocailles.

3 » à 5 »

CUPRESSUS (*Cyprès*) **arizonica glauca**. B

Arbre vigoureux, port gracieux, feuillage entièrement glauque.

3 » à 5 »: forts, en panier, 10 » et au-dessus.

Lambertiana. B

Grand arbre à végétation rapide et à port érigé. Il n'est pas complètement rustique sous le climat de Paris, mais il compte parmi les espèces les plus recommandables pour le bord de la mer. 3 » à 5 »

— **lutea**. B

Variété du précédent, à feuillage brillamment coloré de jaune d'or résistant bien au soleil.

3 » à 5 »; de 1m25 à 1m50, en panier 8 » à 12 »
de 3m » et au-dessus . . . . suivant choix.

Lawsoniana (*Chamæcyparis Boursieri*). B

C'est un de nos arbres verts les plus rustiques. Fréquemment employé pour former des grands massifs; pour masquer il se recommande par son port compact, sans être lourd et sa végétation rapide; la facilité avec laquelle il supporte la taille le rend propre à former des rideaux de verdure. Ses variétés aux coloris divers sont très ornementales et recommandables comme sujets d'isolement. Les Cupressus, peu délicats sur la nature du sol, ne craignent que l'excès de calcaire ou d'argile

de 0m60 à 0m80 en motte......	1 50 à 2 »
de 1 » à 1 25 —	2 50 à 3 »
de 1 50 à 1 75 —	3 50 à 5 »
de 2 50 à 2 75 en panier......	15 » à 20 »
de 4 » à 6 » en bac........	suivant choix.

— **argentea variegata nova**. C

Port du type, avec la plus jolie panachure blanche qui se puisse voir. 3 » à 5 »

— **aurea** (*lutescens*). B

Feuillage tout doré, ne brûlant pas.

3 » à 5 »: 1m à 1m50, en panier 10 » à 20 »

— **erecta viridis**. B

Branchage érigé et disposé en lames; feuillage très fin, d'un vert gai particulier.

2 » à 4 »; de 1m à 1m20 en panier 6 » à 8 »
de 1m25 à 2m — 10 » à 20 »

— **filiformis elegans**. B

Rameaux fins gracieusement retombants, d'un effet très ornemental. 3 » à 5 »

— — **globosa**. D

Variété naine au feuillage fin et léger.

3 » à 5 »

Très fortes plantes en panier, suivant choix.

— **glauca Veitchi**. B

Feuillage bleu cendré, très beau. 3 » à 5 »

CUPRESSUS Lawsoniana intertexta. B
Très distinct par sa ramification lâche et fine.
3 » à 5 »

— minima glauca. D
Forme naine en boule très compacte.
3 » à 5 »; de 0m30 à 0m50 en panier.. 6 » à 10 »

— monumentalis glauca. B
Végétation compacte et érigée; coloration vert bleuâtre.
3 » à 5 »

— nidifera nana. D
Très élégante variété, port nain et étalé au feuillage vert glaucescent distincte de tout ce qui existe.
3 » à 5 »

— Triomphe de Boskoop. B
Superbe variété de récente obtention dont la coloration vert bleu dépasse en intensité celle des autres Cupressus à feuilles glauques.
3 » à 5 »; de 1m25 à 1m50 en panier 10 » à 15 »
de 1m75 à 2m — .. 20 » à 25 »
de 2m50 à 4m — .. suivant choix.

— Westermani. B
Bois tout doré, feuillage entièrement saupoudré de jaune brillant.
3 » à 5 »

CYPRÈS (*Voir* Cupressus et Taxodium dist.)

EPICEA (*Voir* Picea excelsa).

GÉNÉVRIER (*Voir* Juniperus).

GINKGO biloba. A
Grand et bel arbre à port élancé, originaire de la Chine et du Japon. Ses feuilles caduques, larges et en forme d'éventail, lui donnent un aspect très particulier.
3 » à 5 »; de 2m50 à 3m en panier. 8 » à 12 »

— pendula (*Ginkgo pleureur*). C
Variété du précédent à branches horizontales.
Tiges, en panier................ 30 » à 50 »

GLYPTOSTROBUS (*Voir* Taxodium).

IF (*Voir* Taxus).

JUNIPERUS (*Genevrier*).
Les genévriers sont peu difficiles sur la nature du terrain, pourvu qu'il ne soit pas trop compact; ils affectionnent particulièrement le calcaire et ne craignent que l'excès d'humidité.

communis. C
Arbrisseau indigène à petite végétation qui affecte des formes très variées; on le rencontre fréquemment sur les sols calcaires et arides.
de 0m60 à 1m en pot............ 1 50 à 3 »

— aurea. D
Forme horizontale, feuillage doré superbe.
3 » à 5 »

— fastigiata (*hibernica*). C
Colonne étroite et tassée; charmante coloration bleuâtre.
3 » à 5 »; de 0m80 à 1m25 en panier 6 » à 12 »

drupacea. B
Arbuste assez vigoureux, à végétation érigée, aux feuilles larges, épaisses et pointues, de coloration vert clair.
3 » à 5 »; forts, en panier 10 » et au-dessus.

pachyphlæa. B
Superbe feuillage glauque presque blanchâtre, vigoureux et rustique, peu difficile sur le choix du terrain
3 » à 5 »

JUNIPERUS sabina. D
Les sabines, en raison de leur végétation traînante, irrégulière, sont recherchées pour les plantations des rochers. Elles poussent dans les sols les plus pauvres.
2 » à 4 »; forts en panier.... 6 » à 10 »

— tamariscifolia. D
Port plus dégagé que le type; feuillage léger d'un vert clair.
2 » à 4 »; forts en panier...... 6 » à 10 »

— variegata argentea. D
Jolie panachure blanche. 2 » à 4 »
Forts en panier................. 6 » à 10 »

virginiana. B
Un des plus grands et des plus vigoureux du genre.
de 0m70 à 0m80, la pièce.. 2 », les dix 18 »
de 1m à 1m20, — .. 2 50, — 22 50
de 1m30 à 1m50, — .. 3 », — 27 »
de 1m60 à 2m, en panier .... .. 6 » à 10 »
de 2m50 et au-dessus, en panier... suivant force.

LARIX europea (*Mélèze d'Europe*). A
Grand arbre de nos forêts à croissance rapide, très rustique. Ses rameaux retombants, dénudés de leurs feuilles pendant l'hiver, lui donnent un caractère tout spécial. Tous les sols lui conviennent pourvu qu'ils soient profonds et frais sans être humides.
de 1m à 1m25..... la pièce 1 50, les dix 14 »
de 1m50 à 2m..... — 2 50 à 4 »
de 5m à 7m, transplantés en bac, selon force.

Kæmpferi (*Pseudo-Larix K.*) B
Arbre rare, originaire de la Chine. Ses feuilles d'un vert tendre, spiralées et disposées en rosettes lui donnent une physionomie très curieuse.
1m à 1m50, en panier............ 12 » à 20 »

leptolepis (*Mélèze du Japon*). A
Arbre de 20 à 30 mètres rappelant par son aspect général le Mélèze d'Europe dont il diffère par la coloration rouge de ses jeunes pousses, par ses branches étalées et à ramilles moins pendantes. Espèce très rustique et résistant bien aux vents de mer.
2 » à 5 »

LIBOCEDRUS decurrens (*Thuya gigantea Craigiana*). B
Originaire de Californie; port cylindrique très étroit; feuillage vert foncé brillant, disposé en lames.
2 » à 5 »; forts en panier....... 6 » à 10 »
extra-forts, 5m à 7m, en bac, suivant choix.

MÉLÈZE (*Voir* Larix).

PICEA.
Les Picea demandent une terre substantielle légèrement humide.

alba cærulea (*Sapinette bleue*). A
Arbre de végétation rapide, à planter en groupe à l'instar de l'Epicea. Très rustique, il prospère comme ce dernier dans tous les sols. Le feuillage est d'un vert légèrement bleuâtre.
de 0m70 à 0m80... la pièce 1 75, les dix 16 »
de 1m à 1m25... — 2 50, — 22 50

PICEA excelsa (*Epicea*). A

L'Epicea est un des plus beaux et des plus grands arbres d'Europe ; il est aussi un des plus répandus en raison de ses emplois multiples. Son feuillage vert sombre le rend très propre à former des groupes et des fonds de paysage. Dans les grandes propriétés on en fait des avenues pittoresques et majestueuses. Il s'accommode de tous les sols, quelle que soit leur nature géologique ou minéralogique, mais il préfère les terrains humides.

	la pièce	les dix	le cent
de 0m75 à 1m	1 50	14 »	125 »
de 1m10 à 1m25	2 »	18 »	160 »
de 1m30 à 1m50	2 50	22 50	200 »
de 1m60 à 2m	3 50	30 »	» »
de 2m25 à 2m50	5 »	45 »	» »

transplantés à grandes distances, très étoffés depuis la base :

de 2m50 à 3m .... 10 » à 15 »

Sujets extra-forts de 4m à 7m de hauteur, propres à regarnir les anciennes plantations, à des prix très avantageux

Quelques sujets extra-forts élevés sur tige, 4 à 5m, prix sur demande.



Picea morinda Copyright Croux et Fils.

(Un de nos plus beaux sapins.)

PICEA excelsa elegans pendula. C

Cet Epicea pleureur a les branches gracieusement retombantes ; sa flèche restant toujours verticale lui permet d'atteindre une grande hauteur.

3 » à 5 » ; forts en panier.. 10 » et au-dessus.

— inverta pendula. C

Egalement pleureur, il diffère de P. eleg. pendula par ses branches plus brusquement retombantes.

3 » à 5 » ; en panier...... 10 » et au-dessus.

— Maxwelli. D

Conifère miniature poussant seulement de quelques centimètres par an. Sa place est dans les pointes de pelouse ou dans les rocailles.

3 » à 5 » ; forts en panier, 10 » et au-dessus.

— procumbens. D

Très curieuse variété naine, rampant sur le sol et très propre à la garniture des roches.

3 » à 5 » ; forts en panier.. 10 » et au-dessus.

— pygmea. D

Même végétation et mêmes emplois que le P. Maxwelli.

3 » à 5 »

— pyramidalis. A

Variété de l'Epicea atteignant le même développement, mais à branches érigées

2 » à 5 »

de 1m50 à 2m », en panier... ... 6 » à 8 »

Morinda (*Smithiana*). A

Son port régulier, ses feuilles beaucoup plus fines et plus longues que celles de l'Epicea, ses rameaux allongés et retombants lui donnent un aspect des plus gracieux. 3 » à 5 »

de 0m80 à 1m, en panier......... 6 » à 8 »
de 1m25 à 1m50, — .... 12 » à 15 »
de 2m à 3m, — .... 20 et au-dessus.

Très forts, de 4m à 6m, en bac, selon choix.

nigra Doumetti. C

Végétation naine et compacte ; feuilles petites et glaucescentes.

3 » à 5 » en panier....... 10 » et au-dessus.

orientalis. A

Se distingue de l'Epicea par son feuillage plus court et appliqué sur les rameaux, d'une teinte vert foncé très brillant. Originaire du Caucase, il est très rustique.

3 » à 5 »

polita. B

Sapin japonais à feuilles raides et épaisses de forme pyramidale compacte. 3 » à 5 »

de 0m75 à 1m en panier.......... 6 » à 10 »

pungens (*P. Parryana*). B

Sapin de Californie à port trapu et serré, feuilles très rigides, de couleur gris cendré. Ce sont ses variétés bleues qui sont intéressantes.

2 » à 5 »

de 1m50 à 2m50, en panier..... 10 » à 25 »

— glauca. B

Son beau feuillage glauque bleuté en fait un arbre d'isolement très apprécié.

3 » à 5 »

de 1m50 à 2m50, en panier... 15 » et au-dessus

Plus forts, en panier ou en bac, suivant choix.

PICEA pungens Kosteriana. B

Amélioration de la variété précédente, dont elle se distingue par ses feuilles plus longues, d'un bleu argenté intense. C'est, de toutes les conifères, avec le Cèdre bleu, celle dont la coloration bleue est la plus vive et la plus accentuée. 3 » à 5 »

de 0^m80 à 1^m, en panier...... 8 » à 10 »
de 1^m25 à 1^m50 — ...... 12 » à 20 »

Plus forts, en panier ou en bac, suivant choix.

PINUS

Section I : PINS à 5 *feuilles.*

Les Pins de cette section préfèrent les terres argilo-sablonneuses substantielles à celles trop humides ou compactes.



Copyright Croux et Fils.

Picea pungens Kosteriana
(Conifère ayant la coloration bleue la plus intense.)

PINUS excelsa (*Pin de l'Himalaya*). A

Ses feuilles argentées, très longues, très fines et retombantes, sa vigueur, son port léger en font le plus élégant de tous les pins. Il aime les terrains profonds et légers et s'accommode même des sols humides.

2 » à 3 »; de 1^m à 1^m50 en panier. 6 » à 10 »
de 2^m à 2^m50 — 15 » à 20 »

parviflora brevifolia. C

Arbre nain originaire du Japon, à feuilles fines, très courtes et bleutées.
10 » et au-dessus.

strobus (*P. du Lord Weymouth*) A

Extrêmement vigoureux, croît très bien dans les terrains légers, humides et même tourbeux. Craint le calcaire.

de 0^m60 à 0^m70 .... la pièce 1 50
de 0^m75 à 1^m » .... — 2 »
de 1^m10 à 1^m25 .... — 2 50
de 1^m50 à 1^m75 .... — 4 »
de 2^m50 à 3^m », en panier..... 15 » à 20 »
de 3^m » à 6^m », — ou en bac, suivant choix.

Section II : PINS à 3 *feuilles.*

PINUS Malleti. A

Trouvé dans la propriété de M. le Baron Mallet, à Jouy-en-Josas; ce beau pin se distingue du P. ponderosa par la teinte vert foncé de ses longues feuilles mesurant 0,25 cent. de longueur. 10 » à 15 »

ponderosa. A

Très répandu en Amérique; remarquable par ses grandes feuilles vert glauque. 3 » à 5 »

Section III : PINS à 2 *feuilles.*

PINUS austriaca (*P. noir d'Autriche*). A

Sa vigueur sa grande rusticité, son riche feuillage vert foncé, le font rechercher pour la plantation des parcs. Il est très employé pour le boisement dans les terrains calcaires et comme brise-vent au bord de la mer.

de 0^m60 à 0^m75, en pot................ 1 75
de 0^m80 à 1^m », — 2 50
de 1^m10 à 1^m25, — ... . 3 »
de 1^m50 à 1^m75, en panier, la pièce 8 » à 10 »
de 2^m » à 2^m50, — — 15 » à 25 »
de 3^m » à 5^m », en panier ou en bac, suivant choix.

laricio corsica (*P. laricio de Corse*). A

Arbre de première grandeur, plus élevé et à croissance plus rapide que le Pin noir. C'est une des essences forestières les plus appréciées pour la décoration des grandes propriétés. Très peu exigeant sur la nature du sol.

de 0^m60 à 0^m75, en pot........ la pièce 1 50
de 0^m80 à 1^m, — ... . — 2 »
de 1^m10 à 1^m25, — .... — 2 50
de 1^m50 à 2^m, en panier.. ..... 8 » à 12 »
extra-fort, de 3^m50 à 4^m, en panier ou en bac, suivant choix.

montana mughus (*P. nain des montagnes*) C

Espèce naine et étalée, très propre à planter dans les rochers, les talus ou les endroits accidentés.
1 50 à 3 »
très forts, transplantés........... 5 » à 10 »

PINUS sylvestris (*P. sylvestre, P. d'Ecosse*). A

Le plus important au point de vue forestier ; il se recommande pour les plantations d'ornement par son feuillage glauque, son écorce rougeâtre et sa cime contournée et pittoresque. Son indifférence sur la nature du sol le rend précieux pour les boisements dans les terrains sablonneux les plus pauvres.

	la pièce	les dix	le cent
de 0m75 à 1m......	1 75	16 »	140 »
de 1m » à 1m25....	2 25	20 »	180 »
de 1m30 à 1m50....	2 75	26 »	250 »

de 1m75 à 2m, en panier, la pièce, 8 » à 10 »
de 2m25 à 3m, — — 12 » à 20 »

— globosa. C

Variété naine se formant en boule compacte ; feuillage glauque. 3 » à 5 »

PODOCARPUS koraiana (*Voir* CEPHALOTAXUS PEDUNCULATA FASTIGIATA).

RETINOSPORA (*Chamæcyparis*).

Ces arbustes demandent un sol léger, sablonneux et frais, mélangé autant que possible de terre de bruyère, ou à défaut, de terreau de feuilles ramassé sous bois. Ils préfèrent une situation mi-ombragée.



Sequoia gigantea
(L'un des rois du règne végétal.)

RETINOSPORA obtusa aurea nova. C

Riche coloration jaune soufre, persistant toute l'année.
5 » à 10 » ; forts, en panier suivant choix.

— compacta. C

Cette variété à végétation très courte, aux rameaux étagés et arrondis à l'extrémité, ainsi que la suivante, sont celles dont les Japonais ont fait les plus curieuses applications de leurs cultures nanifiées. 5 » à 20 »

— — aurea. C

Variété du précédent ; sa teinte mordorée est tout à fait particulière. 5 » à 20 »

Très forts, en panier, suivant choix.

— gracilis aurea. B

Forme très élégante à branches étalées, un peu pendantes ; feuillage jaune clair pendant la végétation. 5 » à 10 »

— pygmæa. D

Il se distingue des précédents par son port plus étalé et la coloration rougeâtre de son bois et de son feuillage.
3 » à 10 » ; forts, en panier, suivant choix.

— tetragona aurea. D

Rappelle par son coloris le R. O. compacta aurea, dont il se distingue par ses rameaux érigés et pointus. 5 » à 10 »

squarrosa (*R. Veitchi*). C

Arbuste à feuillage plumeux d'un vert glauque argenté prenant une teinte rougeâtre en hiver. 3 » à 5 »

SAPINETTE bleue (*Voir* PICEA ALBA COERULA).

SCIADOPITYS verticillata. B

Arbre très rustique, d'un cachet original et d'une rare élégance. Préfère un sol léger. 3 » à 5 »

de 0m50 à 0m75 en panier....... 10 » à 15 »
de 1m25 à 1m50 — .... 25 » à 40 »
extra-forts, de 2m à 2m50, suivant choix.

SEQUOIA gigantea (*Wellingtonia gigantea*). A

Tout le monde connaît cet arbre colossal, originaire de Californie où il atteint la hauteur prodigieuse de 130m. Sa forme régulièrement conique en fait une de nos plus belles conifères d'isolement. Sa croissance est extrêmement rapide dans les terrains profonds et frais qu'il affectionne particulièrement. 3 » à 5 »

de 1m » à 1m25, en grand pot, la pièce. 8 » à 10 »
de 1m25 à 1m50 — — 12 » à 15 »
de 1m75 à 2m, en panier, — 25 » à 35 »
de 2m25 à 2m50 — — 40 » à 50 »
extra-forts, de 3m à 6m, en bac, suivant choix.

— pendula. B

Arbre original à flèche dressée et à branches retombantes et appliquées contre le tronc ; il forme une colonne très élevée et extrêmement étroite. 5 » à 10 »

— pyramidalis glauca. A

Se distingue du type par son port plus étroit et son feuillage glauque.

de 1m50 à 1m75, en panier.... 20 » à 25 »
de 2m25 à 2m50 — .... 40 » à 50 »
très forts, de 3m à 4m, en bac, suivant choix.

SEQUOIA sempervirens (*Taxodium sempervirens*). A

Grand arbre de Californie, d'une croissance extrêmement rapide lorsqu'il est planté dans un sol frais silico-argileux ; supporte bien les situations ombragées.

3 » à 5 »
de 1m à 1m50 en panier 6 » à 10 »
très forts, de 2m50 à 4m et au-dessus, en bac, suiv. choix.

TAXODIUM distichum (*Cyprès chauve*). A

Grand et bel arbre de la Louisiane, à port conique, au léger feuillage caduc rougissant à l'automne. Sa préférence pour les lieux très humides, le rend précieux pour orner les bords des pièces d'eau.

3 » à 6 »
de 1m75 à 2m, en panier ..... 8 » à 10 »
de 2m50 à 3m, en panier...... 15 » à 20 »
très forts, de 6 à 7m, en bac, suivant choix.

— heterophyllum (*Glyptostrobus*) B

Même port et même emploi que le distichum, dont il diffère par son port plus érigé et ses ramilles filiformes et retombantes à l'extrémité.

3 » à 5 »
Forts en panier.. 10 » à 15 »

TAXUS baccata (*If commun*). C

C'est l'If commun, connu de tous pour les usages si divers qu'on en fait dans les plantations (massifs sous bois, haies, carrés français).

de 0m50 à 0m60, la pièce 1 50, les dix 14 »
de 0m70 à 0m80, la pièce 2 », les dix 18 »
de 0m90 à 1m »......... 3 »
de 1m10 à 1m25 . 3 50 à 4 »
de 1m30 à 1m50 . 5 » à 6 »

— Dovastoni. C

Port étalé, branches horizontales à extrémités retombantes et disposées par étages.

3 à 5 »; forts, en panier ou en bac.. 10 » et au-dessus.

— — variegata. C

Variété du précédent à feuillage panaché de jaune.

3 à 5 »; forts, en panier ou en bac.. 10 » et au-dessus.

TAXUS elegantissima. C

Jolie panachure très constante, arbuste à végétation serrée ; compacte, se prêtant fort bien à la taille pour les carrés français.

3 » à 5 »



Copyright Cr. et F.

Taxodium distichum

(*Vue prise dans notre arboretum*)

Essence convenant particulièrement aux endroits humides, voire marécageux. Feuillage très léger rougissant à l'automne.

TAXUS baccata erecta. C

Port pyramidal, moins étroit que celui du T. fastigiata.

2 » à 4 »; forts, en panier... 10 » et au-dessus.

— fastigiata (*T. hibernica*) C

Variété très distincte par sa forme en colonne étroite.

3 » à 5 »

de 1m25 à 1m50, en panier .... 8 » à 12 »

de 1m60 à 1m75, — .... 15 » à 20 »

Plus forts, en panier ou en bac, suivant choix.

— — variegata aurea. C

Superbe panachure très constante.

3 » à 5 »

de 1m à 1m25, en panier... ..... 8 » à 12 »

de 1m30 à 1m50...... .. .. 15 » à 20 »

Plus forts, en panier ou en bac, suivant choix.

— horizontalis variegata aurea. D

Greffé rez-de-terre, cet arbuste se développe horizontalement sur le sol et convient parfaitement à la garniture des rochers. Greffé sur tige, il est aussi très pittoresque.

3 » à 5 »: forts, en panier... 10 » et au-dessus

greffés sur tige, de 1m de hauteur, suivant choix.

cuspidata. D

Variété naine pour rocailles... .... 3 » à 10 »

THUYA de Chine (*Voir* BIOTA).

gigantea (Lobbi). A

Thuya de la Californie. Superbe et tres vigoureux, il atteint 25 mètres; le plus ornemental du genre. Il prospère bien à l'ombre des grands arbres; recommandable pour terrains frais et même humides. Supporte bien la taille et se prête aux mêmes usages que le Cup. Lawsoniana.

de 0m75 à 0m90, la pièce 1 50, les dix 14 »

de 1m à 1m20, — 2 », — 18 »

de 1m25 à 1m50, — 3 », — 27 »

de 1m50 à 1m75, — 4 », — 36 »

de 2m à 2m50, en panier..... 8 » à 12 »

de 3m à 7m, en panier ou en bac, suivant choix.

— (*Lobbi*) variegata aurea. B

Feuillage élégamment zébré de jaune et de vert.

de 1m50 à 2m en panier..... .... 10 » à 15 »

3 » à 5 »; forts, de 3m et au-dessus, en bac, suivant choix.

— Craigiana (*Voir* LIBOCEDRUS).

occidentalis (*T. du Canada*). B

Feuillage moins brillant que celui du T. gig. Lobbi; il est plus spécialement employé pour former des brise-vent et des haies vives.

de 0m75 à 0m90.... la pièce 1 50, les dix 14 »

de 1m à 1m20.... — 2 », — 18 »

de 1m25 à 1m50.... — 2 50, — 22 50

de 1m60 à 2m .... — 3 » à 4 »

de 2m50 à 4m transplantés (suivant choix).

orientalis (*Voir* BIOTA).

THUYOPSIS borealis (*Voir* CHAMÆCYPARIS NUTKAENSIS).

dolabrata. B

Originaire des parties froides du Japon et, par conséquent très rustique; il s'emploie généralement comme petit arbre d'isolement.

3 » à 5 »; de 1m à 1m50, en panier. 12 » à 20 »

THUYOPSIS dolabrata variegata. B

Aspect du précédent, mais à feuillage largement panaché.

3 » à 5 »; de 1m à 1m50, en panier. 12 » à 20 »

TORREYA californica (*myristica*). B

Arbre de moyen développement, de forme pyramidale étroite; grandes feuilles de 5 à 6 centimètres de longueur.

6 » à 10 »

grandis. B

Arbre originaire du nord de la Chine, ayant l'aspect de l'If, mais à feuilles beaucoup plus longues et piquantes; teinte vert jaunâtre.

6 » à 10 »

de 4m à 6m, en panier ou en bac, suivant choix.

taxifolia. B

Feuillage moins long et port plus dense que les autres variétés.

6 » à 10 »

TSUGA (*Abiès Tsuga*).

Les Tsuga demandent un terrain argilo-sablonneux, frais sans être humide.

canadensis. B

Port léger, branches éparses un peu buissonnantes, feuillage fin au revers argenté

2 » à 5 »

très forts, de 3m à 6m, en panier ou en bac, suivant choix.

Douglasi (*Pseudo-Tsuga*). A

Très bel arbre au port léger et de croissance extraordinairement rapide; s'accommode de tous les sols, sauf du calcaire, mais particulièrement recommandable pour les terrains sablonneux et argilo-siliceux.

de 0m75 à 1m .... 2 »

de 1m10 à 1m25.. .... 2 50

de 1m30 à 1m50.......... .... 3 50

de 1m60 à 2m, transplantés, en panier. 8 » à 10 »

de 2m25 à 3m, — — 12 » à 25 »

extra-forts, de 4m à 7m, en panier ou en bac, suivant choix.

— glauca (*du Colorado*). A

Variété du précédent à feuillage d'un joli ton bleuâtre.

2 » à 3 »; de 1m50 à 2m, en panier.. 10 » à 15 »

Hookeriana (*T. Williamsoni*). C

Petit arbre à port compact, joli feuillage bleu argenté.

forts, en panier...... .... 15 » et au-dessus.

Mertensiana. A

Grand arbre au port gracieux et élancé, d'une croissance très rapide; feuilles plus courtes, plus étroites et plus argentées que celles du T. canadensis.

3 » à 5 »; forts, en panier. 10 » et au-des.

Sieboldi. C

Variété japonaise à petit développement et à feuilles plus grandes que le T. canadensis.

10 » et au-dess.

WELLINGTONIA (*Voir* SEQUOIA).

ARBRES FORESTIERS ET D'ORNEMENT

Utilisation. — Les arbres forestiers et d'ornement se plantent en massifs, en groupes ou isolément, en quinconces ou en avenues. La distance à observer entre les arbres de grand développement (ceux qui sont marqués A et B dans notre liste) est de 5 à 8 mètres suivant la richesse du terrain. Ils constitueront le fond des massifs, à la condition que ceux-ci soient de grande étendue; en avant d'eux prendront place des arbres de moindre développement (catégorie C) décoratifs par leur panachure, leurs fleurs ou leurs fruits, et les ntervalles seront garnis de touffes d'arbustes à fleurs et à feuillage coloré, à feuilles caduques ou persistantes qui font l'objet de chapitres spéciaux.

En dehors de sujets de force ordinaire et de ceux un peu plus forts ayant subi une transplantation, nous possédons, á l'usage des personnes désireuses de jouir tout de suite de leur jardin, un grand assortiment d'arbres à haute tige *très forts et pouvant immédiatement donner de l'ombrage*. Ces arbres ont été *transplantés* en pépinière 2 ou 3 fois suivant leur âge, opération qui supprime les pivots, augmente les chevelus et favorise par suite énormément la reprise, lors des transplantations ultérieures. A chaque fois ils sont distancés convenablement afin d'obtenir des têtes larges et bien faites.

Nous ne saurions trop insister auprès de nos clients sur les avantages de ce procédé de culture, car il permet d'obtenir avec des arbres de 15 à 25 ans une reprise aussi certaine qu'avec de tout jeunes sujets, alors qu'une plantation faite avec des arbres de même force et n'ayant jamais été transplantés ou ne l'ayant pas été assez fréquemment donne des résultats toujours mauvais et souvent désastreux.

Des **arbres extra-forts** âgés de 25 à 40 ans sont cultivés sur nos bordures de routes pour être *transportés au chariot transplanteur* avec leur motte (*voir photogr.* page VIII). Cette dernière catégorie est vendue avec garantie de reprise. Nous en adressons les forces et prix sur demande.

Époque. — La plantation des arbres forestiers et d'ornement s'opère d'octobre à mars.

Préparation du terrain. — Pour effectuer la plantation dans de bonnes conditions et obtenir non seulement une bonne reprise mais ensuite une croissance rapide, il est indispensable de bien défoncer le sol. Pour les arbres en avenue ou isolés on fera des trous de 1m50 à 2m de diamètre sur 0m80 de profondeur. Pour les plantations en massifs ceux-ci devront être défoncés dans toute leur étendue à une profondeur de 0m60 à 0m70.

Habillage et **taille.** — Lors de la plantation on ne devra supprimer aux racines que les parties qui auront été brisées et on rafraichira à la serpette les extrémités de toutes les autres racines de façon à rendre les sections nettes; on laissera tout le chevelu.

On taillera également la tête pour rétablir l'équilibre avec les racines, de la façon suivante : pour les essences ayant été taillées en pépinière l'année antérieure, rabattre les branches à 3 ou 4 yeux de cette taille; pour les autres réduire la tête d'au moins la moitié de son volume, en lui donnant autant que possible une forme de cône. Cette taille n'occasionne pas de retard dans le développement, car la tête ne s'en reforme que plus belle en peu de temps, et elle favorise la reprise. Les années suivantes aucune taille ne s'impose et il suffira d'arrêter les branches qui auraient tendance à dominer les autres.

Par exception, les essences suivantes ne doivent pas être taillées à la plantation : on se contentera de régulariser légèrement la forme de la tête : Bouleaux, Chênes, Hêtres, Liquidambar, Magnolia, Marronniers, Pavias, Tulipiers, Tilleuls, Frênes, Sorbiers, Cédrelas.

La plantation proprement dite se fera comme nous l'avons expliqué pour les arbres fruitiers, page 11 au paragraphe traitant de la **mise en place.**

Les arbres forestiers étant moins délicats que les arbres fruitiers, l'addition de terreau ne sera pas indispensable, mais il sera toujours avantageux quand cela sera possible de mélanger au sol un peu de fumier bien consommé.

Il est préférable de planter un mois ou deux après le défoncement, lorsque le terrain est bien tassé; mais si l'on est obligé de planter aussitôt, on devra placer le collet de l'arbre au niveau de la terre remuée sans tenir compte du niveau du sol ferme, l'élévation due au foisonnement devant disparaître dans l'année par le tassement.

Aussitôt la plantation terminée former au pied de chaque arbre, au moyen d'un bourrelet circulaire, une cuvette de 5 à 8 cent. de profondeur et du diamètre des racines et donner un copieux **arrosage**, même si le sol est frais, pour tasser les terres. Renouveler les arrosages de mois en mois pendant la saison chaude. Un **paillis** de fumier long est nécessaire pour préserver les arbres des sécheresses de l'été et facilitera beaucoup la reprise.

Haubanage. — Pour permettre aux racines de prendre possession du sol, il est indispensable que tous les arbres nouvellement plantés soient immobilisés contre l'action des vents d'une façon absolue pendant la première pousse. A cet effet, les arbres ayant moins de 18 à 20 cent. de circonférence seront fixés à un fort tuteur fiché solidement dans le sol ferme du fond du trou, avant la plantation. Ne pas trop serrer les liens au début pour permettre à l'arbre de descendre avec le tassement du sol, et le fixer définitivement en mai-juin. Pour les arbres de grosseur supérieure, le tuteur ne serait plus suffisant. On les immobilisera par trois fils de fer, fixés d'une part à la naissance des premières branches sur des tampons de paille, et d'autre part sur trois piquets, fichés en terre en triangle à environ 2 mètres de l'arbre. Quand par suite du tassement les fils de fer se seront relâchés, on les retendra en enfonçant un peu plus les piquets. C'est cette opération, capitale pour la reprise, qu'on appelle haubanage.

Empaillage du tronc. — Le tronc des arbres, surtout ceux qui ont plus de 20 cent. de circonférence, est exposé, à la suite de la transplantation, aux coups de soleil qui se manifestent par de grands soulèvements d'écorce pouvant compromettre leur existence. Pour les en préserver il est indispensable d'entourer la tige, depuis le sol jusqu'aux premières branches, d'une mince couche de paille placée verticalement et maintenue avec des ficelles tous les $0^{m}25$. Cette opération est toujours avantageuse ; elle devient indispensable lorsqu'il s'agit d'une plantation de printemps.

Pour éviter tout malentendu nous prions nos clients, en faisant leur **commande**, de nous préciser, d'après notre tableau de prix, la catégorie d'arbres qu'ils désirent.

Au cas où une variété serait épuisée dans la force demandée, nous la remplacerons par la force immédiatement au-dessus ou au-dessous, ou encore par une variété analogue pouvant remplir le même but, sauf instructions contraires du client.

Nous nous mettons à la disposition des personnes ayant des jardins ou des parties neuves à créer pour leur établir un état de plantation raisonné avec **devis**. Elles devront dans ce cas, nous fournir un plan à l'échelle ou coté et des indications sur la nature de leur terrain, la force des plantes qu'elles désirent et l'époque de l'année à laquelle elles habitent de préférence leur propriété. Dans le cas où il existerait déjà des arbres qu'on désire conserver, il y aurait lieu de les faire figurer sur le plan avec leur nom.

Indications sur la vigueur. — Pour aider nos clients dans leur choix, nous avons fait suivre le nom de chaque variété d'une lettre indiquant sa vigueur relative.

A	Arbre pouvant atteindre à l'âge de 20 à 30 ans suivant le sol	12 à 18 mètres.
B	— — — — — — —	8 à 12 —
C	— — — — — — —	6 à 8 —

PRIX

1° Au choix de l'acheteur.

Variétés suivies de la lettre A (sauf les variétés cotées).

Jeunes baliveaux, selon force	de 1 » à	1 50
Tiges, de 9 à 11 centimètres de circonférence, à 1^{m} du sol		2 »

Tiges, de 11 à 14 centimètres de circonférence, à 1m du sol	2 50
— 14 à 16 — — —	3 50
— 16 à 18 — — —	5 »
— 18 à 20 — — —	7 »
— transplantées, de 16 à 18 — —	7 »
— — 18 à 20 — —	9 »
— — 20 à 23 — —	12 »
— — 23 à 25 — —	16 »
— — 25 à 28 — —	20 »
— — 28 à 30 — —	25 »
— — plusieurs fois, 30 à 50 —	Prix sur demande

Variétés suivies de la lettre B (sauf les variétés cotées).

Jeunes baliveaux, selon force	de 1 25 à 1 75
Tiges, de 9 à 11 centimètres de circonférence, à 1m du sol	2 50
— 11 à 14 — — —	3 »
— 14 à 16 — — —	4 50
— 16 à 18 — — —	7 »
— transplantées, de 16 à 18 — —	9 »
— — 18 à 20 — —	12 »
— — 20 à 23 — —	16 »
— — 23 a 25 — —	20 »
— — 25 à 28 — —	25 »
— — plusieurs fois, de 28 à 40 —	Prix sur demande

Variétés suivies de la lettre C (sauf variétés cotées).

Jeunes baliveaux, selon force	de 1 50 à 2 »
Tiges ordinaires	3 »
— fortes	4 » à 6 »
— très fortes, transplantées	10 » et au-des.

Pour toutes les plantes livrées en panier ou en bac, ces derniers seront facturés en supplément.

2° A notre choix, *en* 20 *espèces des plus employées.*

Variétés suivies de la lettre A.

Jeunes baliveaux replantés, selon force	le cent	75 » à 100 »
Tiges, selon force	—	150 » à 200 »

Variétés suivies de la lettre B et C.

Jeunes baliveaux replantés, selon force	le cent	100 » à 125 »
Tiges, selon force	—	200 » à 250 »

Les **prix des arbres extra-forts** ne peuvent être déterminés dans un catalogue; ils varient, non seulement suivant la taille, mais encore suivant la régularité et la perfection des formes du sujet. Les forces et prix seront communiqués sur demande, mais nous engageons plutôt les amateurs à venir faire eux-mêmes leur choix à notre Etablissement, de juillet à octobre de préférence, pendant que les arbres ont leur feuillage. Ils se rendront mieux compte *de visu* des essences remplissant le mieux les conditions désirées et rencontreront chez nous, au cours de leur visite, des variétés peu connues et cependant des plus intéressantes qu'une description de catalogue est impuissante à faire apprécier.

ACACIA (*Voir* Robinia).

triacanthos (*Voir* Gleditschia).

ACER (*Erable*).

Les Erables sont presque tous des arbres de première grandeur, peu délicats sur la nature du sol ; ils résistent dans les terrains secs, calcaires et pierreux.

campestre (*Erable champêtre*). B

Colchicum rubrum (*Acer lætum*). B

Branches veinées de rouge et jeunes feuilles colorées de cramoisi pourpré pendant toute la période de végétation.

dasycarpum (*Acer criocarpum*). A

Bel arbre de la Virginie, d'une grande vigueur ; à feuillage très découpé, vert luisant en dessus, blanc argenté en dessous et rougissant à l'automne.

— Vieri laciniatum. A

Variété du précédent d'une rare élégance ; feuillage léger, plus finement lacinié et présentant les mêmes tonalités ; port élancé, branches gracieusement retombantes.

Baliveaux, selon force.....	de 2	»	à	2 50	
Tiges, selon force........	3	»	à	8	»
— très fortes, transpl..	10	»	et au-des.		

macrophyllum (*Erable à larges feuilles*). A

Remarquable par sa grande vigueur et l'ampleur de son feuillage

— aureum (*Croux*). B

Mêmes mérites que le type auxquels s'ajoute la coloration jaune d'or des rameaux, persistant sur le vieux bois.

Monspessulanum (*Erable de Montpellier*). C

Arbre de faible dimension à petites feuilles trilobées, précieux par sa propriété de croître dans les sols les plus secs et les plus calcaires.

negundo (*Voir* Negundo).

Pensylvanicum (*Erable jaspé*). C

Écorce longitudinalement striée de blanc sur fond gris verdâtre.

Baliveaux, selon force.....	de 3	»	à	5	»

platanoïdes (*Erable plane*). A

L'une des essences les plus justement répandues pour les plantations d'alignement et de grands massifs, en raison de sa rusticité et de son large feuillage vert clair.

— cucullatum. B

Très curieuse variété, aux feuilles palmées, en forme de cuillère et longuement pétiolées. Jolie teinte jaune d'or à l'automne.

— globosum. C

D'une végétation très compacte, il prend naturellement la forme en boule régulière.

Se recommande particulièrement pour la plantation des places et des avenues de peu de largeur. Nous le greffons, dans ce but, à 2m75 sous tête.

— Lorberghi. B

Port serré ; curieux feuillage digité jusqu'à la base du limbe et à divisions trifurquées.

— Reitenbachi. B

Grand et bel arbre dont le feuillage passe à l'automne par une gamme de tons variant du rouge pourpre au jaune cuivré.

ACER platanoïdes Schwedleri. B

Arbre vigoureux dont les jeunes pousses d'un joli rouge vif tranchent heureusement sur le fond bronzé des vieilles feuilles.

pseudo-platanus (*Sycomore*). A

Arbre de première grandeur. Il est aussi répandu et se prête aux mêmes usages que l'érable plane. Tous les sols lui conviennent, pourvu qu'ils ne renferment pas un excès d'humidité.

— atropurpureum. B

Variété récente à large feuillage dont le revers duveteux présente une coloration pourpre très accentuée.

— — variegatum. B

Feuillage panaché de jaune et de rose sur la face supérieure, avec le revers pourpre du précédent dont il est issu.

— Leopoldi. B

Beau feuillage abondamment maculé, rayé et saupoudré de blanc jaunâtre ; panachure très constante et de grand effet.

— purpurescens. B

Variété du Sycomore dont les feuilles sont pourprées à la face inférieure.

— Woorlei. B

Les feuilles de l'extrémité des rameaux sont d'un beau jaune d'or.

rubrum. B

Doit son nom à la coloration rouge écarlate de ses fleurs, de ses fruits et de ses rameaux.

saccharinum (*Erable à sucre*). C

Doublement intéressant par la teinte rouge cuivré que présentent ses jeunes pousses au printemps et par la coloration automnale jaune d'or de l'ensemble de son feuillage.

ÆSCULUS Hippocastanum (*Marronnier d'Inde*). A

C'est l'arbre d'alignement des villes par excellence en raison de la précocité de sa frondaison et de son peu d'exigence sur la nature du sol.

Très répandu dans les jardins, il est considéré avec juste raison, comme l'un de nos meilleurs arbres à ombrage.

— flore albo pleno (*Marronnier à fleurs doubles*). A

Remarquable par sa fleur qu'on ne peut mieux comparer qu'à une énorme jacinthe ; il a sur le marronnier commun, l'avantage de ne pas donner de graines

Baliveaux, selon force...	de 2	»	à	2 50	
Tiges, selon force..........	3	»	à	8	»
— très fortes, transplantées	10	»	et au-d.		

rubicunda (*Marronnier rouge*). A

Indépendamment du coloris de ses fleurs, il diffère du marronnier d'Inde par son port plus trapu et son feuillage gaufré d'un vert plus foncé.

Baliveaux, selon force...	de 2	»	à	2 50	
Tiges, selon force..........	3	»	à	8	»
— très fortes, transplantées	10	»	et au-d.		

— Brioti. A

Amélioration très méritante du précédent, dont la fleur est d'un rouge beaucoup plus vif et plus foncé.

Baliveaux, selon force...	de 2	»	à	2 50	
Tiges, selon force..........	3	»	à	8	»
— très fortes, transplantées	10	»	et au-d.		

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

AILANTUS glandulosa (*Vernis du Japon*). A

Grand arbre d'une croissance très rapide, même dans les plus mauvais sols. Son puissant système radiculaire le fait employer au maintien des terrains en pente.

ALISIER (*Voir* SORBUS ARIA).

ALNUS glutinosa (*Aune commun*). A

Les aunes sont des arbres à végétation rapide, précieux pour boiser les terrains humides et même tourbeux et pour orner les bords des pièces d'eau.

cordifolia (*Aune à feuille en cœur*). A

Feuillage vert luisant se conservant très longtemps sur l'arbre.

imperialis (*Asplenifolia*). C

Feuillage entièrement découpé en lanières.

Baliveaux, selon force ..	de	2	»	à 6	»
— transplantés, selon force de		8	»	et au-d.	

incana laciniata. B

Arbre à port gracieux; large feuillage profondément pectiné; plus vigoureux que le précédent.

— **pendula** (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 105).

AMYGDALOPSIS Lindleyi (*Voir* PRUNUS TRILOBA).

ARBRE DE JUDÉE (*Voir* CERCIS).

AUBÉPINE (*Voir* CRATÆGUS OXYACANTHA).

AUNE (*Voir* ALNUS).

AZÉROLIER (*Voir* CRATÆGUS AZAROLUS).

BETULA alba (*Betula verrucosa*, *Bouleau blanc*). A

Cette essence très rustique et si précieuse pour les reboisements, croît dans tous les sols et ne craint pas l'humidité. On l'utilise avantageusement dans les jardins paysagers pour son écorce blanche et son port léger et gracieux.

Baliveaux, selon force...	de	1	»	à 1	50
Tiges, selon force..........		2	50	à 4	»
— transplantées, en panier.		6	»	et au-dessus	

— **fastigiata.** B

Port aussi pyramidal que celui du peuplier d'Italie avec un aspect beaucoup plus léger.

Les Bouleaux étant de reprise très difficile, nous leur faisons subir des transplantations très fréquentes. A l'exception des jeunes baliveaux, nous les livrons en panier ou en bac selon leur force. Il est bon d'additionner de sable les terres compactes au moment de la plantation.

Baliveaux, selon force....	de	2	»	à 6	»
Sujets forts transplantés, livrables en panier........	de	8	»	et au-d.	
Sujets extra-forts, en bac....		Prix sur demande			

— **foliis purpureis.** B

La teinte rouge foncé de son léger feuillage contraste heureusement avec la blancheur de son écorce.

Mêmes prix que BETULA ALBA FASTIGIATA.

BETULA alba laciniata. B

Feuillage finement découpé, inséré sur des rameaux grêles et légèrement retombants.

Mêmes prix que BETULA ALBA FASTIGIATA.

— **Youngi pendula** (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 105).

BOULEAU (*Voir* BETULA).

BROUSSONETIA papyrifera (*Mûrier à papier.*) B

Ses larges feuilles velues, à revers blanchâtre, sont très irrégulièrement lobées, incisées ou dentées. Il fait un bel arbre d'isolement.

CARAGANA arborescens. C

Arbre de petit développement; feuilles composées. En avril-juillet, nombreuses fleurs jaunes en grappes rappelant celles du faux-ébénier.

— **pendula.** (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 105).

CARPINUS Betulus (*Charme commun*). A

Croît dans tous les sols qui ne sont ni trop secs ni marécageux.

On l'emploie principalement pour faire des haies des palissades et des tonnelles.

(*Voir prix à* BALIVEAUX FORESTIERS, CHARMILLE, *page* 207.)

— **pyramidalis.** C

Forme naturellement un cône régulier et très compact.

Baliveaux, selon force....	de	2	»	à 6	»
Sujets forts, livrables en panier		8	»	et au-d.	
— extra-forts, en bac....		Prix sur demande			

CASTANEA vulgaris (*C. vesca*, *Châtaignier commun*). B

Arbre essentiellement silicicole : il se refuse à croître dans les terrains où la proportion de chaux atteint 4 %.

Isolé, il s'élève et produit une ample cime très étalée.

— **foliis albo marginatis.** C

Brillante panachure blanche, très constante et résistant bien au soleil.

CATALPA.

Les Catalpa sont des arbres intéressants par leur énorme feuillage cordiforme, leurs grandes panicules de fleurs blanches diversement teintées, paraissant en juillet août et leurs longues et nombreuses siliques pendantes persistant tout l'hiver. Ce sont des arbres à isoler ou à parsemer dans les grands massifs. Ils croissent dans presque tous les terrains, mais ils préfèrent ceux qui sont légers, frais ou même humides.

bignonioïdes (*Syringæfolia*). B

C'est le Catalpa commun, la variété la plus répandue et connue de tous.

— **aurea.** B

Variété du précédent à grand feuillage doré; il ne brûle pas au soleil.

— **foliis purpureis.** B

Les jeunes pousses en se développant sont d'un beau pourpre brillant.

CATALPA Bungei. C
D'une végétation plus faible que les autres variétés, il forme naturellement une tête en boule régulière et compacte.

Kæmpferi. B
Se distingue du C. bignonioïdes par son port plus dressé et ses fleurs odorantes et teintées de jaune clair.

speciosa. B
Voisin du C. bignonioïdes dont il a le port et l'aspect, il en diffère par ses fleurs plus grandes en panicules moins compactes, de 2 à 3 semaines plus tardives et ses fruits beaucoup plus gros.

CEDRELA sinensis. A
Grand et bel arbre rappelant par son port et son feuillage le Vernis du Japon, mais n'ayant pas son odeur désagréable ; il donne en juillet-août d'énormes panicules de fleurs atteignant un mètre de longueur.
Il croît dans tous les sols
On l'emploie avantageusement dans la formation des grands massifs et isolé ou en groupe sur pelouse ; il est aussi très apprécié comme arbre d'avenue ou d'alignement.

Baliveaux, selon force.....	de 3 »	à 5 »
Tiges....................	6 »	et au-d.

CELTIS australis (*Micocoulier de Provence*). B
Arbre de massif de moyenne grandeur sous notre climat, à joli feuillage vert foncé, port régulier, extrémité des branches légèrement retombantes.
Il pousse en toute terre saine et légère, mais il préfère les sols chauds et rocailleux. Tailler très court en plantant.

CERASUS acida flore pleno (*Cerisier à fleurs doubles*). C
Fleurs très doubles blanches en mai.

avium (*Merisier*). B
Arbre à port élancé se couvrant en avril de fleurs blanches auxquelles succèdent de jolis petits fruits noirâtres de goût agréable.
Il prospère partout, mais il préfère néanmoins les terrains frais ou humides

— flore pleno (*Merisier à fleurs doubles*). C
Avec ses jolies fleurs très doubles, longuement pédonculées, d'un blanc de neige très pur, s'épanouissant en avril, ce merisier est très ornemental et se recommande particulièrement pour la décoration des massifs.

Padus (*Merisier à grappes*). B
En avril-mai longues grappes pendantes de jolies fleurs blanches. A planter dans les terrains frais, siliceux ou granitiques ; il vient également bien sous bois.

— serotina (*Padus de Virginie*). B
Diffère du précédent par ses fleurs plus petites, en grappes dressées, se montrant un mois plus tard ; son feuillage prend une teinte rougeâtre à l'automne.

— — pendula. (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106.)

Sieboldi alba plena. C
Originaire de la Chine et du Japon ; il donne en avril une profusion de grandes et jolies fleurs semi-doubles, blanc rosé.

— "J.-H. Veitch". C
Récemment introduit du Japon, ce charmant petit arbre au feuillage bronzé donne quinze jours après les autres variétés une multitude de grandes fleurs très doubles, d'un joli rose vif. (*Voir Photographie, p.* 110.)

CERASUS Sieboldi lutea plena. C
Fleurs semi-doubles d'un coloris jaune verdâtre, très rare et très distinct.

— Watereri. C
Coloris d'un beau rose frais, floraison en avril.

sinensis pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

CERCIDIPHYLLUM japonicum. C
Un des arbres les plus répandus au Japon où il atteint un grand développement ; il fait sous notre climat un arbrisseau de moyennes dimensions. Son port est pyramidal et compact, il rappelle par son feuillage l'arbre de Judée ; ses jeunes pousses au printemps sont brillamment colorées de rouge. Il affectionne les terrains frais et légers.

CERCIS siliquastrum (*Arbre de Judée*). C
En mai-juin ses fleurs rouge-purpurin sont tellement abondantes qu'elles couvrent presque entièrement la ramure ; elles sont d'autant plus décoratives qu'elles paraissent avant les feuilles qui sont ovales, arrondies, d'un beau vert luisant. Il demande un sol sain et siliceux.

CHARME (*Voir* CARPINUS).

CHÂTAIGNIER (*Voir* CASTANEA).

CHÊNE (*Voir* QUERCUS).

CLADRASTIS tinctoria (*Virgilia lutea*). C
Arbre à écorce lisse blanc jaunâtre, à feuillage composé devenant jaune vif à l'automne et donnant en juin-juillet de jolies fleurs blanches en longues grappes pendantes.

CORNUS mas (*Cornouiller à fruit*). C
Petit arbre d'ornement se couvrant en février-mars de petites fleurs jaunes, il donne à l'automne de jolis fruits rouges comestibles de la grosseur d'une olive. Il résiste bien dans les terrains calcaires.

Tiges..................	de 5 »	à 10 »

— variegata. C
Variété du précédent à jolie panachure blanche très constante et ne brûlant pas.

CRATÆGUS aria (*Voir* SORBUS).

Azarolus (*Azérolier*). C
Les azéroliers sont des petits arbres à cime arrondie, à fleurs blanches odorantes, paraissant en mai, à fruits rouges ou jaunes, d'un goût très agréable à leur maturité complète et persistant longtemps sur l'arbre.

— fissa. C
Feuillage vert, semi-persistant ; il donne de gros fruits jaunes répandant une odeur délicieuse.

— flava. C
Intéressant par son feuillage vert foncé qui persiste une grande partie de l'hiver.

— lucida coriacea. C
Ses charmants fruits rouge corail, de la grosseur et de la forme d'une olive, ne tombent qu'à la fin de l'hiver.

— macrocarpa. C
Remarquable par la grosseur de ses jolis fruits rouge cramoisi.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

CRATÆGUS Carrieri (*C. mexicana Carrieri*). C
Très ornemental, d'abord par ses jolies fleurs blanc carné, ensuite par ses fruits semblables à des cerises, persistant tout l'hiver.

crus galli (*Ergot de coq*). C
Bois rouge à très longues épines; en mai fleurs blanches teintées de rouge; fruits écarlates.

linearis (*Epine parasol*). C
Branches presque inermes, horizontales, formant un parasol naturel.

oxyacantha (*Aubépine*). C
Les aubépines font de jolis petits arbres de massifs, ils donnent en mai une profusion de fleurs de coloris variés agréablement odorantes. Peu difficiles sur la nature du sol, ils le préfèrent, néanmoins, frais et léger.

— candida plena. C
Fleurs doubles d'un blanc très pur jusqu'à la défloraison.

— rosea plena. C
Fleurs roses, très pleines, odorantes.

— punicea. C
Fleurs simples, cramoisi, étamines blanches.

— — plena. C
Fleurs très doubles, cramoisi.

CYTISUS (*Voir* LABURNUM).

DIMORPHANTHUS (*Voir aux* ARBUSTES A FEUILLES CADUQUES, *page* 112).

ELÆAGNUS angustifolia (*Olivier de Bohême*). C
Petit arbre à feuillage vert grisâtre. En mai-juin petites fleurs jaunes répandant une forte odeur de fraise. Prospère dans les mauvais sols et au bord de la mer.

ERABLE (*Voir* ACER).

FAGUS sylvatica (*Hêtre commun*). A
Importante essence forestière; on en fait de magnifiques avenues.
Il s'accommode de tous les sols, sauf ceux compacts et humides et préfère les calcaires.

Baliveaux, selon force....	de	1 50 à 3 »
Tiges transplantées......		6 » et au-d.

— asplenifolia (*Hêtre à feuilles laciniées*). B
Végétation courte et compacte, feuillage profondément découpé.

Baliveaux, selon force....	de	2 » à 6 »
Sujets forts transplantés, livrables en panier........	de	8 » et au-d.

— atropurpurea latifolia. A
Sa grande végétation, son large feuillage pourpre noirâtre et à reflets métalliques le rendent précieux pour les plantations de grands massifs ou d'isolement, où il tranche nettement parmi toutes les autres essences.
Les hêtres étant d'une reprise très difficile nous les traitons comme les conifères (*voir page* 80) et les livrons en panier ou en bac suivant leur force; ils sont alors d'une reprise presque certaine. Il est utile d'additionner de sable les terres compactes au moment de la plantation.

Baliveaux, selon force..........	2 fr. à 4 fr.
— ramifiés, livrables en panier..	8 fr. et au-dessus.
Tiges et pyramides, en panier....	20 fr. et au-dessus.
— — extra-fortes, de 4 à 7 m., en bac........	prix sur demande

FAGUS sylvatica atropurpurea latifolia pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

— aurea Spathi. C
Le feuillage tout jaune au début de la végétation, prend une teinte or bronzé à la maturité.

Baliveaux forts, livrables en panier.. 6 fr. et au-des.

— foliis variegatis. C
Feuilles luisantes largement panachées de blanc jaunâtre. A placer dans une situation mi-ombragée.

Baliveaux transplantés....	de	6 » et au-d.
Sujets forts — livrables en panier ou en bac,		50 » et au-d.

— latifolia pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

— — Bornyensis (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

— purpurea. A
Variété du hêtre commun à feuillage pourpre plus ou moins foncé.

Baliveaux, selon force....	de	2 » à 3 »
— replantés.....		4 » et au-d.

— tricolor. C
Variété récente à grand feuillage pourpre noirâtre entouré d'une jolie bordure rose et rouge. Réclame une situation mi-ombragée.

Baliveaux, selon force....	de	3 » à 5 »
Sujets forts transplantés, livrables en panier........	de	8 » et au-d.

FAUX-ÉBÉNIER (*Voir* LABURNUM).

FORSYTHIA Fortunei. C
Elégant arbrisseau originaire du Japon, remarquable par la précocité de sa floraison; il donne, en effet en mars, avant la pousse des feuilles, une multitude de jolies fleurs jaunes d'or en clochettes, échelonnées sur toute la longueur des rameaux.

Tiges en panier............ 15 » et au-d.

FRAXINUS.
Les frênes sont de grands arbres rustiques.
Leur vigueur et leur beau feuillage les rend précieux pour l'ornementation et le boisement des parcs paysagers. Ils aiment les terres légères ou franches, fraîches ou même humides; ils ne craignent que l'excès d'aridité ou les terrains marécageux.

americana (*Frêne blanc*). B
Rameaux grisâtres, grandes feuilles dentées, vert foncé en dessus, glauques en dessous. En avril-mai grandes panicules de fleurs blanches.

— alba marginata. C
Variété du précédent à feuillage brillamment marginé de blanc jaunâtre; cette panachure, très constante, ne brûle pas au soleil, contrairement à ce qui a lieu pour d'autres frênes panachés que nous avons dû abandonner pour cette raison.

excelsior (*Frêne commun*). A
Arbre forestier employé aussi dans la grande ornementation (avenues ou massifs).

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

FRAXINUS excelsior aucubæfolia. B
Grandes feuilles vert foncé, fortement ponctuées de taches jaunes, principalement dans leur jeunesse.

— aurea. B
Rameaux jaune d'or; très joli en hiver.

— — pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

— pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

ornus (*Frêne à fleurs*). C
Arbre moyen à ramification plus compacte que celle du frêne commun. En mai-juin il donne de nombreuses inflorescences formant des panaches très élégants. Le feuillage prend à l'automne de jolies teintes jaune et rouge.

FRÊNE (*Voir* FRAXINUS)

GINKGO biloba (*Voir aux* CONIFÈRES, *p.* 85).

GLEDITSCHIA Bujoti (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

sinensis pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

triacanthos (*Févier*). A
Grand arbre à cime étalée, très rustique et décoratif, à feuilles fines, doublement composées. Les rameaux du tronc et des grosses branches sont souvent transformées en puissantes épines ramifiées, brun rougeâtre, atteignant jusqu'à 30 centimètres. Il convient particulièrement à tous les sols frais et profonds. Tailler très court en plantant.

Tiges.................	de	3 » à 6 »
— plus fortes, transplantées		8 » et au-d.

GYMNOCLADUS canadensis (*Bondue, Chicot du Canada*). B
Bel arbre rustique à port élancé; longues feuilles bipinnées atteignant 1 mètre de longueur. Il demande une terre fertile et profonde.

Baliveaux	de	2 » à 3 »
Tiges.................		5 » et au-d.

HÊTRE (*Voir* FAGUS).

JUGLANS nigra (*Noyer noir d'Amérique*). A
Arbre de grand développement, propre aux plantations d'avenues et à l'ornementation des grands massifs. Longues feuilles composées de 13 à 17 folioles, dentées en scie, un peu duveteuses.
Préfère les terrains frais et marécageux.

regia (*Noyer commun*). A

— laciniata. C
Variété du noyer commun dont les folioles sont très finement et joliment laciniées. Il donne des noix comestibles.
Prix sur demande.

Sieboldiana (*Ailantifolia*). B
Originaire de Mandchourie, ce grand et bel arbre, remarquable par son feuillage d'énormes dimensions, donne des fruits réunis en grappes pendantes au nombre de 15 à 20.

KŒLREUTERIA paniculata. C
Petit arbre élégant formant une large tête; grandes feuilles bipinnées à folioles vert foncé et luisantes, passant au jaune d'or en automne: en juin-juillet, fleurs jaunes réunies en grandes panicules terminales atteignant 75 centimètres. Les fruits capsulaires feuillés, rougeâtres, qui leur succèdent sont également fort intéressants.
A planter en avant des massifs. Toute terre fertile et franche lui convient.

LABURNUM (*Cytise*).
Les Laburnum, bien plus connus sous le nom de cytise, font de charmants petits arbres très précieux pour l'ornementation des massifs. Peu difficiles sur le choix du terrain, ils s'accommodent également de toutes les expositions.

Adami. C
Le même arbre et quelquefois le même rameau porte des fleurs tantôt jaunes, tantôt pourpres mais le plus souvent une partie représente le Laburnum vulgare tandis que l'autre rappelle le Cytisus purpureus.

alpinum latifolium. C
Variété du Cytise des Alpes à fleurs jaunes en longues grappes pendantes, succédant à celles du cytise commun et répandant un parfum d'acacia Port divergent très gracieux, feuilles beaucoup plus grandes que celles du type.

— pendulum (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

vulgare (*Cytise commun, faux ébénier*). C
Il est cultivé dans tous les jardins comme arbre d'ornement grâce à la beauté de ses fleurs jaune vif, en mai, en longues grappes et à l'odeur suave qu'elles répandent; il se plaît dans les terrains calcaires.

LIQUIDAMBAR styraciflua. B
Arbre élégant ayant le port de l'Erable plane, ses rameaux sont rougeâtres, ses feuilles palmées à cinq grands lobes aigus et dentés sur les bords, prennent à l'automne des teintes multiples variant du pourpre noirâtre au jaune clair, en passant par tous les tons du rouge foncé au rose pâle; elles persistent sur l'arbre jusqu'aux gelées.
A planter de préférence en terre fraîche.

Baliveaux, selon force....	de	2 » à 3 »
— transplantés en motte		4 » à 6 »
Pyramides ou tiges transplantées, livrables en panier		8 » et au-d.

LIRIODENDRON tulipifera (*Tulipier de Virginie*). B
Magnifique arbre à ramure dressée, d'un beau port, aux grandes feuilles tronquées au sommet, vertes et luisantes en dessus, glauques en dessous et devenant jaune d'or à l'automne; il donne en juin-juillet de jolies fleurs jaune verdâtre tacheté rouge, rappelant d'énormes tulipes. C'est un de nos plus beaux arbres pour les plantations isolées.
Il réussit sur tous les terrains frais, mais il vit peu sur le calcaire. Il est utile d'additionner de sable les terres compactes au moment de la plantation.

Baliveaux, selon force....	de	2 » à 3 »
— transplantés en motte		4 » à 6 »
Pyramides ou tiges transplantées, livrables en panier.....	de	8 » et au-d.

— fastigiata. C
Les branches sont érigées parallèlement au tronc.

Baliveaux, selon force	3 » à 6 »
— plus forts, livrables en panier.	8 » et au-d.

— marginata aurea. C
Variété du précédent à feuillage brillamment marginé jaune.
Mêmes prix que *fastigiata*.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

MAGNOLIA (*Voir à l'article spécial, p. 133*).

MALUS angustifolia flore pleno. C **nouveauté.**

Un des plus intéressants pommiers d'ornement donnant fin mai de très jolies fleurs roses, doubles, de 4 à 5 centimètres de diamètre, répandant un parfum de rose très accentué.

Tiges fortes............... la pièce 6 à 10

cerasifera (*Pommier de Sibérie. P. baccifère*). C

Les pommiers baccifères forment de charmants petits arbres très appréciés pour la plantation des bordures de massifs

Ils montrent en avril-mai, une multitude de jolies fleurs blanc rosé qui donnent naissance à de petits fruits de la grosseur d'une cerise diversement colorés et persistant sur l'arbre jusqu'à l'automne.

— **atropurpurea.** C

Rouge pourpre.

— **carminea.** C

Rouge carminé.

— **conica striata.** C

Fond jaune strié rouge.

— **depressa.** C

Rouge brillant.

— **flava.** C

Jaune d'or.

floribunda. C

Se couvre au printemps d'une profusion de jolis boutons rouge purpurin s'atténuant à l'épanouissement; les fleurs longuement pédonculées sont rose pâle intérieurement et rouge à l'extérieur.

— **atropurpurea.** C

Variété du précédent à fleurs aussi nombreuses et d'un rouge beaucoup plus foncé.

Parkmani flore pleno. C

Jolies fleurs roses doubles.

pendula Elisa Rathke (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).



Liriodendron tulipifera (1/5e grandeur).

MALUS Quihoui. C

Très grandes fleurs roses semi-doubles.

spectabilis flore pleno. C

Nombreuses fleurs blanches doubles dont le bouton avant l'épanouissement est vivement coloré de rose.

MARRONNIER (*Voir* ÆSCULUS).

MICOCOULIER (*Voir* CELTIS).

MORUS alba (*Mûrier blanc*). C

Cultivé dans la région méridionale pour la nourriture des vers à soie; il est sous notre climat considéré comme arbre d'ornement grâce à son beau feuillage luisant très ornemental.

Il demande un sol sec et chaud.

— **aurea.** C **nouveauté**

Variété très remarquable du mûrier blanc; le feuillage et le bois sont complètement dorés. Cette brillante teinte jaune, qui ne brûle pas au soleil, s'accentue au contraire à mesure que la saison avance.

Tiges............ la pièce 6 » à 10 »

— **pendula** (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

— **platanœfolia.** B **nouveauté**

Son énorme feuillage vert foncé et très ornemental a le mérite de se maintenir sur l'arbre très tard en saison, alors que presque toutes les autres essences ont perdu leurs feuilles.

Tiges.............. la pièce 6 » à 10 »

— transpl., très fortes. — 15 » et au-d.

MURIER à papier (*Voir* BROUSSONETIA).

NEGUNDO cissifolium. C

Petit arbre à feuillage élégamment lacinié prenant une vive coloration rouge à l'automne.

fraxinifolium. A

Arbre moyen à feuilles composées, rappelant celles du frêne.

— **elegans foliis marginatis.** C

Variété récente, très vigoureuse. Son feuillage marginé blanc à l'état adulte est brillamment panaché jaune à l'extrémité des pousses pendant toute la période de végétation ce qui en fait le pendant tout indiqué de la variété argentée décrite ci-dessous.

— **foliis argento variegatis.** C

Son feuillage largement marginé de blanc pur avec une légère teinte rose le place au premier rang parmi les espèces à contraste.

Ses usages sont multiples, soit isolé ou groupé sur pelouses, soit jeté dans les grands massifs. Il donne partout une note gaie et tranche agréablement parmi les autres essences.

— **auro marginatis.** C

Variété aussi vigoureuse que le Negundo elegans et qui conserve sa panachure jaune très accentuée pendant toute la saison.

— **robustum albo marginatum.** C

D'une panachure moins brillante que le précédent, il a l'avantage de conserver sa feuille beaucoup plus longtemps à la fin de l'été.

NOYER (*Voir* JUGLANS).

OLIVIER de Bohême (*Voir* ELÆAGNUS ANGUSTIFOLIA).

ORME (*Voir* ULMUS).

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

PAULOWNIA imperialis. A
Ses énormes feuilles cordiformes, velues, atteignant 40 centimètres de diamètre et ses belles panicules de fleurs violet pâle en mai, le font rechercher pour la plantation des avenues et la formation des salles d'ombrage. Planté isolément il fait un arbre magnifique. On en fait aussi des cépées, en le rabattant rez-terre chaque année; il donne alors des feuilles d'une dimension exceptionnelle. Il préfère les sols profonds et un peu frais.

PAVIA.
Les Pavia sont très voisins du Marronnier ; ils entrent avec avantage dans la composition des grands massifs, et font un bel effet, groupés ou isolés sur pelouse;

atropurpurea. C
Très belle variété à fleurs pourpre foncé.

carnea superba. C
Très grandes fleurs rose pâle.

indica (ÆSCULUS INDICA) B **nouveauté**

Bel arbre originaire du nord de l'Inde à très grandes feuilles vert tendre à pétiole rouge, donnant dans la seconde quinzaine de juin de grands thyrses de fleurs blanches maculées de jaune et de rose vif. Les fleurs plus élégantes que celles du marronnier commun ont en outre l'avantage de s'épanouir 2 mois plus tard.

Tiges fortes.............. 8 » et au-d.

lutea. C
Jolies fleurs jaune pâle.

PIRUS salicifolia pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106).

PLATANUS occidentalis (*Platane d'Occident*). A
Considéré à juste titre comme l'un de nos plus beaux arbres d'ornement, on le rencontre dans tous les parcs où son grand feuillage vert brillant tranche agréablement avec la couleur blanc grisâtre de son écorce. Il est aussi des plus estimés pour la plantation des routes et avenues.
Peu délicat sur le choix du terrain, il préfère cependant ceux qui sont frais et profonds.

orientalis. A
A feuillage plus lacinié que le précédent ; c'est celui dont l'écorce se détache par plaques.

POMMIER de Sibérie (*Voir* MALUS CERASIFERA).

POPULUS (*Peuplier*).
Les peupliers sont de grands et beaux arbres très répandus et cultivés autant pour la production de leur bois que pour l'ornementation des parcs et des grands jardins paysagers.
Ils aiment les terres humides et on les plante fréquemment sur le bord des rivières et des pièces d'eau.

alba (*Blanc de Hollande, Ypréau*). A
Grand arbre à ramure étalée, écorce grisâtre. Les bourgeons et les feuilles sont cotonneux et blanchâtres.

— Bolleana. B
A feuillage blanc cotonneux comme celui du P. neige, il est à port pyramidal ou fusiforme comme le P. d'Italie.
A planter isolément ou par groupe sur pelouses

— canescens (*P. grisard*). A
Port et vigueur du type dont il diffère par ses feuilles plus arrondies d'un blanc grisâtre en dessous

— nivea (*P. neige*). B
Son feuillage vert en dessus, blanc neigeux et velouté en dessous, en font un arbre à grand contraste.

POPULUS angulata (*P. de la Caroline*). A
Remarquable par ses énormes feuilles cordiformes et ses rameaux ailés.

monilifera (*P. de Virginie, P. Suisse*). A
D'une végétation très rapide, il est fréquemment planté en bordure des routes et dans les prés médiocres des grandes vallées. On l'emploie aussi avantageusement dans les plantations d'ornement, comme arbre d'ombrage, ou pour masquer.

Tiges de 10 à 12 c/m .... 1 50 ou 125 fr. le cent
— plus fortes, la pièce, de 2 » à 5 »
— très fortes, transplantées 6 » et au-d.

— Eugenii. A
Arbre de proportions gigantesques à cime cylindrique et plus touffue que le précédent, il se plante en sujets isolés ou réunis par groupes dans les parcs paysagers.

— grandis (*P. régénéré*). A
Amélioration du monilifera à croissance extrêmement rapide.
(Mêmes prix que *P. monilifera*).

nigra pyramidalis (*P. d'Italie*). A
Grand arbre trop connu pour que nous le décrivions. Son port en colonne le rend indispensable en architecture de jardin pour rompre l'uniformité d'un paysage.
(Mêmes prix que *P. monilifera*).

ontariensis (*P. candicans*). A
Rameaux très anguleux, énormes feuilles cordiformes inégalement dentées en scie avec des nervures roussâtres.

tremula pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 106.)

PRUNUS Pissardi. C
Très décoratif par ses jolies et nombreuses fleurs blanc rosé couvrant l'arbre en mars-avril, et plus encore par son feuillage d'abord rouge brillant passant au pourpre foncé et persistant très tard. On peut lui conserver la teinte printanière en le pinçant pendant l'été.
Soit isolé, soit groupé, il est des plus précieux pour obtenir des contrastes.

— nigra. C **nouveauté**

Diffère du précédent par son feuillage pourpre plus foncé et ses fleurs d'un joli coloris rose violacé.

Baliveaux.................. 2 » à 3 »
Tiges..................... 4 » à 6 »

triloba (*Amygdalopsis Lindleyi*). C
Charmant petit arbre à floraison très précoce ; il donne au commencement d'avril une multitude de jolies fleurs bien doubles, ressemblant à des roses pompon, réparties tout le long des branches.

Tiges................ 3 » à 8 »
— transplantées...... 10 » et au-dessus.

PTEROCARYA caucasica. A
Son beau feuillage composé aux folioles oblongues lancéolées, dentées en scie, d'un beau vert foncé brillant, son tronc à écorce lisse jaspée de blanc grisâtre, son port ramifié et élevé en font un magnifique arbre d'isolement. Il préfère les terrains frais et humides.

Tiges................ de 5 » à 8 »
— transplantées..... 10 » et au-d.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

QUERCUS.

Les chênes sont des arbres de première grandeur, mais de croissance assez lente, excessivement intéressants tant au point de vue décoratif que forestier. Ils croissent dans tous les terrains mais les sols argilo-sablonneux, humides, leur sont particulièrement favorables. Comme ils sont difficiles de reprise, nous les traitons comme les conifères et les livrons en panier ou en bac selon leur force. (*Voir page 79*).

cerris (*Chêne chevelu*). B

Espèce forestière atteignant les dimensions du chêne commun ; rameaux pubescents, feuilles pectinées cotonneuses en dessous.

lœvigata. C **nouveauté**

Chêne d'ornement remarquable par la beauté de son feuillage lancéolé absolument persistant. Originaire du Japon où il fait, paraît-il, un très grand arbre.

Baliveaux ramifiés en panier..	10	» et au-des.
Tiges....................	20	» et au-des.

palustris (*Chêne des marais*). B

Espèce de l'Amérique du Nord à feuilles profondément lobées, longuement pétiolées, d'un beau vert brillant, prenant à l'automne une vive coloration rouge orangé. Comme le Quercus rubra il est des plus décoratif, soit isolé, groupé, ou jeté dans les massifs. Il n'exige pas un sol humide comme son nom semble l'indiquer.

Baliveaux, selon force............	2 » à 4	»
— transpl., livrables en panier	6	» et au-d.
Tiges transpl., livrables en panier.	15	» et au-d.
— — extra-fortes, livr. en bac	Prix sur demande.	

pedunculata (*Chêne commun*). B

C'est, parmi nos essences forestières, l'une des plus répandues et des plus appréciées. Sa large cime arrondie, son port robuste et majestueux en font un des plus beaux arbres d'isolement pour les grands parcs

(Voir prix aux *Baliveaux forestiers*, page 207).

— atropurpurea. C

A feuillage d'un beau pourpre noirâtre au printemps, s'atténuant un peu à l'automne.

Baliveaux, selon force..........	2 » à 4	»
— transpl., livrables en panier	6	» et au-des.

— concordia. C

Son feuillage d'un beau jaune vif conserve cette teinte pendant toute la saison.

Dans les terrains où prospèrent les chênes cette remarquable variété constitue un des plus beaux arbres à feuillage doré.

Baliveaux, selon force..........	3 » à 6	»

— fastigiata (*Chêne pyramidal*). B

Pyramides non taillées de 1m75 à 2m, en panier...	6 » à 10	»
— — 2m50 à 3m, — ...	15 » à 20	»
— — 3m50 et plus — ou bac	selon force.	

— foliis argento-punctatis. C

Les extrémités des jeunes pousses sont brillamment panachées de blanc et tranchent avec le vert foncé des feuilles adultes.

Baliveaux, selon force..........	2 » à 4	»
— transpl., livrables en panier	6	» et au-des.

— pectinata. C

Son feuillage, découpé en lobes étroits jusqu'à la nervure médiane, est très décoratif.

Baliveaux, selon force....... ..	2 » à 6	»
— transpl., livrables en panier	8	» et au-des.

QUERCUS rubra (*Chêne rouge d'Amérique*). A

Son port majestueux, son grand feuillage vert brillant, prenant à l'automne une belle teinte rouge foncé très uniforme, puis devenant jaune au moment de sa chute, le font rechercher pour l'ornementation des grands parcs. Il ne vient pas en terre calcaire.

Mêmes prix que le Quercus palustris.

RHUS typhina (*Sumac de Virginie*). C

Ce petit arbre est intéressant par son feuillage qui prend à l'automne une teinte rouge très accentuée et par ses fruits devenant pourpre foncé et rappelant par leur surface veloutée l'inflorescence de certaines amarantes.

ROBINIA (*Faux acacia*).

On plante généralement les Robinia en avenue ou dans les grands massifs, au voisinage des habitations; leurs fleurs odorantes, blanches pourpres ou roses, disposées en longues grappes sont très ornementales.

Ils croissent dans des terrains très médiocres et sont souvent utilisés pour maintenir les terres dans les pentes. Les tailler court lors de la plantation.

hispida (*Acacia rose*). C

Petit arbre à rameaux fortement recouverts de gros cils rougeâtres ; en mai-juin grandes fleurs rose foncé disposées en grappes pendantes ; il donne fréquemment une deuxième floraison en août.

— macrophylla. C

Variété du précédent à plus grande végétation ; feuilles à folioles plus larges ; rameaux et pédoncules glabres.

Kelseyi. B **nouveauté**

Jolie espèce d'acacia dont les jeunes feuilles sont pourpres et donnant en juin de nombreuses grappes de grandes fleurs rouge violacé.

Tiges fortes............	8	» et au-dessus

neo-mexicana. B

Grandes fleurs rose vif en grappes relativement courtes.

La floraison commence en juillet et se prolonge jusqu'en septembre.

pseudo-acacia (*Acacia commun*). A

Un de nos grands arbres forestiers les plus répandus ; de croissance rapide, tous les sols lui conviennent mais il préfère ceux qui sont légers et un peu frais. Floraison fin mai-juin.

— Bessoniana (*A. de Besson*). B

A branches inermes, il forme une large tête compacte et arrondie qui en fait un arbre très estimé pour les plantations d'avenue ou d'isolement.

— Decaisneana (*A. de Decaisne*). A

Très vigoureux et très florifère, il donne en mai une profusion de jolies fleurs rosées d'un effet splendide.

— fastigiata (*A. pyramidal*). B

Variété très distincte à branches dressées presque verticalement.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

ROBINIA pseudo-acacia mimosæfolia (*R. microphylla*). C

A folioles courtes et étroites, à tête compacte et arrondie de petite dimension, il forme un petit arbre très élégant.

— monophylla. B

Arbre au port dégagé, dont les feuilles sont ordinairement réduites à une grande foliole terminale très allongée quelquefois accompagnée de une à trois paires de folioles de plus faibles dimensions.

— pendula (*Voir aux* Arbres pleureurs, *page* 106).

— semperflorens. B

Aussi vigoureux que l'acacia commun et à floraison remontante, il porte des fleurs blanches à l'extrémité des pousses pendant toute la durée de la végétation.

— umbraculifera (**inermis,** *Acacia boule*). C

Variété sans épine fleurissant rarement; rameaux très nombreux et compacts formant une tête sphérique ; il est employé pour la plantation des avenues étroites ou comme arbre d'ombrage près des habitations. Il demande à être taillé court chaque année.

— viscosa (*R. glutinosa*). B

Rameaux et pétioles à épines très courtes, rougeâtres gluants ; il donne en mai-juin de jolies et grandes fleurs rose pâle, rapprochées en grappes arrondies et compactes et presque toujours une deuxième floraison à l'automne.

SALIX (*Saule*).

Les saules sont généralement utilisés pour boiser les lieux humides et orner les bords des pièces d'eau ; ils sont des moins exigeants sur la nature du terrain, pourvu qu'il soit frais et croissent très rapidement.

alba vitellina. C

Longs rameaux grêles et très souples, d'un beau jaune luisant.

bataviæ (*Saule de Hollande*). B

Un des plus vigoureux ; il fait un grand et bel arbre; feuillage à revers blanchâtre.

babylonica (*Saule pleureur*) (*Voir aux* Arbres pleureurs, *page* 106).

— ramulis aureis (*Voir aux* Arbres pleureurs, *page* 106).

nigra (*Voir aux* Arbres pleureurs, *page* 107).

Petzoldi pendula (*Voir aux* Arbres pleureurs, *page* 107).

pruinosa.

Originaire de l'Ukraine ; longues feuilles pendantes; rameaux recouverts d'une pruine bleuâtre.

regalis. C

Amélioration du Salix alba ; son feuillage et ses jeunes rameaux sont tomenteux presque blanc.

sericea. C

Arbre de petite végétation à branches compactes et horizontales ; petites feuilles rondes duveteuses, blanc argenté.

SALIX Späthi. C

Petit arbre à rameaux très fins, aux extrémités retombantes ; très petites feuilles étroites à revers glauque.

SAMBUCUS nigra (*Sureau commun*). C

Les sureaux prospèrent dans presque tous les terrains et à toutes les expositions.

— foliis marginatis. C

Joli feuillage brillamment marginé jaune clair passant au blanc, panachure très constante et ne brûlant pas.

— laciniata. C

Joli feuillage dont les folioles sont profondément découpées en lanières étroites.

— pendula (*Voir aux* Arbres pleureurs, *page* 107).

racemosa (*Sureau à grappes*). C

Ses belles feuilles vert pâle dentées en scie, ses fruits rouge écarlate disposés en panicules le distinguent de tous les autres sureaux.

SOPHORA japonica. A

Très bel arbre rustique à feuilles composées d'un beau vert à reflets bleuâtres ; l'écorce des jeunes pousses est lisse et vert foncé.

En août-septembre, fleurs blanc jaunâtre, réunies en grandes panicules de beaucoup d'effet. Il est peu délicat sur le choix du terrain.

Tiges.................... 4 » à 8 »
— transplantées.............. 10 » et au-d.

— pendula (*Voir aux* Arbres pleureurs, *page* 107).

— pyramidalis.

Variété à port aussi érigé que le peuplier d'Italie........................ 5 » à 8 »
Transplantés................ 10 » et au-d.

— variegata. C

Variété du précédent à feuillage panaché de blanc jaunâtre.

sinensis (*S. Korolkowi*). B

Espèce nouvelle du nord de la Chine, très florifère, vigoureuse et rustique. Fleurs et feuilles plus grandes que celles du S. japonica et contrairement à ce qui se produit pour ce dernier les jeunes arbres donnent déjà une abondante floraison ; port plus régulier.

Excellent arbre d'avenues ; également très recommandable pour isoler ou grouper dans les massifs.

Tiges...................... 5 » à 8 »
— transplantées.............. 10 » et au-d.

SORBUS.

Les Sorbus sont divisés en deux groupes :

1° **Alisiers**, à feuilles simples plus ou moins découpées ;

2° **Sorbiers**, à feuilles composées.

Ils prospèrent l'un et l'autre dans tous les sols, siliceux ou calcaires ; ils préfèrent cependant ceux qui sont frais et légers ; on les emploie pour l'ornementation des massifs et des pelouses.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

SORBUS americana (*Sorbier d'Amérique*). C
Feuilles composées de folioles finement dentées en scie, d'un joli vert brillant; fruits de la grosseur d'un pois, rouge vif, globuleux, disposés en fascicules aplatis.

aria (*Cratœgus aria, Alouchier*). C
En mai-juin fleurs blanches disposées en corymbes; fruits ovoïdes de la grosseur d'une petite cerise; d'abord vert brillant et devenant rouges à l'automne; feuilles vertes et luisantes en dessus, blanches tomenteuses en dessous.

— chrysophylla (*Alisier à feuilles jaunes*). C
Grand feuillage jaune soufre à revers tomenteux blanc.

— latifolia (*Alisier de Fontainebleau*). C
Diffère du S. aria par ses feuilles plus larges, grises en dessous et ses fruits plus petits, jaunâtres, ponctués de roux.

— majestica (*Alisier à larges feuilles*). C
Grandes feuilles ovales d'un beau vert en dessus et à revers blanc argenté, atteignant 0m30.

— vestita (*Alisier du Népaul*). C
Arbre à port serré; feuilles oblongues lancéolées, dentées, blanches et cotonneuses en dessous.

aucuparia (*Sorbier des Oiseaux*). C
Très fréquemment employé pour ses jolis corymbes de fleurs blanc crème en mai-juin et ses fruits rouge écarlate, formant de gros bouquets penchés et persistant très longtemps sur l'arbre.

— pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 107).

domestica (*Cormier*) (*Voir aux* ARBRES FRUITIERS).

torminalis (*Alisier des bois*). C
Feuilles larges, palmatilobées; fruits bruns ovoïdes de la grosseur d'une petite cerise, comestibles lorsqu'ils sont blets.

SUMAC (*Voir* RHUS).

SUREAU (*Voir* SAMBUCUS).

TILIA (*Tilleul*).
Les tilleuls sont fréquemment employés soit pour former des avenues et des salles d'ombrage, soit comme arbres isolés ou dispersés dans les massifs. La facilité avec laquelle ils se prêtent à la taille les fait rechercher pour former des berceaux ou des rideaux dans les parties françaises Ils aiment les terres profondes et un peu fraîches, ne craignent pas le calcaire et ne redoutent que l'excès de sécheresse.

americana. B
Grand et bel arbre à port robuste, à très larges feuilles cordiformes, finement dentées, glabres et un peu coriaces.

argentea (*T. argenté de Hongrie*). B (*Voir gravure page suivante*).
L'un des plus beaux du genre, à port régulier et compact, prenant naturellement une forme ovoïde; son ample feuillage à reflets argentés au revers, forme un contraste saillant avec le vert foncé de la face supérieure. C'est, par excellence, un arbre d'isolement et d'alignement.

TILIA dasystyla (*T. Euchlora*). B
Bel arbre à bois jaunâtre, larges feuilles lisses d'un beau vert brillant, sur lesquelles la poussière ne s'attache pas; elles persistent sur l'arbre très tard en saison.

parvifolia (*T. commun, T. d'Europe*). A
Arbre forestier plutôt que d'ornement; on l'emploie cependant pour la plantation des grands massifs.

platyphylla (*T. de Hollande*). A
Le plus répandu de tous les tilleuls; il est considéré comme un des meilleurs arbres pour les plantations en ligne et supporte la taille mieux qu'aucun autre.
C'est celui dont la fleur est utilisée en pharmacie.

pubescens. B
Grand et bel arbre à port gracieux; rameaux grêles aux extrémités retombantes; feuillage pubescent, longuement pétiolé, au revers argenté.

TULIPIER (*Voir* LIRIODENDRON).

ULMUS campestris (*Orme commun*). A
Les Ormes sont très fréquemment cultivés et des plus appréciés pour les plantations de routes ou d'avenues.
Ils croissent rapidement et supportent facilement l'air vicié des villes.
Ils préfèrent les terrains légers et frais, mais s'accommodent également des sols secs et calcaires.

— belgica. A
Arbre de végétation régulière, à large feuillage très apprécié pour les plantations d'alignement

— Dumonti. A
Arbre très vigoureux à tige très droite, écorce lisse et grisâtre; grand et beau feuillage. Un des plus recommandables pour les avenues.

— foliis variegatis (*U. c. punctata*). B
Feuillage brillamment strié de blanc, ne brûlant pas.

— latifolia. A
Diffère du type par son feuillage plus ample et se développant plus tôt au printemps.

— — aurea (*Croux*). B
Il a la vigueur et la grandeur de feuillage du précédent, dont il se distingue par sa brillante coloration jaune d'or pendant l'été, passant au mordoré à l'automne. C'est l'un des plus beaux arbres à feuilles dorées qui oxiste dans les cultures.

— purpurea. B
Pendant la végétation les jeunes feuilles et l'extrémité des rameaux sont pourpre noirâtre.

montana horizontalis (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 107).

— pendula (*Voir aux* ARBRES PLEUREURS, *page* 107).

— Dampieri. B
Branches érigées presque verticalement.

Baliveaux, selon force. . . . . 2 » à 6 »

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

ULMUS montana Wredei. C
Variété du précédent, à feuillage brillamment doré. Le placer à mi-ombre.
Baliveaux, selon force........... 2 » à 6 »
Sujets forts, transplantés........ 8 » et au-d.

vegeta. A
Grand arbre à très larges feuilles; tige très droite, à écorce lisse. L'un des plus vigoureux; il est l'égal de l'U. Dumonti pour les plantations d'alignement.

VERNIS du Japon (*Voir* Ailantus).

VIBURNUM opulus (*Boule de neige à fleurs simples*). C
Graine rouge corail persistant tout l'hiver.

VIRGILIA lutea (*Voir* Cladrastis tinctoria).

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.



Tilia argentea
(Vue prise dans notre arboretum)

ARBRES PLEUREURS

Les arbres décrits dans ce chapitre sont très pittoresques et offrent de grandes ressources pour l'ornementation des bords des pièces d'eau, des rocailles, pelouses et carrefours d'allées et des parties accidentées.

En dehors des forces indiquées ci-dessous, nous possédons, dans les variétés les plus belles, des **spécimens extra-forts,** ayant subi de nombreuses transplantations, destinées à en favoriser la reprise. Les forces et prix de ces sujets seront envoyés sur demande ; mais, pour cette catégorie spéciale nous engageons vivement les amateurs à venir faire eux-mêmes leur choix à nos pépinières, et cela de préférence de juillet à octobre : les arbres ayant à cette époque leur feuillage normal, il est plus facile de se rendre compte de l'effet qu'on en peut tirer.



Fagus latifolia pendula
(Un des plus pittoresques parmi les arbres pleureurs)

ACACIA (*Voir* ROBINIA).

ACER eriocarpum Vieri laciniatum (*Voir page* 94).

ALNUS incana pendula.

Arbre très gracieux et décoratif, à branchage élégamment retombant, particulièrement recommandable pour le bord des pièces d'eau et tous les terrains frais et humides.

Tiges : 4 » à 8 » ; transpl. 10 » et au-dessus.

AUNE (*Voir* ALNUS).

BETULA alba Youngi pendula.

Bouleau à écorce blanche et à rameaux grêles et retombants comme ceux du Saule pleureur ; aspect très léger dans tout son ensemble.

Transplantés livrables en panier : 6 » à 8 »
Très forts, transpl. en panier ou en bac 10 » et au-d.

BOULEAU (*Voir* BETULA).

CARAGANA arborescens pendula.

A rameaux franchement retombants, comme ceux du Sophora pleureur dont il a le port. Il donne en mai de jolies fleurs jaunes.

Tiges : 4 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-dessus.

CEDRUS atlantica pendula (*Voir aux* CONIFÈRES, *page* 83).

libani pendula (*Voir aux* CONIFÈRES, *p.* 84).

CERASUS serotina pendula (*Merisier de Virginie pleureur*).

Il a tous les caractères du type ; le port seul diffère, ses branches retombant irrégulièrement vers le sol.

Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

sinensis pendula flore roseo. (*Voir photo ci-contre*).

Petit arbre dont les branches fines, à départ horizontal, retombent gracieusement jusqu'au sol et se couvrent, dès les premiers jours d'avril d'une profusion de jolies fleurs roses.

Tiges : 5 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

CERISIER (*Voir* CERASUS).

CHÊNE (*Voir* QUERCUS).

CRATÆGUS linearis (*Aubépine parasol*) (*Voir page* 97).

CYTISE (*Voir* LABURNUM).

ERABLE (*Voir* ACER).

FAGUS sylvatica atropurpurea latifolia pendula (*H. pourpre pleureur*).

Petit arbre ayant le port du F. Bornyensis pendula avec le feuillage pourpre noirâtre du F. S. purpurea latifolia (*Voir description page* 97).

Tiges transpl. livrables en panier : 10 » et au-des.
— — extra-fortes en bac, prix sur demande.

— latifolia pendula.

C'est le plus majestueux de tous les arbres pleureurs, en raison des grandes dimensions qu'il peut atteindre tant en hauteur qu'en largeur. Son large feuillage luisant se conservant très tard sur l'arbre, est très décoratif. Enfin ses longues branches qu'il projette irrégulièrement dans tous les sens et qui affectent les formes les plus bizarres, en font aussi un des plus pittoresques.

Baliveaux : 3 » à 5 » ; plus forts transplantés livrables en panier...... 8 » et au-dessus.
Tiges transpl. livrables en panier : 15 » et au-des.
— — extra-fortes en bac, prix sur demande.

— pendula Bornyensis (*H. pleureur de Borny*).

Cette autre variété de H. pleureur est entièrement distincte de la précédente par son port plus ramassé, son branchage plus tortueux et plus régulièrement retombant.

Baliveaux : 3 » à 5 » ; plus forts transplantés livrables en panier....... 8 » et au-dessus.
Tiges transpl. livrables en panier : 15 » et au-des.
— — extra-fortes en bac prix sur demande.

FRAXINUS excelsior aurea pendula (*Frêne pleureur à bois doré*).

Variété du frêne pleureur ordinaire, dont il a conservé le port. Le bois et les pétioles présentent une jolie coloration jaune d'or, tranchant avec la verdure du feuillage.

Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

— pendula.

Ses longues branches flexibles et retombant jusqu'à terre, sa végétation rapide, en ont fait l'arbre le plus estimé pour la confection des tonnelles et des berceaux.

Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

FRÊNE (*Voir* FRAXINUS).

GINKGO biloba pendula (*Voir aux* CONIFÈRES).

GLEDITSCHIA Bujoti.

Ses longues branches grêles et retombantes ses feuilles très fines et doublement composées, donnent à cet arbre un aspect gracieux et léger.

Tiges transpl. livrables en panier : 15 » et au-des.

sinensis pendula.

Variété récente plus vigoureuse que le G. Bujoti et à port moins grêle, tout en étant aussi retombant.

Tiges transpl. livrables en panier : 15 » et au-des.

HÊTRE (*Voir* FAGUS).

ILEX aquifolia pendula (*Houx pleureur*) (*Voir aux* ARBUSTES PERSISTANTS, *page* 127).

— — marginata alba (*Voir aux* ARBUSTES PERSISTANTS, *page* 127).

LABURNUM alpinum pendulum (*Faux Ébénier pleureur*).

Il a les jolies fleurs jaunes printanières du faux ébénier, dont il diffère par son port irrégulier et légèrement pleureur.

Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

MALUS pendula Elisa Rathke (*Pommier pleureur*).

A branches bien pendantes, il est superbe en fleurs et donne une grosse et jolie pomme comestible.

Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

MORUS alba pendula (*Mûrier blanc pleureur*).

A branches aussi parfaitement retombantes que celles du Sophora pleureur. Son joli feuillage découpé, prend en automne une vive coloration jaune d'or et se conserve sur l'arbre jusqu'aux gelées.

Tiges : 5 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

MÛRIER (*Voir* MORUS).

ORME (*Voir* ULMUS).

PEUPLIER (*Voir* POPULUS).

PICEA elegans pendula (*Voir aux* CONIFÈRES, *page* 86).

inverta pendula (*Voir aux* CONIFÈRES, *page* 86).

PIRUS salicifolia.

Curieux poirier à feuilles longues et étroites, ondulées ou contournées, recouverte ainsi que les rameaux, d'un épais duvet blanc tomenteux. Son port est gracieux et retombant.

Tiges : 4 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

POIRIER (*Voir* PIRUS).

POMMIER (*Voir* MALUS).

POPULUS tremula pendula.

Peuplier à rameaux très grêles dont le port rappelle celui du Saule pleureur.

Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

QUERCUS pedunculata pendula.

Variété du Chêne commun à port retombant.

Transpl., livrables en panier : 10 » et au-dessus.

ROBINIA pseudo-acacia pendula.

Acacia à rameaux divergents et pendants à leur extrémité.

Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

SALIX babylonica.

C'est le saule pleureur proprement dit que tout le monde connaît, aux très longs rameaux grêles et flexibles de couleur vert clair.

Baliveaux : 1 50 à 2 50 ; tiges : 3 » à 8 » transplantés.......... 10 » et au-dessus.

— ramulis aureis (*Saule pleureur à bois doré*).

C'est une variété du précédent dont il a tous les caractères. Ses innombrables rameaux pendants prennent

à la fin de la végétation une brillante teinte jaune d'or, qui le rend également très intéressant pendant l'hiver.
Baliveaux : 2 » à 3 » ; tiges : 4 » à 8 » transplantés . . . . 10 » et au-dessus.

SALIX nigra (*Saule noir de la Caroline*).
Ses rameaux très souples à la base, mais beaucoup plus courts que ceux du S. babylonica, s'infléchissent gracieusement ; leur couleur vert rougeâtre tranche sur la teinte noirâtre de la vieille écorce ; feuilles planes et linéaires, vert foncé à la partie supérieure, glauque en-dessous.
Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-des.

Petzoldi.
Il a les principaux caractères du S. babylonica dont il ne diffère que par ses rameaux colorés de rouge et dont la souplesse un peu moins accentuée lui font prendre un port plus élargi.
Baliveaux : 1 50 à 2 50 ; tiges : 3 » à 8 » transplantés. . . . . 10 » et au-dessus.

sericea (*Voir page* 102).

SAMBUCUS nigra pendula (*Sureau pleureur*).
Un des plus pittoresques parmi les arbres pleureurs, en raison de ses vigoureux rameaux qui retombent verticalement jusqu'à terre et serpentent ensuite sur le sol.
Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. liv. en panier 10 » et au-d.

SAULE (*Voir* Salix).

SEQUOIA gigantea pendula (*Voir aux* Conifères, *page* 86).

SOPHORA japonica pendula.
C'est une curieuse variété du S. japonica dont il a conservé la coloration vert foncé brillant des feuilles et des rameaux. Ses branches irrégulières et tortueuses, par suite des tailles successives qui les éloignent du tronc, donnent naissance à de longs et robustes rameaux qui retombent ensuite verticalement vers le sol. C'est, parmi les arbres pleureurs de moyenne dimension, l'un des plus intéressants et des plus appréciés.
Tiges : 5 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-dessus.

SORBIER (*Voir* Sorbus).

SORBUS aucuparia pendula.
C'est un Sorbier des Oiseaux à branches contournées et plus ou moins retombantes.
Tiges : 4 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-dessus.

SUREAU (*Voir* Sambucus).

TAXODIUM distichum pendulum novum.

TAXUS baccata horizontalis aurea variegata (*Voir aux* Conifères, *page* 90).

TILIA pubescens (*Voir description page* 103)

TILLEUL (*Voir* Tilia).

ULMUS montana horizontalis.
Ses branches, très irrégulièrement réparties et déjetées légèrement inclinées au-dessus ou au-dessous du plan horizontal, lui donnent un port original qui lui est tout à fait spécial. Son feuillage est très large et sa croissance rapide.
Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-dessus

— pendula.
Ses branches, à départ horizontal, puis franchement retombantes, en font un arbre à tonnelles par excellence, au même titre que le frêne pleureur.
Tiges : 3 » à 8 » ; transpl. : 10 » et au-dessus.

WELLINGTONIA (*Voir* Sequoia).



Cerasus sinensis pendula
(Le plus élégant de nos arbres pleureurs, il donne en avril une multitude de jolies fleurs roses du plus gracieux effet)

ARBUSTES A FEUILLES CADUQUES

Composition des massifs. — Les massifs peuvent être composés soit d'une seule variété, soit plus généralement, d'un mélange de variétés de floraison et de feuillage différents; dans ce dernier cas il est bon d'y faire entrer un tiers d'arbustes à feuillage persistant (*voir chap. suivant*). Dans les jardins de ville qui ont besoin d'être verts toute l'année nous conseillons de porter la proportion des persistants à 2/3.

Les arbustes d'intérieur se plantent à 1^m ou 1^m50 en tous sens et ceux de bordure à 0^m80 ou 1^m.

Lorsqu'on nous abandonnera le choix des variétés il faudra nous signaler le nombre de plantes nécessaires pour le 1er rang (bordure) pour le 2e rang et enfin pour l'intérieur.

Prière de nous prévenir également lorsque la plantation devra être effectuée sous-bois, peu d'arbustes s'y comportant bien.

Préparation du terrain et plantation. — Les arbustes a feuilles caduques se plantent d'octobre à mars.

Les massifs doivent être défoncés dans toute leur étendue, à une profondeur de 40 à 50 centimètres.

Au moment de la plantation, tailler les tiges, de 0^m30 à 0^m50 de la taille précédente, ce qui représente 1^m à 1^m20 de hauteur totale pour les plantes d'intérieur et de fond, et 0^m60 à 0^m80 pour les plantes de bordure. Rafraichir à la serpette les extrémités mutilées des racines. Le massif étant défoncé comme il a été dit plus haut, il suffit de faire le trou de la grandeur nécessaire pour recevoir les racines. Ménager une petite cuvette d'arrosage à chaque arbuste, et quand la plantation du massif est terminée, en recouvrir toute la surface d'un bon paillis. Si la plantation est faite après l'hiver il est de toute nécessité, quel que soit le temps, de donner un très copieux arrosage pour combler les cavités laissées dans le sol par la plantation et tasser les terres, et de toute façon il est indispensable d'en donner de mois en mois pendant la saison chaude.

La **taille** de plantation ayant été pratiquée comme nous l'avons expliqué ci-dessus, on se contentera les années suivantes de modérer la végétation des arbustes qui s'emportent de façon à maintenir la régularité du massif. Comme règle générale, on taillera en hiver toutes les espèces qui fleurissent sur les rameaux herbacés se développant dans le cours de la végétation, et seulement dès la floraison passée celles qui fleurissent sur le bois de l'année précédente.

Indications sur la vigueur. — Afin de faciliter à nos clients le choix des arbustes et leur distribution dans les massifs, nous faisons suivre le nom de chacun d'eux d'une lettre indiquant sa grandeur relative :

A Arbustes de forte végétation propres à former le rang de fond des massifs.
B — de moyenne végétation à placer au centre des massifs.
C — de faible végétation à placer en bordure ou en 2e rang.
D — nains, essentiellement de bordure.

PRIX (sauf variétés cotées)

1° Au choix de l'acheteur :

Touffes fortes		» 75
— très fortes		1 » à 1 25

2° A notre choix *et bien variés dans les meilleures espèces* :

Touffes fortes	Le cent	60 »
— très fortes	—	75 » à 100 »

ACACIA (*Voir* ROBINIA).

ACER negundo (*Voir* NEGUNDO).

ALTHEA frutex (*Voir* HIBISCUS SYRIACUS).

AMÉLANCHIER canadensis (*A. Botryapium*). B

Les Amélanchiers donnent au commencement d'avril de jolies fleurs blanches en grappes légères.

AMÉLANCHIER canadensis grandiflora. B

Fleurs sensiblement plus grandes et d'un blanc plus pur.

AMORPHA fruticosa (*Faux indigo*). A

Croît dans les terrains secs, calcaires et pierreux. Ses racines traçantes le rendent propre à maintenir les berges. Fleurs pourpre violacé en juillet.

AMYGDALUS persica (*Voir* PERSICA).

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

ARALIA mandschurica A (*Dimorphanthus mandschuricus*), atteint 3 à 4m.

Remarquable arbrisseau d'isolement : tronc épineux, feuilles bipinnées, d'un mètre et plus de longueur sur presque autant de largeur. Enormes panicules de fleurs blanc jaunâtre en septembre. 1 50 à 3 »

— alba marginata A nouveauté

Superbe variété à grandes feuilles bipinnées dépassant 1 mètre de longueur et presque aussi larges, folioles d'un beau vert, largement marginées de blanc. Plante d'isolement remarquable par son port majestueux et l'ampleur de son feuillage. 10 » à 20 »

spinosa. A

Port et aspect général du précédent, feuillage plus léger .... 1 50 à 3 »

ARBRE de Judée (*Voir* Cercis).

BAGUENAUDIER (*Voir* Colutea).

BERBERIS (*Épine-Vinette*).

Petits arbustes fort intéressants par leur brillante floraison jaune ou orange en avril-mai, à laquelle succèdent des baies diversement colorées, persistant jusqu'en hiver. Croissent même dans les sols superficiels et sableux.

vulgaris. B

Fleurs jaunes en mai; fruits rouge orangé.

— foliis purpureis. B et C

Diffère du précédent par la coloration rouge violacé de son feuillage particulièrement brillante au début de la végétation.

Thunbergi. C

Port divergent et étalé; fruits rouge orange.

BROUSSONETIA papyrifera. A (*Voir description*, page 95).

CÆSALPINIA japonica. B nouveauté

Bel arbrisseau du Japon, feuillage fin et léger, branches garnies de fortes épines recourbées. Inflorescences en forme de thyrse, composées de 20 à 30 fleurs, jaune canari brillant .... 2 » à 4 »

CALYCANTHUS floridus (*Pompadoura*). C

Fleurs doubles, rouge brun en mai juin, exhalant une forte odeur de pomme. Vient bien en terrain humide.

occidentalis (*C. macrophyllus*). B

Fleurs d'un beau rouge vineux en juin-juillet.

præcox (*Chimonanthus fragrans*). B

Fleurs blanc jaunâtre teintées de rouge à l'intérieur, à odeur de jacinthe, paraissant en février avant les feuilles.

CARAGANA arborescens. B (*Voir description*, page 95). Réussit bien sous bois.

CARYOPTERIS mastacanthus. D

Superbe plante de bordure donnant à profusion de juillet aux gelées de jolies fleurs bleues en bouquets axillaires, en pot.............. 1 50 à 2 »

CASSIA marylandica. D

Le seul rustique; longues grappes de fleurs jaune foncé en août-septembre. Tiges annuelles de 1 mètre à 1m50.

CEANOTHUS (*Ceanothe*).

Les Ceanothes sont particulièrement intéressants par l'abondance et la durée de leur floraison estivale. Rustiques sous notre climat il est prudent, toutefois, de couvrir le pied pendant l'hiver avec des feuilles ou du long fumier. Ils résistent en terrain calcaire, en pot.................. 1 50 à 2 »

azureus. C. Fleurs bleu pâle. Le plus vigoureux et le plus rustique du genre. 1 50 à 2 »

— albidus, D, blanc....... 1 50 à 2 »

— gloire de Plantières, D, bleu. 1 50 à 2 »

— gloire de Versailles, C, très grandes fleurs bleues.............. 1 50 à 2 »

— Ibis, D, rose vif.................. 2 »

— Indigo, D, bleu foncé........... 2 »

— Marie Simon, D, rose carné. 1 50 à 2 »

— Rose Carmin. D....... 1 50 à 2 »

— Sceptre d'azur, D, bleu-ciel. 1 50 à 2 »

CERASUS acida flore pleno. B (*Voir description, page* 96) .... 1 » à 2 »

avium flore pleno. A (*Voir description, page* 96)................ 1 » à 2 »

mahaleb (*Sainte-Lucie*). A

Recommandable pour terrains calcaires.

Padus. B (*Voir description, page* 96).

Sieboldi B (*Cerisier japonais*).

Charmants arbustes à floraison printanière; peuvent être considérés comme l'une des plus méritantes et des plus distinctes introductions japonaises .... 1 » à 2 »

Tous ces Cerasus sont disponibles :

En fortes touffes............... 3 » à 5 »

En très fortes touffes transplantées. 10 et au-dessus

— alba plena. B (*Voir description, page* 96) 1 » à 2 »

— lutea plena. C (*Voir description, page* 96).................. 1 » à 2 »

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

CERASUS **Sieboldi J. H. Veitch.** C (*Voir description, page* 96)....... 1 » à 2 »

Cerasus rosea superba. A (*Croux*).

Beaucoup plus vigoureux que les autres variétés japonaises, il a l'avantage de pouvoir être utilisé pour l'intérieur des massifs, où ses grandes fleurs d'un beau rose vif, à pétales fimbriées, portées par de longs pédoncules sont du plus gracieux effet. (Voir photo sur la couverture du catalogue)............... ... 1 50 à 2 50
Fortes touffes.................. 3 » à 5 »
Très forts, transplantés........ 10 » et au-dessus

— **Watereri.** B (*Voir description, page* 96) 1 » à 2 »

CERCIS **siliquastrum.** A (*Voir description, page* 96).

CHAMŒCERASUS (*Lonicera - Chamecerisier*).

Les Chamecerisiers ou Chèvrefeuilles arbustifs donnent au printemps, en abondance, de jolies fleurs blanches, roses ou rouges; ils prospèrent dans les plus mauvaises terres et dans les parties ombragées.

alpigena. B

Fleurs rougeâtres; jolis fruits rouges.



Cerasus Sieboldi J.-H. Veitch.
(Donne en avril une multitude de jolies fleurs roses).

CHAMŒCERASUS **fragrantissima.** C

Port divergent; feuillage presque persistant, fleurs blanches très odorantes en février.

Ledebouri. C

Fleurs jaunes teintées de rouge en mai-juin.

tatarica alba. B

Fleurs blanc crème, odorantes; mai.

— **grandiflora.** B

Grandes fleurs blanches en mai.

— **rubra grandiflora.** B

Grandes fleurs rouge brillant; juin.

CHIONANTHUS **virginica.** D

En mai-juin, nombreuses fleurs blanches en grappes légères d'aspect plumeux. Intéressant à isoler. 1 50 à 2 »

CITRUS **trifoliata.** C

Citronnier rustique, fortement épineux; fleurs blanc pur en mai.................................. 1 50 à 2 »

COGNASSIER **du Japon** (*Voir* CYDONIA JAPONICA).

COLUTEA **arborescens** (*Baguenaudier*). A

En juin-août, fleurs jaunes réunies en grappes auxquelles succèdent des gousses ballonnées rougeâtres, très ornementales.

CORCHORUS (*Voir* KERRIA).

CORNUS (*Cornouiller*) **brachypoda variegata,** 3 à 5m.

Curieux arbuste du Japon dont les branches horizontales se développent par étages; large feuillage marginé de blanc pur se conservant sur l'arbre jusqu'à la Toussaint sans que la panachure perde de son intensité. A isoler sur pelouse......... 5 »
Forts, transplantés...... 10 » et au-dessus.

florida. D

Arbuste intéressant par ses inflorescences de 5 centimètres de diamètre à larges bractées blanc rosé, paraissant en mai et par son feuillage prenant à l'automne une brillante coloration rouge. Terre légère additionnée d'humus si possible. 1 50 à 2 »

— **rubra.** D

Variété à bractées rose foncé; fleurit très jeune. 3 » à 5 »

mas. B (*Voir description page* 96).

— **variegata.** C (*Voir description, p.* 96). 1 50 à 2 »

sanguinea. B

Peu délicat et résistant à l'ombre.

siberica. B

La coloration rouge sang des rameaux plus accentuée que chez le précédent, le rend très intéressant, même pendant l'hiver.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

CORNUS siberica aurea Gouchaulti. C

Un des meilleurs arbustes de bordure à panachure jaune. 1 50 à 2 »

— elegantissima. C

Son feuillage offre l'une des plus brillantes panachures blanches, accentuée encore par la teinte sangnine des rameaux et se conserve intact très tard en saison. 1 50 à 2 »

CORYLUS avellana (*Noisetier commun*). A

Prospère dans tous les terrains.

— purpurea. A

La coloration pourpre noirâtre de son feuillage est la plus foncée qui existe; il produit d'excellents fruits. 1 » à 1 50

CYDONIA japonica (*Chænomeles, Cognassier du Japon*). C et D

Charmants arbustes dont les rameaux divergents se couvrent, en avril, de fleurs aux couleurs voyantes variant, suivant les sortes, du blanc rosé au rouge écarlate foncé en passant par toutes les nuances intermédiaires. Nous en possédons une dizaine de variétés très distinctes. En pot.. 1 50 à 2 »

Transplantés forts........... 5 » et au-des.

CYTISUS hirsutus. D

Petit arbuste de bordure; fleurs jaunes en juin.

laburnum (*Voir* LABURNUM).

CYTISUS nigricans. C et D

Fleurs jaunes en longues grappes dressées, en juillet.

purpureus. D

Forme de charmants buissons de fleurs rose purpurin en mai.

sessilifolius. C

Fleurs jaunes en grappes terminales, en mai-juin.

DESMODIUM penduliflorum (*Voir* LESPEDEZA BICOLOR).

DEUTZIA.

Les Deutzia dont nous sommes redevables à la Chine et au Japon constituent l'un des genres les plus largement employés dans la plantation des massifs, grâce à leur peu d'exigence et à la beauté de leur abondante floraison. Très recommandables pour les parties ombragées.

crenata. B

En juin-juillet très nombreuses fleurs blanches en clochettes disposées en grappes.

— alba plena. B

Très grandes fleurs doubles, blanc pur.

— pride of Rochester. B

Blanc très double; un des plus précoces.

— rosea plena. B

Fleurs doubles, revers des pétales rose purpurin.



Cornus brachypoda variegata.

(Son joli feuillage brillamment panaché se conserve très tard sur l'arbre).

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

DEUTZIA crenata Watereri. B
Blanc simple à revers lilacé.

— Welsii. B
Fleurs blanc pur, très doubles.

discolor grandiflora. C
Blanc légèrement teinté de rose avec les revers rosés et les boutons roses.

— purpurascens. D
Boutons rouges s'épanouissant en fleurs blanc rosé.

gracilis. D
Petites fleurs blanches très nombreuses en mai-juin.

kalmiœflora. D
Vers la mi-mai grandes inflorescences en forme de corymbes blanc rosé.

Lemoinei. D
Obtenu par croisement du gracilis et du parviflora. Fleurs blanches extrêmement abondantes, mai-juin.

— compacta. D
Variété du précédent à port nain et compact.

parviflora. C
Donne en mai une profusion de petites fleurs blanc crème, réunies en larges corymbes.

Vilmorinæ. C nouveauté.
Arbuste très vigoureux, donnant en juin de nombreuses panicules de fleurs blanc de neige atteignant 25 m/m de diamètre.......... 1 50

DIERVILLA (*Weigelia*). B ou C
Ce genre très répandu a donné naissance à un grand nombre de variétés dont les coloris s'échelonnent du blanc au rouge foncé et dont la floraison succède à celle des lilas et remonte vers la fin de l'été. Recommandable pour les bords de la mer.

Abel Carrière.
Fleurs roses bien ouvertes; très précoce.

amabilis.
Blanc rosé; très florifère.

candida.
Blanc crème, précoce, très florifère, vigoureux; un des plus beaux blancs.

conquête nouveauté
Fleurs énormes atteignant 45 m/m de diamètre, d'un beau coloris rose foncé.......... 1 50

Descartes.
Fleur rouge sang, coloris très brillant; vigoureux.

Diderot.
Rouge brillant; grandes fleurs.

Docteur Baillon.
Rouge sang, grande fleur; tardif; un des plus foncés.

Eva Rathke nouveauté
Très florifère, grande fleur de belle forme, rouge oramoisi.......... 1 50

gloire des bosquets.
Rose foncé, très grande fleur.

La Perle nouveauté
Grande fleur à bords ondulés, tour rose tendre, centre blanc crème maculé jaune clair.......... 1 50

DIERVILLA Madame Billiard.
Blanc légèrement teinté de rose et de jaune; très florifère.

Montesquieu.
Rouge fuchsia, bouton cramoisi.

nana variegata.
Variété naine à belle panachure argentée formant de charmantes bordures.

Othello.
Grande fleur vieux rose, se présentant bien.

Verschaffelti.
Rose, boutons purpurins. Précoce, très vigoureux.

DIMORPHANTUS mandschuricus (*Voir* ARALIA).

ELÆAGNUS angustifolia (*Olivier de Bohême*). A (*Voir description page* 97).

longipes (*E. edulis, Goumi du Japon*). B
Charmant arbuste à port étalé et ramifié, à floraison printanière et odorante; se couvre de jolis petits fruits comestibles qui prennent en juin-juillet une coloration rouge orangé.

EPINE-VINETTE (*Voir* BERBERIS).

ERABLE (*Voir* NEGUNDO).

EVONYMUS americanus (*Fusain d'Amérique*). B
Se distingue de notre fusain d'Europe par son feuillage plus large et ses fruits trois fois plus gros, écarlate et longuement pédonculés. 1 50 à 3 »

europeus (*F. d'Europe, bonnet de prêtre*). B
Donne à l'automne d'abondants fruits roses laissant voir leurs graines orangées et subsistant une partie de l'hiver. Très recommandable pour sous bois.

EXOCHORDA grandiflora. B
Arbuste rare du nord de la Chine, donnant en mai d'abondantes et jolies fleurs blanc pur mesurant 0m03 de diamètre et réunies en grappes allongées; la floraison se prolonge pendant un mois. 1 50 à 3 »
Transplantés forts.......... 5 » et au-des.

FORSYTHIA Fortunei. B
Originaire de la Chine et du Japon. Innombrables fleurs jaune vif, en clochettes de 0m03 à 0m04 de diamètre s'ouvrant en mars avant l'apparition des feuilles et durant un mois environ. L'un des arbustes les plus précoces et les plus florifères. Se contente des terrains secs et calcaires.

suspensa (*Voir aux* ARBUSTES SARMENTEUX).

viridissima. B
Fleurit trois semaines plus tard que le F. Fortunei.

FUCHSIA Ricartoni. D
Ce Fuchsia est rustique sous le climat de Paris où il ne réclame qu'une légère couverture de feuilles au pied pendant l'hiver. Il donne de nombreuses et jolies fleurs pourpre violacé, en clochettes allongées, pendant tout l'été; forme de charmantes bordures.
En pot.......... 1 » à 1 50

FUSAIN (*Voir* EVONYMUS).

HEDYSARUM multijugum. C
Jolies fleurs rouge violacé en épis lâches et allongés, se succédant de mai jusqu'aux gelées.
1 » à 1 50

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

HIBISCUS syriacus (*Althea*). C

Arbustes de culture facile, des plus intéressants pour la garniture des massifs par leur abondante floraison tardive se prolongeant de fin juillet aux gelées et par la grande variété de leurs coloris. Ils résistent au bord de la mer. La facilité avec laquelle l'Althea supporte la taille et sa bonne tenue en font une excellente plante pour carrés français (*voir chap. spécial, page 129*). » 75 à 1 »

Variétés greffées dont détail suit . . . 1 » à 1 50



Copyright Croux et Fils.
Hibiscus syriacus
(Sujet taillé en cône à l'usage des jardins français)

HIBISCUS syriacus amplissimus rouge violacé : précoce.
- **Ardens** rouge lilacé.
- **Carneus plenus** rouge, tardif : très beau.
- **Cœlestis** très beau bleu, simple.
- **Elegantissimus** rose violacé ; précoce.
- **Jeanne d'Arc** blanc pur ; tardif.
- **Luteolus plenus** crème : précoce.
- **Pæoniœflorus plenus** rose amaranthe, très double.
- **Puniceus plenus** rouge cramoisi.
- **Ranunculiflorus albus plenus** blanc double, fleur parfaite.
- **Rubis** grande fleur simple, rouge groseille.
- **Sir de Charles Breton** fleur double blanc à centre violacé.
- **Totus albus** très beau blanc simple; précoce.
- **Violaceus azureus plenus** bleu violacé ; précoce.

HIPPOPHAË rhamnoïdes (*Argousier*) A

A port irrégulier : feuillage à reflets argentés, fruits orangés persistant en hiver. Il vient bien au bord de la mer.

HORTENSIA (*Voir* Hydrangea hortensis).

VARIÉTÉS NOUVELLES

Depuis quelques années on admire dans les expositions de nouvelles variétés d'**Hortensia** dont la grosseur des corymbes, la grandeur, la forme des fleurs et le coloris, sont de beaucoup supérieurs aux sortes anciennement cultivées. Elles ont de plus l'avantage d'être plus rustiques et plus florifères.

Les tiges rigides supportent bien le poids des énormes fleurs que ces charmantes plantes donnent à profusion. Nous avons fait choix, après étude, des meilleures variétés que nous offrons en belles plantes de force à fleurir.

Avalanche, fleurs énormes, blanc pur, de forme très élégante, c'est le plus beau des Hortensia à fleurs blanches. . . . . 2 »

Générale Vtesse de Vibraye, énormes corymbes de grandes fleurs rose vif; très florifère . . . . 2 »

La Lorraine, larges corymbes de grandes fleurs rose vif, à bords légèrement dentés. . 2 »

Mme Émile Mouillère, fleurs énormes, d'un beau blanc pur, extrêmement florifère ; se prête bien au forçage . . . . 2 »

Mlle Agnès Barillet, larges corymbes de fleurs blanc pur ; excellent pour le forçage en 1re saison. . . . . 2 »

Radiant, corymbes hémisphériques de fleurs d'un beau rose carmin vif. . . . . 2 »

Sir de Mme Chautard, plante basse et vigoureuse, à corymbes d'un joli rose vif; se force bien. . . . . 2 »

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

HYDRANGEA arborescens grandiflora. C nouveauté

Remarqnable par sa grande rusticité puisqu'elle supporte sans abri plus de 20° sous zéro. Les fleurs rappelant par leur forme celles de l'Hortensia commun sont d'un blanc pur et durent de juin jusqu'à fin août. L'arbuste est d'une bonne vigueur et prospère dans tous les sols........................ 1 50 à 2 »

hortensis (*Hortensia*). D

Demande une terre fraîche et légère additionnée si possible de terre de bruyère et une situation mi-ombragée. Incomplètement rustique sous le climat de Paris, il faut, vers le 15 octobre, pour garantir la floraison de l'année suivante empailler les branches après les avoir effeuillées et troussées, et couvrir le pied de feuilles..................... 1 » à 2 »

On n'obtient les *fleurs bleues* que par la culture dans une terre ferrugineuse spéciale. Nous pouvons fournir des plantes cultivées en pot dans cette terre. 2 » à 3 »

HYDRANGEA hortensis otaksa. D

Diffère de l'hortensia par son feuillage plus large et ses fleurs plus volumineuses............ 1 » à 2 »

Extra-fortes plantes en bacs, selon force 10 » à 25 »

— rosea. D

Variété à végétation plus naine que l'hortensia commun et d'un rose beaucoup plus intense; même culture. .... 1 50 à 3 »

— Thomas Hogg. D

Hortensia à fleurs blanches; très florifère et rustique .... 1 » à 2 »

paniculata grandiflora.

Très rustique et résistant au soleil; d'août en octobre, énormes panicules compactes de fleurs blanches à l'extrémité des tiges dressées. Demande la même terre que l'Hortensia mais, contrairement à ce dernier, il doit être taillé très court chaque année, à un ou deux yeux au-dessus de la taille précédente. Un de nos arbustes à floraison tardive les plus intéressants, dont on obtient beaucoup d'effet en en formant des groupes sur pelouse......... 1 50

Elevée en petit panier..................... 2 50 à 3 »



Hydrangea hortensis (Hortensia).

(Son abondante floraison dure depuis juillet jusqu'en octobre).

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

HYPERICUM hircinum. C
Port érigé; en juin-juillet nombreuses panicules terminales de fleurs jaune d'or à l'extrémité de tous les rameaux.

INDIGOFERA dosua (*Indigotier*). D
Papilionacée à fleurs rose violacé disposées en grappes à l'aisselle des feuilles, se succédant de juillet à octobre.

KERRIA japonica (*Corchorus, Corète*). C
Arbuste à rameaux grêles produisant de jolies petites fleurs jaunes pendant tout le printemps et l'été.

— flore pleno. C
Mêmes mérites que le type, mais les fleurs très pleines ressemblent à des petites roses jaunes de 0m03 de diamètre.

— foliis variegatis. D
Fleurs jaunes simples; très petit feuillage panaché de blanc.

LABURNUM (*Cytise, faux ébénier*). A (*Voir description page* 98).

LESPEDEZA bicolor (*Desmodium penduliflorum*). C
Un des plus charmants arbustes de pleine terre; depuis la fin d'août jusqu'aux gelées il donne une multitude de fleurs rose violacé disposées en longues panicules pendantes tout le long des rameaux. Rabattre rez-de-terre tous les ans... 1 50 à 2 »

LIGUSTRUM vulgare (*Troëne commun*). B
Recommandable pour plantations sous bois.

LILAS (*Voir* SYRINGA).

MALUS angustifolia flore pl. nouveauté
(*Voir description page* 99).
Sujets nains................ 1 50 à 3 »

cerasifera, floribunda, spectabilis. B
(*Voir descriptions page* 99). » 75 à 1 50

MILLEPERTUIS (*Voir* HYPERICUM).

MORUS alba. A (*Voir description page* 99).

NEGUNDO elegans foliis marginatis. A
1 » à 1 50

foliis argento variegatis. A. 1 » à 1 50

— auro marginatis. A.... 1 » à 1 50
(*Voir les descriptions page* 99).
(*Pour fortes plantes, voir chap. des Arbres taillés page* 131).

NOISETIER (*Voir* CORYLUS).

OLIVIER de Bohême (*Voir* ELÆAGNUS).

PAVIA macrostachya. B
Se couvre en juin-juillet de longs épis dressés analogues à ceux du marronnier mais plus légers et composés de fleurs blanches desquelles sort une aigrette de longues étamines.............. 1 » à 2 »

PERSICA vulgaris sinensis. C
Les Pêchers à fleurs doubles donnent dès les premiers jours d'avril une abondante floraison se prolongeant pendant trois semaines; fleurs de 0m03 de diamètre, très doubles et couvrant les rameaux avant les feuilles.................................. 1 » à 2 »

— — Clara Meyer. C
Le plus rustique. Fleurs rose vif très frais.
1 » à 2 »

— — rubra flore pleno. C
Fleurs rose carminé foncé................ 1 » à 2 »

PHILADELPHUS (*Seringat*).
Les Seringats donnent à profusion en mai-juin de jolies fleurs blanches odorantes. Ils sont indifférents sur la nature du sol et viennent dans les endroits ombragés.

coronarius (*Seringat odorant*). B
Blanc crème; très odorant; un des plus précoces.

Gordonianus. B
Fleurs blanches inodores; le plus tardif et le plus vigoureux.

grandiflorus. B
Blanc odorant.

inodorus. B

Lemoinei Avalanche. B
Très grandes fleurs odorantes.

— Boule d'argent. D
Fleurs abondantes, très doubles, de couleur crème.

— Bouquet blanc, nouveauté C
Fleurs doubles réunies en inflorescences de 8-10, plante vigoureuse et des plus florifères....... 1 50 à 2 »
Transplantés...... 5 » à 6 »

— Conquête, nouveauté C
Très grandes fleurs semi-doubles, atteignant 7 cent. de diamètre; plante très florifère et très distincte.
1 50 à 2 »
Transplantés, forts. 5 » à 6 »

Philadelphus « Bouquet blanc »
(C'est un véritable bouquet blanc du plus gracieux effet).

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

PHILADELPHUS nivalis. B
Blanc très pur; précoce; une des meilleures variétés.

pubescens. B
Grandes fleurs; très florifère : fin juillet.

speciosissimus. B
Grande fleur; précoce et vigoureux; très florifère.

POPULUS alba nivea. A (*Voir description page* 100).

POTENTILLA fruticosa. D
Fleurs jaune d'or, en petites panicules terminales; juin-septembre; placer à mi-ombre.

PRUNUS Pissardi. A (*Voir description p.* 100). 1 » à 1 50
(*Pour fortes plantes, voir chapitre des arbres taillés, page* 131).

— nigra nouveauté. A (*Voir description page* 100). 2 » à 3 »

sinensis alba plena. C 1 » à 2 »
Donne au milieu d'avril de jolies fleurs blanches doubles tout le long des rameaux.

triloba. C (*Voir description p.* 100). 1 » à 2 »

PTELEA trifoliata. A
Arbuste recommandable pour les terrains calcaires.

RHAMNUS cathartica (*Nerprun purgatif*). B
Prospère dans tous les terrains.

frangula (*Bourdaine, Bourgène*). A
Recommandable pour les plantations sous bois.

RHODOTYPUS kerrioïdes. B ou C
Fleurs blanches en mai rappelant celles de la ronce

RHUS cotinus (*Sumac fustet, arbre à perruque*). B
Arbuste buissonnant élargi, donnant en juin de nombreuses inflorescences gris rosé d'un aspect plumeux absolument distinct, persistant jusqu'à l'hiver. Très peu exigeant sur le sol.

— atropurpureus. B
La teinte rouge pourpre intense des inflorescences le rend beaucoup plus ornemental que le type.
En pot ou en motte.............. 1 50 à 3 »

glabra laciniata. B
Très grande feuille composée, finement découpée comme celle des fougères, prenant en automne une riche teinte rouge: gros fruit grenat velouté. C'est une plante à isoler.............................. 1 » à 1 50

typhina (*Sumac de Virginie*). A (*Voir description page* 101).

— laciniata B
Arbuste très élégant, dont les longues feuilles découpées comme celles des fougères, prennent à l'automne de superbes teintes variant du pourpre à l'orange .... 1 50 à 3 »

RIBES alpinum (*Groseillier stérile*). C
Un des meilleurs arbustes pour les plantations sous bois.

aureum. B
En avril-mai fleurs jaune d'or en longues grappes.

Gordonianum. B
Hybride entre les R. aureum et sanguineum, il donne à la fois des fleurs jaunes et rouges dans la même grappe. Très florifère.

sanguineum. C
Fleurs rouge foncé en grappes, très abondantes.

— albidum. C
Jolie variété à fleurs blanc rosé.

— atrosanguineum. C
Fleurs encore plus foncées mais plus petites que celles du type.

RUBUS odoratus (*Framboisier du Canada*). C
Fleurs rose purpurin de 0m05 de diamètre, à étamines blanches; mai-septembre.

deliciosus. C
Charmant arbuste dressé, donnant en mai sur tous les rameaux une profusion de grandes fleurs blanches du plus gracieux effet............ 2 50

SALIX alba vitellina. A (*Voir description p.* 102).

regalis. A (*Voir description p.* 102).



Rubus deliciosus
(Ses jolies fleurs blanches sont d'une rare élégance.)

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

SALIX rosmarinifolia. B

Petites feuilles glauques très étroites.

SAMBUCUS (*Sureau*).

Les Sureaux sont de croissance rapide et prospèrent dans tous les sols, même calcaires, ainsi qu'au bord de la mer. Recommandables pour les plantations sous bois.

canadensis maxima. A

Sureau remarquable par la grandeur de ses inflorescences qui atteignent 0m60 de diamètre et se succèdent de juillet en septembre. Quand la fleur est passée, les ombelles prennent une vive teinte rouge et sont encore très décoratives.............. 1 25 à 2 »

nigra. A

— aurea. B

— foliis marginatis. A

(Voir les descriptions de ces trois variétés page 102).

— heterophylla. B

Feuillage finement découpé.

— laciniata. B (*Voir description page* 102).

racemosa. A

— plumosa. A

SPIRÆA (*Spirée*).

Les Spirées arbustives forment un des genres les plus riches, tant par l'abondance que par la diversité de leur floraison qui contribue à égayer nos massifs pendant tout le printemps et l'été. Tous les terrains leur conviennent et elles supportent en général une situation mi-ombragée.

SPIRÆA arguta. C

La meilleure des Spirées précoces. Pendant tout le mois d'avril les branches longues et fines sont entièrement couvertes d'innombrables petites fleurs blanc pur et s'infléchissent gracieusement sous leur poids.

ariœfolia. B

En juillet, très grandes et légères panicules retombantes de fleurs blanc crème.

bumalda. D

Fleurs roses en corymbes larges et fournis; juin-août.

— ruberrima. D

Variété du précédent à fleurs rouges.

callosa (*japonica, Fortunei*). C

En juin-août, fleurs en cimes étalées, rose foncé; très florifère.

— alba. D

Variété compacte et très naine; larges inflorescences blanches pendant tout l'été.

— Frœbeli. C

Fleurs rose foncé en juin-juillet.

— rubra (*japonica rubra*) D

Introduit du Japon par l'établissement. Port du précédent avec des fleurs plus larges, d'un rouge brillant plus intense que dans aucune autre variété. Fleurit abondamment depuis juin jusqu'aux gelées si l'on a soin d'enlever les fleurs dès qu'elles sont passées.

— superba. D

De même végétation que les précédentes mais à fleurs roses.

Ces quatre variétés sont d'excellentes plantes de bordure.



Sambucus Canadensis maxima

(Ses énormes ombelles atteignent 0m 60 de diamètre)

Douglasi. C

Inflorescence rose en épis compacts de 0m20 de longueur; juillet.

flagelliformis. C

Floraison en ombelles blanches en juin.

lanceolata (*Rewesii*). C

Floraison très abondante en petites ombelles de fleurs blanches à l'aisselle des feuilles; mai-juin; feuillage semi-persistant.

— flore pleno. C

Une des plus jolies spirées à fleurs doubles.

Lindleyana. B

Superbe feuillage composé. Très grandes panicules dressées de fleurs blanches en juillet-août.

opulifolia. B

Résiste bien sous bois.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

Got. One tree! Arnold Arboretum

SPIRÆA prunifolia flore pleno. B
Abondantes fleurs blanches très doubles appliquées tout le long des branches; avril.

salicifolia alba. C
Fleurs blanches en épis moins compacts que ceux du S. Douglasi; juillet-août.

— Billiardi. C
Les épis sont d'un beau rose vif.

Thunbergi. D
La plus précoce de toutes les spirées. Petites grappes axillaires de fleurs blanches; mars.

ulmifolia. C
Fleurs blanches en corymbes hémisphériques; juin-juillet.

Van Houttei. C
L'arbuste tout entier se couvre en mai-juin de petits bouquets de fleurs blanches disséminées sur les branches grêles et gracieusement arquées; une des meilleures spirées.

STAPHYLEA colchica (*Faux pistachier*). C
Jolies fleurs en grappes blanc crème, odorantes, fleurissant en même temps que les lilas en avril-mai. Ne craint pas le calcaire.............. 1 » à 2 »

pinnata. B
Fleurs moins grandes et moins abondantes; résiste bien sous bois.

SUMAC (*Voir* RHUS).

SUREAU (*Voir* SAMBUCUS).

SYMPHORICARPUS racemosus (*Symphorine blanche*). B
Arbuste moins intéressant par ses petites fleurs roses que par ses jolis fruits blancs en boule, persistant une partie de l'hiver. Les Symphorines ne redoutent ni l'ombre, ni le calcaire, ni le vent de mer.

vulgaris. B
Les fruits sont plus petits et rouge violacé.

SYRINGA (*Lilas*). A à B
Depuis quelques années l'horticulture a créé un grand nombre de variétés nouvelles, qui, par la richesse de leurs coloris, la grandeur de leurs fleurs et de leurs thyrses et la duplicature de leurs corolles laissent loin derrière elles les variétés anciennes déjà si populaires. Ces créations étant par trop nombreuses et de mérite inégal, nous avons, selon notre principe, éliminé peu à peu les variétés secondaires pour n'en multiplier qu'un nombre relativement restreint, d'un mérite tout à fait supérieur.
Prix selon variétés et force, à l'exception de celles cotées .... 1 » à 2 »
Fortes touffes.......................... 3 » à 5 »
Très fortes touffes transplantées... . 10 » et au-des.

Varin (*Rhotomagensis*).
Variété améliorée du Lilas de Perse, à fleurs plus grandes et d'un rouge plus foncé. Il fleurit abondamment tout le long des branches.

vulgaris (*Lilas commun*).... » 75 à 1 50

— alba grandiflora (*simple*).
Grands et larges thyrses; grandes fleurs blanc mat.. 1 » à 1 50

— Alphonse Lavallée (*double*).
Grands thyrses de fleurs bleues à reflets violacés.

— Arthur William Paul (*double*)
Thyrses très grands; violet foncé à revers éclaire; extra.

— Belle de Nancy (*double*).
Fleur globuleuse, lilas rosé satiné à centre clair; très florifère.

— Charles X (*simple*).
Thyrses compacts, fleurs rouge foncé lilacé; toujours très estimé.

— Comte Horace de Choiseul (*double*).
Grands thyrses de très bonne tenue; fleurs moyennes, bleu ardoisé foncé.

— Condorcet (*double*).
Thyrse pyramidal élargi; bleu porcelaine clair très franc.

— Congo (*simple*).
Thyrses énormes, ailés; très grandes fleurs rouge pourpre foncé; extra.

— Corinne (*simple*).
Fleurs et thyrses moyens; coloration rubis violacé; absolument distinct.



Spiræa Van Houtte
(Véritable avalanche de fleurs blanches en mai-juin).

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

SYRINGA vulgaris Docteur Lindley (*simple*).

Grandes fleurs en thyrses allongés et compacts; rouge pourpre très vif.

— **Doyen Keteleer** (*double*).

Très grandes fleurs irrégulières; lilas bleuâtre pâle.

— **Gloire de Moulins** (*simple*).

Thyrses très allongés; très grande fleur lilas rosé; précoce et très florifère.

— **Grand Duc Constantin** (*double*).

Grands thyrses d'énormes fleurs lilas cendré.

— **Langius** (*simple*).

Très grands thyrses; larges fleurs rose lilacé pâle; extra.

— **macrostachya** (*simple*).

Thyrses volumineux; grandes fleurs d'un rose carné absolument unique.

— **Madame Abel Châtenay** (*double*).

Thyrses moyens, fleurs blanc de lait à doubles corolles emboitées.

— **Madame Casimir Périer** (*double*).

Grands thyrses larges et compacts de fleurs blanc crème, imbriquées, très doubles; le plus florifère des Lilas blancs doubles.

— **Madame Lemoine** (*double*).

Thyrses longs et compacts; très grandes fleurs bien pleines, blanc ivoire, boutons crème; extra.

— **Marie Legraye** (*simple*).

Thyrses serrés, très volumineux; grandes fleurs du même coloris que celles de « Madame Lemoine ».

— **Marly** (*simple*).

Fleurs lilas très pur; le plus répandu et toujours très estimé.. 0 75 à 1 50

— **Maxime Cornu** (*double*).

Thyrses longs et étroits; fleurs lilas ardoisé à boutons rouges.

— **Michel Buchner** (*double*).

Grands thyrses de fleurs bleu porcelaine; le plus beau dans cette teinte; extra.

— **Monsieur Lepage** (*simple*).

Très grandes fleurs, lilas bleuté, revers blanchâtre.

— **Philémon** (*simple*).

Thyrses énormes; fleurs grandes, rouge violacé foncé.

SYRINGA vulgaris Président Carnot (*double*).

Thyrses allongés de très bonne tenue; fleurs lilas rosé à centre très éclairé.

— **Prince de Beauvau** (*double*).

Thyrses énormes et compacts de fleurs ardoisé foncé à boutons pourpres; extra.

— **Réaumur**

Thyrses volumineux, aussi larges que hauts; fleurs énormes d'un coloris carmin foncé satiné, unique dans la collection.

— **Souvenir de Louis Späth** (*simple*).

Grands thyrses de larges fleurs pourpre violacé; un des plus foncés et des plus florifères; extra.

— **Souvenir de Louis Thibaut** (*double*).

Thyrses énormes; grandes fleurs bien doubles, rouge violacé foncé à revers éclairé; extra.

— **Waldeck-Rousseau**

Enormes thyrses de fleurs doubles largement épanouies, lilas rose tendre à centre blanc.

TAMARIX.

Les Tamaris avec leur feuillage plumeux et leurs jolies fleurs roses en épis légers sont avantageusement employés dans les berges des pièces d'eau; ils se plaisent particulièrement dans les terrains frais et dans les situations ombragées, mais ils croissent également dans les terres ordinaires, même calcaires et au bord de la mer.

æstivalis. B

Variété vigoureuse et d'un port élégant; ses jolies inflorescences d'un rose carminé très vif s'épanouissent en juillet-août.

africana. C

Port érigé; fleurs roses en mai.

gallica. B

Port érigé; floraison en juin.

germanica. B

Feuillage glauque; fleurs en juin.

hispida. B **nouveauté**

Inflorescences d'un beau rose carminé, fleurit en septembre-octobre, époque à laquelle les arbustes en fleurs sont très rares.. 3 »

japonica (*T. plumosa*). C

De petite taille, feuillage très léger des plus élégants.

tetrandra purpurea. B

Le plus précoce; fleurs rouge foncé en mai.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

VIBURNUM Carlesi nouveauté C

Joli arbuste donnant au printemps de larges corymbes de fleurs blanc rosé dégageant une forte odeur de rose............................. 3 » à 4 »
Forts en grands pots............ 6 » à 10 »

lantana (*Viorne mansienne*). B

Large feuillage duveteux rougissant en automne et tombant très tard; fleurs blanches en corymbes en mai. Des plus recommandables pour les sous-bois, les terrains calcaires et le bord de la mer.

macrocephalum. B

Arbuste compact se couvrant en mai de fleurs blanc pur en corymbes globuleux atteignant la grosseur de ceux de l'Hortensia.......... 2 » à 3 »
Forts, transplantés............ 5 » et au-dessus.

VIBURNUM opulus (*Viorne obier*). B

En mai-juin fleurs blanches en corymbes aplatis, jolis fruits rouge corail translucides persistant tout l'hiver.

— sterile (*Boule de neige*). B

Arbuste connu de tous; floraison en mai-juin.

plicatum. B

Du nord de la Chine; port horizontal et étagé, très spécial; jolies feuilles plissées; inflorescences rappelant celle de la Boule de neige en mai-juin. 1 50 à 3 »
Forts, transplantés............ 5 » et au-dessus.

— tomentosum C

Beau feuillage prenant une teinte rouge vif à l'automne; inflorescences en corymbes, bien distinct du précédent .... 1 50 à 3 »

VITEX agnus castus (*Gattilier*). C

D'août en octobre, grands épis de fleurs variant du rose lilacé au violet.

WEIGELIA (*Voir* DIERVILLA).

XANTHOCERAS sorbifolia. C

Bel arbuste de la Chine centrale à feuillage composé. Il donne en mai, en même temps que les feuilles, de jolies fleurs blanches maculées de rouge cuivré à la base, disposées en grappes de 0m20 de longueur. Très florifère dès sa jeunesse. 1 50 à 3 »



Viburnum plicatum
(Les fleurs de cette jolie boule de neige japonaise sont de très longue durée).



Xanthoceras sorbifolia (1/3 grandeur).

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

ARBUSTES A FEUILLES PERSISTANTES

Livrables en pot, en motte, en panier ou en bac.

Pour la **Composition des massifs** et la **préparation du terrain,** se conformer aux conseils donnés au chapitre des arbustes à feuilles caduques.

Les époques les plus convenables pour la plantation des arbustes à feuilles persistantes sont : au printemps, les mois de février de mars et d'avril; et à l'automne, les mois de septembre et d'octobre. Dans le premier cas ils seront stimulés de suite par la reprise de la végétation; dans le second, ils auront le temps d'émettre de nouvelles racines avant les grands froids; néanmoins on peut, sans inconvénient, les planter pendant tout le repos de la végétation.

Nous recommandons instamment d'avoir soin d'enlever, avant la **plantation,** toute la paille qui enveloppe les mottes; beaucoup d'insuccès sont dus à ce manque de précaution, car les eaux d'arrosage glissent sur cette paille serrée au collet de la plante et la motte reste absolument sèche, ce qui entraine la mort du sujet. Pour les fortes mottes, qui sont serrées en leur milieu par un osier ou une ficelle, il est préférable d'opérer comme suit : la plante étant à sa place dans le trou couper la paille immédiatement au-dessus du lien placé au milieu de la motte et enlever toute la moitié supérieure de la tontine de paille en laissant la moitié inférieure qui avec le lien conservera la solidité de la motte.

S'il s'agit de plantes en pot on opérera comme suit : Laisser séjourner le pot dans un baquet d'eau pendant quelques secondes pour tremper complètement la motte, casser ensuite le pot, car il arrive fréquemment que des racines sortent par le trou de drainage, et on les mutilerait en essayant de sortir la motte du pot ; dérouler l'extrémité des racines qui contournaient les parois du pot et opérer la plantation en évitant de briser la motte.

Les soins consécutifs à la plantation (paillis et arrosages) sont les mêmes que pour les arbustes à feuilles caduques.

Taille. — En général on se contentera, au moment de la plantation, de régulariser la forme de la plante en rognant les branches dominantes. Seuls les genres suivants demandent à être rabattus des deux tiers environ de la dernière pousse : Baccharis, Berberis, Buplevrum, Coronilla, Eleagnus, Genista, Leycesteria, Ligustrum, Photinia, Rosmarinus.

Les années suivantes on se contentera de modérer la végétation des arbustes qui s'emportent de façon à maintenir la régularité du massif.

Il arrive parfois que les feuilles se dessèchent peu après la plantation. Il faut dans ce cas couper sans tarder toutes les feuilles, sur les pétioles, avec des ciseaux, et donner un copieux arrosage. Ce traitement, s'il est fait à temps, suffit généralement à sauver l'arbuste qui périrait si on laissait les feuilles en place jusqu'au complet dessèchement.

Forts spécimens. — De même que pour les arbres d'ornement et les conifères nous faisons une culture toute spéciale d'arbustes à feuilles persistantes en sujets forts et très forts. Ces spécimens, cultivés à grande distance et garnis de ramification depuis la base, sont propres à meubler immédiatement. Les nombreuses transplantations que nous leur faisons subir, développant le chevelu, en rendent la reprise très certaine. Les uns sont destinés à regarnir d'anciens massifs ou à composer de toutes pièces des massifs capables de produire un effet immédiat. Les autres, régulièrement taillés, sont utilisés sur les pelouses et dans les jardins français; nous consacrons à cette dernière catégorie un chapitre spécial : *Arbres et arbustes d'ornement sous formes taillées*, page 129).

Comme les Conifères ces spécimens sont expédiés en panier ou en bac qui sont facturés en supplément. Pour leur plantation et pour les soins ultérieurs, se reporter aux instructions détaillées données au chapitre des Conifères.

NOTA : La lettre placée à la suite du nom de chaque arbuste indique sa grandeur relative :

A Arbustes de forte végétation propres à former le rang de fond des massifs.
B — de moyenne végétation à placer au centre des massifs.
C — de faible végétation à placer en bordure ou en 2e rang.
D — nains, essentiellement de bordure.

PRIX (sauf variétés cotées)

1° Au choix de l'acheteur.

Touffes de force ordinaire..	1 50 à 1 75
— fortes	2 » à 2 50
— fortes, transplantées	3 » à 5 »
— très fortes —	6 » et au-dessus.

2° **A notre choix** *et bien variées dans les meilleures espèces.*

Touffes de force ordinaire .... Le cent. 125 »
— fortes.. — 150 » à 200 »

Nota. — Nous possédons dans la plupart des genres, **d'extra-fortes plantes** plusieurs fois transplantées et livrables en panier ou en bac. Prix sur demande.

AJONC (*Voir* Ulex).

ALATERNE (*Voir* Rhamnus).

ARBUTUS unedo (*Arbousier des Pyrénées, arbre aux fraises*). B

Demande un sol siliceux et une situation un peu abritée.......................... 2 » à 2 50

ATRIPLEX halimus (*Pourpier de mer*). B

Particulièrement recommandable pour les plantations au bord de la mer.

AUCUBA.

Les Aucuba affectionnent les endroits ombragés et frais et redoutent les sols trop calcaires. Leur large feuillage diversement panaché est l'un des plus brillants parmi les arbustes persistants. Les variétés mâles, plantées parmi les femelles en petite quantité, fécondent ces dernières qui se couvrent pendant l'hiver et le printemps de brillants fruits rouges.

japonica angustifolia (*fœm.*) C

Feuille verte longue et étroite.



Bambusa Castillionis (1/5e grandeur)
(Son bois est bizarrement panaché de jaune et de vert.)

AUCUBA japonica latimaculata (*fœm.*) C

Très grande macule dorée au centre de la feuille

— limbata (*fœm.*) C

Feuille largement marginée de jaune.

— macrophylla (*fœm.*) C

Très grand feuillage vert.

— maculata elegans (*masc.*) C

Grand feuillage fortement maculé de jaune ; un des plus brillants.......................... 2 » à 4 »
Forte transplantés.......................... 5 » et au-dessus.

— punctata (*fœm.*) C

Le plus répandu ; feuillage entièrement moucheté de blanc jaunâtre, panachure très constante.
1 50 à 2 »
de 0m75 à 1m ».......................... 2 50 à 5 »
1m » à 1m50, transpl. larges... 8 » à 15 »
1m60 à 2m », très larges.......... suivant force

— — elegantissima (*fœm.*) C

Feuillage très brillamment marbré de jaune ; une des plus belles variétés.......................... 2 » à 4 »
Forte transplantés.......................... 5 » et au-dessus.

— viridis (*fœm.*) D

Espèce naine à feuilles vertes, très fructifère.

— — (*masc.*) C

Variété commune à feuille verte.

BACCHARIS halimifolia (*Séneçon en arbre*). B

Petite feuille semi-persistante. Croît dans les plus mauvais sols et au bord de la mer.

BAMBUSA (*Bambou*).

Tous ces Bambous sont parfaitement rustiques sous notre climat. Il suffit, à l'approche de l'hiver, de couvrir leur pied de feuilles ou de long fumier, et de rapprocher leurs branches avec des liens pour les garantir du poids des neiges qui les coucherait à terre en partie. Il leur faut un terrain riche, léger et frais ; dans ces conditions, ils font, en peu d'années, des touffes superbes de 3 à 5 mètres de hauteur, et constituent ainsi un ornement très gracieux pour les pelouses et le bord des pièces d'eau.

Nous possédons dans la plupart des variétés des sujets très forts aux conditions suivantes :
2m » à 2m50.......................... 5 » à 10 »
3m » à 5m », av. 20 à 30 branches. 15 » et au-des.

aurea.

A port érigé ; tige dorée.......................... 2 » à 5 »

Castillionis.

Variété japonaise rare et intéressante dont les tiges sont panachées et les feuilles rubanées de jaune et de vert.......................... 8 » à 12 »

flexuosa.

Port gracieux et développement moyen ; convient aux espaces réduits ; drageonne peu.......... 2 » à 5 »

metake.

Variété de moyen développement, à feuilles larges, prospérant mieux que les autres dans les villes.
2 » à 5 »

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

BAMBUSA mitis.
C'est une des variétés les plus vigoureuses.
2 » à 5 »

nidularia.
Nouveauté importée du Japon, très vigoureuse, donnant dans l'année des tiges de 5 mètres de hauteur et 0m03 de diamètre .... 2 » à 5 »

nigra.
Tiges noires, feuillage vert brillant; port des plus gracieux............................ 2 » à 5 »

Quilioi.
Variété à grand développement; drageonne peu.
2 » à 5 »

violescens.
Tiges violettes pendant la pousse; passant ensuite au brun; vigoureux.................... 2 » à 5 »

viridi-glaucescens.
Tiges flexibles; variété des plus robustes...................... 2 » à 5 »

BERBERIS.
Ce genre comprend de nombreuses variétés naines intéressantes par leur abondante floraison dont un certain nombre à feuilles caduques sont décrites au chapitre précédent.

Darwini. D
Jolies fleurs jaune orangé en mai.

dulcis. D
Fleurs jaune foncé en mai.

stenophylla. C
Feuilles étroites et épaisses; rameaux grêles gracieusement arqués, se couvrant en avril-mai de petites grappes de fleurs jaune orangé.

BUDDLEYA Lindleyana. C
Fleurs violacées en juin-septembre.

variabilis. B
Originaire du Thibet oriental. Feuilles blanchâtres, jolies fleurs en longs thyrses de 30 à 40 centimètres, variant du gris violacé au violet rougeâtre et se succédant de juillet à octobre. Végétation très rapide; vient bien en terrain calcaire.

— magnifica. B
Coloris plus foncé et à floraison plus tardive. Le plus beau des Buddleia.
2 » à 3 »

— Veitchiana. B
Notable amélioration du Variabilis.

BUISSON ardent (*Voir* CRATŒGUS PYRACANTA).

BUPLEVRUM fruticosum (*Buplèvre, Oreille de lièvre.*) C
Feuilles glauques et épaisses; petites fleurs jaunes en août; résiste au bord de la mer et dans le calcaire.

BUXUS (*Buis*).
Les buis réussissent dans les plus mauvais sols, même calcaires et vivent très bien à l'ombre des grands arbres.

BUXUS japonica argentea elegans. D
Variété naine à feuillage fin et brillante panachure blanche très constante.

— microphylla. D
Végétation compacte et très naine; très petit feuillage.

sempervirens. B
Espèce indigène connue sous le nom de buis en arbre.

— argentea. C
Port étalé; feuillage panaché blanc.

— aurea. B
Port divergent; panachure jaune.

— — compacta. C
Diffère du précédent par sa végétation serrée et ramifiée.



Copyright CROUX et FILS.
« **Buddleya variabilis magnifica** »
(Énormes thyrses de fleurs lilas violacé se succédant de juillet à octobre.)

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

BUXUS sempervirens Handsworthi. B
Port érigé, large feuillage arrondi.

— macrophylla rotundifolia (*Buis à feuilles rondes*). B
Le plus recommandable des buis verts. Vigoureux et de bonne tenue, il forme de beaux buissons au large feuillage vert foncé et brillant.

de 0m60 à 0m90	1 50 à 2 »
forts buissons larges de 1m00 à 1m25.	2 50 à 3 »
— transpl. 1m25 à 1m50.	4 » à 6 »
— — 1m60 à 2m »	8 » et au-des.

— pendula.
Arbuste à végétation rampante, recommandable pour les rochers.

— planifolia. C
Feuillage aplati sur les rameaux et extrêmement brillant.

— salicifolia elata. C
Feuillage fin et serré; végétation compacte.

suffruticosa (*Buis à bordure*).
2 fr. la botte pouvant faire 5 à 6 mètres de bordure.

CERASUS laurocerasus (*Laurier cerise, Laurier amande*).
Ils prospèrent dans tous les sols qui ne sont pas trop calcaires. Leur épais feuillage large et brillant et leur belle vigueur les font rechercher pour la plantation des grands massifs.

— caucasica. A
Un des plus vigoureux du genre; feuillage allongé, vert foncé.

De 0m80 à 1m25	1 50 à 2 »
de 1m50 à 1m75	2 50 à 3 »
— 1m75 à 2m », larges, transpl..	4 » à 6 »
2m25 à 3m » — —	10 » et au-des

— latifolia (*Bertini*). A
Feuillage aussi grand que celui du magnolia.

— rotundifolia. A
Port élargi; feuillage blond formant contraste avec les autres variétés; c'est de tous les lauriers celui qui se comporte le mieux sous bois.

de 0m80 à 1m25	1 50 à 2 »
1m50 à 1m75	2 50 à 3 »
1m75 à 2m », larges, transpl..	4 » à 6 »
2m25 à 3m — —	10 » et au-des.

— salicifolia. B
Feuillage étroit et denté, végétation très ramifiée

— Schipkaensis. B
Originaire des Balkans, résistant à une température de 30° au-dessous de zéro, feuillage vert foncé brillant, plus petit que celui des variétés anciennes. Précieuse acquisition pour les pays du Nord; fleurit très jeune.

lusitanica (*Laurier du Portugal*). A
Feuilles rapprochées, légèrement ondulées et dentées; végétation compacte; craint le calcaire.

de 0m60 à 0m75	1 50 à 2 »
0m80 à 1m00	2 50 à 3 »
1m10 à 1m25	3 50 à 5 »
Forts, transplantés, 1m25 à 1m50.	6 » à 8 »

(*Voir page* 130).

— azorica. A
Feuillage plus large que celui du précédent. Mêmes prix.

— myrtifolia. B
Variété à petites feuilles; très ramifiée, formant de superbes pyramides compactes.

CHÊNE vert (*Voir* QUERCUS).

CHOISYA ternata. C
Fleurs blanches, odorantes en mai; demande une situation abritée.

CORONILLA Emerus. C
Arbuste semi-persistant venant bien dans le calcaire, excellent pour sous-bois. Il donne en mai-juillet des fleurs jaune lavé de pourpre.

COTONEASTER angustifolia. C
Petit arbuste étalé se couvrant à l'automne d'une multitude de petits fruits, jaune vif orangé, qui persistent tout l'hiver.

	1 50 à 3 »
Forts, en grand pot	5 » à 6 »

Francheti. C
Jolis fruits de couleur orangé-jaunâtre. 1 50 à 3 »

horizontalis. D
Curieux arbuste à végétation étalée; très recommandable pour la garniture des roches; il se couvre en automne et en hiver de jolis petits fruits rouge corail brillant.

microphylla. D
Même végétation que le précédent, les feuilles sont plus petites et les fruits rouge cramoisi pruiné.

pannosa. C
Fleurs blanches très nombreuses, en corymbes denses; fruits nombreux de la grosseur d'un pois, d'un beau rouge coccine vif.

	1 50 à 3 »
Forts, en grand pot	5 » à 6 »

Simonsi (*nepalensis*). C
Végétation dressée; nombreux fruits rouge corail.

thymifolia. D
Plante très naine et rampante; feuilles extrêmement petites et serrées sur les rameaux; fruits écarlates.

CRATŒGUS glabra (*Voir* PHOTINIA).

pyracantha Lalandei (*Buisson ardent*). B
Port buissonneux; fleurs blanches en mai; innombrables fruits rouge corail de la grosseur d'un pois, persistant l'hiver.

de 0m75 à 1m » en pot	1 50 à 1 75
1m25 à 1m50 —	2 » à 3 »
1m60 à 2m » en grand pot	4 » à 6 »
2m » à 2m50 en panier	8 » à 12 »

ELÆAGNUS (*Chalef*).
Ces arbustes prospèrent dans les terrains secs et de mauvaise qualité et au bord de la mer.

pungens latifolia marginata aurea. C

— maculata aurea. C
Panachure très brillante.

— marginata argentea. C

reflexa. B
Rameaux longs et retombants; excellente plante pour rochers.

— aurea marginata. C
Port divergent du type.

Simonii. B
Port buissonneux et plus régulier.

EVONYMUS japonicus (*Fusain du Japon*). B et C
Les fusains du Japon croissent dans tous les terrains, se plaisent au bord de la mer et comptent parmi les arbustes persistants qui résistent le mieux dans les jardins de ville.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

EVONYMUS japonicus argenteus. C
Feuillage bordé d'un liseré blanc, panachure très constante.

— auro maculatus. B ou C
Brillante macule jaune d'or peu constante.

— — marginatus. B ou C
Feuillage largement bordé de jaune pâle.

— Duc d'Anjou. B ou C
Sa panachure jaune n'est pas des plus accentuée, mais elle est très constante.

— elegans. C
La plus belle panachure blanche; demande une situation abritée.

— latifolius. B ou C
Amélioration du fusain vert à large et brillant feuillage, de 0m50 à 0m70 .... 1 50 à 2 »
de 0m80 à 1m » .... 3 » à 5 »
Plus fort .... prix sur demande

— ovatus mediopictus. D
Variété naine et compacte largement maculée de jaune paille.

— pulchellus. D
Très petit arbuste à feuillage fin et serré.

— — variegatus. D
Petite plante miniature à feuillage panaché blanc.

— sulfureus (*elegantissimus*). C ou D
C'est la variété à panachure jaune la plus recommandable.

— versicolor. C ou D
Port compact; feuillage panaché de vert pâle, de blanc et de jaune.

radicans. D
Petite plante étalée propre à faire des bordures comme le lierre; absolument rustique.

EVONYMUS radicans argenteus. D
Même usage que le précédent: on l'utilise également pour garnir les rochers et tapisser les murailles où les branches s'attachent naturellement.
En dehors des touffes de force courante, nous pouvons fournir :
Jeunes plants de 2 à 3 ans, repiqués. le cent 10 »
Petites touffettes en motte, selon force .... le cent 30 » à 50 »

— Carrierei. D
Tiges plus dressées et feuilles plus larges que celles du type.

— silver gem. D
Amélioration de l'E. radicans argenteus à feuilles plus larges, dont la brillante panachure blanche est une des plus belles qui existent dans les arbustes persistants.

FILARIA (*Voir* PHILLYREA).

FUSAIN (*Voir* EVONYMUS).

GENISTA alba multiflora. D
Multitude de petites fleurs blanches en mai.

juncea (*Genêt d'Espagne*). B
Fleurs jaune d'or en mai-juillet.

scoparia (*Genêt des bois*). D
Espèce indigène donnant en mai des fleurs jaunes uniformes.

— Andreana. D
Superbe variété donnant en mai-juin d'innombrables fleurs jaune foncé largement maculées de pourpre velouté.

— Daisy Hill. D nouveauté
Variation du Genista Andreana à fleurs chamois clair maculées de pourpre. Très distinct. 2 » à 3 »



Tapis d'Hypericum calycinum
Indiquant bien comme cette plante couvre parfaitement le sol de son feuillage bleu parsemé de larges fleurs jaune d'or. Inappréciable pour les sous-bois.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

GENISTA tinctoria. D
Petit arbuste très touffu donnant à profusion en juin-août de jolis épis de fleurs jaunes.

HEDERA helix (*Formes arborescentes*). D
Les lierres en arbre sont très rustiques; ils forment des buissons nains et compacts très recherchés pour les rocailles et les plantations sous bois.

— aurantiaca.
Les fruits sont rouge orangé.

— azorica.
Large feuillage palmé.

— Caenvoodiana.
Feuilles étroites et lancéolées

— Cavendishi.
Petite feuille bordée d'une très brillante panachure blanche.

— chrysophylla.
Les feuilles et surtout les jeunes pousses sont jaune d'or.

hibernica.
Forme arborescente du Lierre d'Irlande.

— marginata argentea major.
Grande feuille panachée

— striata.
Feuilles lancéolées et panachées de stries blanches et vert pâle.

Rœgneriana.
Très grandes feuilles coriaces.

HOUX (*Voir* Ilex).

HYPERICUM calycinum (*Millepertuis à grandes fleurs*). D
En été, grandes fleurs jaune d'or à anthères rouges de 0m06 à 0m08 de diamètre. Plante naine formant de jolis tapis de 0m30 de hauteur; très recherchée pour les sous-bois et les talus et pour faire des bordures

fortes touffes, en pot		1	50
touffes en motte		0	75
petites touffettes en motte	le cent	25	»
jeune plant, 2 ans, repiqué	—	6	»

Moserianum. D
Petit arbuste nain et dressé; fleurs du plus beau jaune d'or depuis juin jusqu'en octobre.

patulum Henryi. C nouveauté
Très bel arbuste à rameaux rouge vif; en été nombreuses fleurs jaune d'or mesurant 8 centimètres de diamètre .... 2 »

ILEX (*Houx*).
Les Houx ne redoutent pas l'ombrage des grands arbres; ils demandent un sol frais et léger. Nous recommandons, lors de la plantation, de les amorcer avec un mélange de 1/3 de terre du sol, 1/3 terre de bruyère, 1/3 terreau de feuilles ramassé sous bois. On les emploie fréquemment dans les massifs, mais en raison de la beauté de leur feuillage, de leur brillante panachure et de la facilité avec laquelle ils supportent la taille, ils sont avantageusement utilisés dans les jardins français et sur les pelouses.

aquifolia (*Houx commun*). A

de 0m50 à 1m »	1 50 à 3 »
forts de 1m » à 1m25, transpl.	6 » à 8 »
taillés en cône, en panier, de 1m40 à 1m60	10 » à 15 »
taillés en cône, en panier, de 1m75 à 2m50	*Prix sur demande.*

— cameliœfolia. B
Larges feuilles planes et peu dentées.

ILEX aquifolia ferox. B
Feuille ondulée, très épineuse sur toute sa surface.

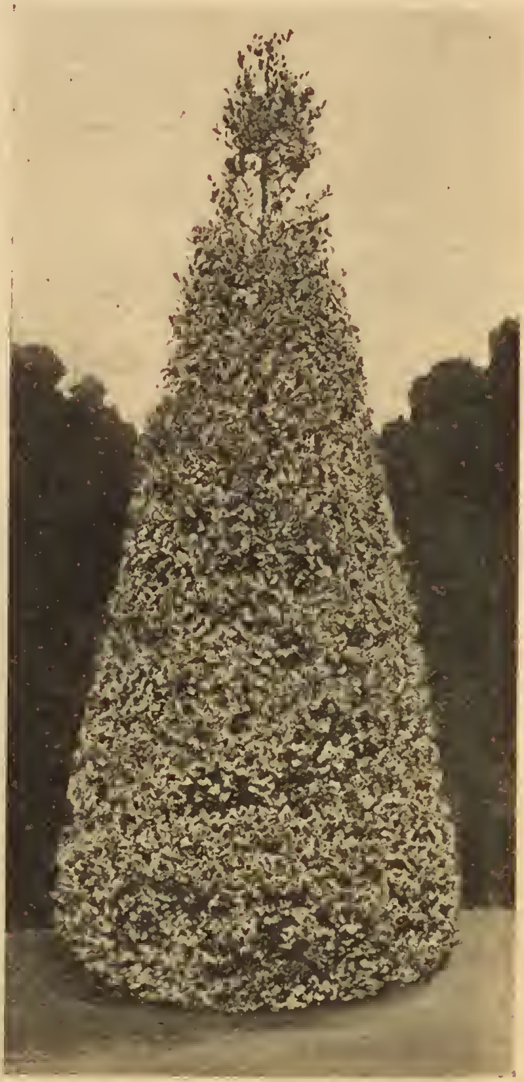
— — argentea. B

— — aurea. B

— flammea aurea. B
Large macule jaunâtre.

— golden queen. B
Large feuillage denté à brillante panachure jaune

— Madame Briot. B
Grande feuille ondulée et épineuse sur les bords, largement maculée de jaune et de vert et bordée de jaune d'or.



Ilex marginata alba
Spécimen taillé en cône

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

ILEX aquifolia marginata alba. B
La plus brillante et la plus vigoureuse, en un mot la variété la plus recommandable de celles à panachure blanche de 0m50 à 0m80.......... 2 » à 4 »
forts, transpl. de 0m90 à 1m..... 5 » à 8 »
taillés en cône, en panier de 1m à 1m50.......... 12 » à 25 »
taillés en cône, en panier de 1m75 à 3m.......... *Prix sur demande.*

— pendula.
Variété du Houx commun franchement retombante. Disponible seulement en fortes plantes à tige.
Prix sur demande.

— — marginata alba.
Disponible seulement en fortes plantes à tige.
Prix sur demande.

— Watereri. C
Végétation compacte; feuilles planes et peu dentées, striées et marginées de jaune.

— cornuta. D
Espèce du nord de la Chine à végétation naine et compacte.

— crenata. D
Espèce naine du Japon à petites feuilles arrondies et crénelées.

LAUROCERASUS (*Laurier cerise, Laurier amande*). (*Voir* CERASUS).

LAURIER-TIN (*Voir* VIBURNUM TINUS).

LAURUS nobilis (*Laurier sauce, Laurier d'Apollon*).
Ce laurier, moins délicat et plus rustique que l'oranger, se prête aux mêmes usages.

Tiges, tête en boule, en caisse (*V. figure*) :

tête de 0m50 de diamètre		20 »
— 0m70	—	30 »
— 0m80	—	40 »
— 0m90	—	50 »
— 1m » à 1m50	—	*Prix sur demande.*

Pyramides, en caisse :

de 1m25 de hauteur		16 »
1m50	—	20 »
1m75	—	35 »
2m » à 3m »	—	50 » et au-dessus.

LEYCESTERIA formosa. C
Feuillage semi-persistant. Pendant tout l'été fleurs blanc et pourpre en grappes pendantes; fruits noir violacé.

LIGUSTRUM (*Troëne*).
Les Troënes occupent la première place parmi les arbustes de massif à feuillage persistant grâce aux différences de végétation et de colorie de leurs diverses espèces. Ils prospèrent dans tous les terrains et au voisinage de la mer et supportent très bien la taille.

— Delavayanum. C
Variété introduite du Yunnan formant un bel arbuste nain rustique, à rameaux divergents, à feuilles persistantes, petites, d'un beau vert brillant.
1 50 à 2 50

japonicum. A
Très vigoureux; large feuillage.

— excelsum argenteum. B
C'est la variété panachée au plus large feuillage.

— macrophyllum. A
Très large feuillage.

lucidum. C
Superbe feuillage épais, luisant et absolument persistant; port compact; excellente plante de bordure.

LIGUSTRUM lucidum coriaceum. D
Variété du précédent, plus naine et à feuillage contourné.

— erectum (*Croux*). C
Végétation plus érigée que celle du L. lucidum.

— volutum D
Végétation très courte; feuillage très brillant et fortement récurvé.

ovalifolium (*T. de Californie*). A
Un des plus rustiques et le plus généralement employé; le meilleur pour les terrains calcaires.

de 1m00 à 1m20		1 25
	le cent	115 »
de 1m25 à 1m75		1 50 à 2 »
— —	le cent	125 » à 175 »
de 1m80 à 2m »		2 » à 3
très forts buissons transpl. de 2m à 2m50		4 » à 8 »

— argenteum elegans. B ou C
Panachure blanche très constante.



Laurus Nobilis
(Elevé sur tige avec tête en boule et cultivé en caisse)

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

LIGUSTRUM ovalifolium aureum elegantissimum. C

Variété de troëne à feuilles lisses largement et brillamment panachées de jaune d'or. Superbe plante.

1 50 à 2 50

Sujets forts, transplantés... 5 » et au-dessus.

— robustum auro marginatum. B ou C

Panachure jaune passant ensuite au blanc.

Quihoui. B

Végétation divergente ; fleurs en grandes panicules.

Regelianum. C

Port horizontal et très ramifié ; excellente plante pour la garniture des rochers.

sinense. B

Petit feuillage légèrement ondulé ; port plus ramifié que celui du L. ovalifolium ; très rustique.

— ibota. A

Très vigoureux et très rustique ; se couvre de petites baies noires persistant tout l'hiver.

de 1^m25 à 1^m75	1 50 à 2 »
le cent	125 » à 150 »
de 1^m80 à 2^m »	2 » à 3 »
très forts buissons, transpl., de 2^m à 2^m50	4 » à 8 »
à tige pour masquer les murs élevés, très forts sujets de 4 à 5^m livrables en panier ou en bac..	40 » et au-dess.

vulgare buxifolium (*italicum*). C

Port érigé ; feuillage très foncé, bien persistant.

MAHONIA aquifolia. D

Les Mahonia prospèrent dans tous les terrains et à toutes les expositions ; c'est l'un des meilleurs arbustes pour sous-bois. Ils donnent en avril de nombreuses grappes de fleurs jaune d'or. Le feuillage prend une jolie teinte rouge en hiver.

	1 25 à 2 »
le cent	100 » à 150 »

— fascicularis. C

Port beaucoup plus érigé que celui du précédent ; feuillage glauque. Isolé, il forme naturellement de très beaux buissons.

très beaux buissons	1 50 à 2 »
— — le cent.	125 » à 150 »
très fortes plantes à isoler, transplantées	5 » et au-dess.

japonica (*Beali*). C

Espèce fort intéressante à large feuillage coriace maculé de jaune, donnant en février-mars de superbes grappes dressées de fleurs jaune canari.

3 » à 5 »

MILLEPERTUIS (*Voir* HYPERICUM).

NANDINA domestica. D

Charmant arbuste originaire des parties froides du Japon, donnant en été de belles grappes de fleurs blanches puis de jolis fruits rouges persistant presque tout l'hiver. Le feuillage fin et composé prend en arrière-saison une vive coloration rouge

2 » à 4 »

OSMANTHUS aquifolius. C

Feuillage vert foncé, coriace et épineux comme celui du houx. Petites fleurs blanches très odorantes en septembre-octobre.

— nanus variegatus. D

— purpureus D

Feuilles pourpres, passant au vert noirâtre réticulé de pourpre.

PHILLYREA (*Filaria*).

Les Filaria sont très rustiques et prospèrent dans tous les sols et au bord de la mer.

PHILLYREA angustifolia. C

Feuilles étroites et lancéolées.

latifolia. B

Le plus vigoureux ; il forme de larges buissons.

media. C

Prend naturellement une forme arrondie et compacte.

Vilmoriniana (*decora*). C

Espèce à grand feuillage.

PHOTINIA glabra (*Cratægus glabra*). B

Un des plus beaux arbustes de la série des persistants ; son grand feuillage ondulé est rouge pendant la végétation et devient d'un beau vert brillant à l'automne.

— dentata. B

Le bord des feuilles est finement denté.

QUERCUS ilex (*Chêne vert*). C

Précieux pour les terrains arides, calcaires, sans profondeur.

lœvigata. A nouveauté. (*Voir description page* 101).

suber (*Chêne liège*). C

Petit feuillage glauque.

RAPHIOLEPIS ovata. C

Donne au printemps de jolies fleurs blanc rosé disposées en ombelles compactes.

RHAMNUS alaternus (*Alaterne*). A

Feuilles coriaces et luisantes. Peu délicats sur la nature du sol, les Alaternes sont des plus recommandables pour les terrains calcaires.

ROSMARINUS officinalis (*Romarin*). D

Fin feuillage glauque argenté, petites fleurs bleues en avril-mai.

RUSCUS aculeatus (*Fragon, Houx frelon*). D

Petites feuilles épaisses et piquantes ; fruits rouges en hiver.

hypophyllum. D

Charmante plante pour rocailles et sous-bois.

racemosus (*Laurier Alexandrin*). D

Tiges gracieuses partant du sol ; feuillage élégant d'un beau vert brillant et très persistant. Il est des plus recommandables pour planter dans les parties ombragées et forme de charmantes bordures. Ses rameaux garnis de petits fruits orangés sont fort recherchés pour les décorations florales.

	1 50 à 3 »
le cent	125 » à 250 »
fortes touffes transpl.	5 » et au-dess

SKIMMIA japonica. D

Les Skimmia sont de petits arbustes buissonneux à larges feuilles vert clair donnant en mai de longues grappes de fleurs blanches odorantes ; les pieds femelles produisent de jolies baies rouge corail persistant tout l'hiver. Ils aiment une terre légère qu'on additionnera avantageusement de terre de bruyère ou de terreau de feuilles ramassé sous bois.

rubella. D

Grappes de 0^m15 à pédoncule rouge. Les boutons développés avant l'hiver sont également rouges.

TROËNE (*Voir* LIGUSTRUM).

ULEX europeus flore pleno (*Ajonc à fleurs doubles*). D

En mai-juin, fleurs jaune d'or bien doubles de 0^m02 de diamètre.

Voir, en tête du chapitre, les prix des variétés non cotées.

VERONICA Traversi. C

Arbuste nain très persistant donnant en juin-juillet une multitude de jolies fleurs blanches.

VIBURNUM Tinus (*Laurier-Tin*). C

Les Lauriers-Tin seront toujours un des arbustes à feuillage persistant les plus populaires, en raison de leur très précoce et abondante floraison (décembre à mars). Ils demandent pour bien fleurir une situation légèrement abritée.

YUCCA. D

Les Yuccas sont très utiles pour la garniture des rocailles; ils se plantent aussi en groupes ou isolés sur pelouse. Ils donnent en juillet de superbes hampes florales pouvant atteindre 1m50 de hauteur.

filamentosa.

L'un des plus nains et le plus florifère.

gloriosa.

Fleurs teintées de rouge extérieurement en panicules très fournies et très amples.

— pendula variegata aurea.

Feuilles rubannées de jaune.

En pot .... 5 »

YUCCA gloriosa pendula.

C'est l'espèce la plus élégante grâce à ses feuilles gracieusement retombantes.

En pots.......... ... 2 » à 4 »

Très forts cpl.......... 5 » à 20 »

— — variegata aurea.

Feuilles rubanées de jaune, en pot.......... 5 »



Yucca filamentosa (1/20e grandeur).

ARBRES ET ARBUSTES D'ORNEMENT SOUS FORMES TAILLÉES

A L'USAGE DES JARDINS FRANÇAIS OU A ISOLER

A côté des arbres pleureurs, à port essentiellement irrégulier, nous cultivons une catégorie d'arbres **taillés en cône de forme parfaite**, souvent désignés sous le nom de *pyramide*. Ils demandent à être tenus sévèrement à la taille et au pincement pour conserver la forme absolument symétrique qui fait leur valeur.

Nous nous en tenons aux formes de style, géométriques, nous abstenant de faire des formes bizarres et d'un goût douteux.

On les plante sur pelouse, isolément ou par groupe, et ils constituent aussi un des éléments indispensables des **jardins français,** où on les fait alterner avec les arbustes élevés sur petites tiges spécialement à cet usage (Voir chapitre spécial page 131).

Nous élevons ainsi, comme le montre la nomenclature ci-dessous, des arbres et arbustes à feuillage caduc ou persistant, lacinié, vert ou panaché, qui permettent de varier les effets suivant les goûts et les besoins.

Nous formons également, dans les variétés qui s'y prêtent, que nous signalons par un astérisque*, des sujets qui sont taillés un peu moins sévèrement et simplement dans le but de leur constituer une charpente; ces arbres, plantés sur les grandes pelouses, seuls ou par groupe, et laissés en liberté forment d'énormes *buissons* garnis de branches depuis la base.

Tous les sujets qui font l'objet de ce chapitre ont subi une ou plusieurs transplantations. Indépendamment des forces cotées, nous possédons des **spécimens extra-forts**, atteignant selon les genres de 3 à 6 mètres de hauteur; très fréquemment transplantés et livrés en bacs, ils sont de reprise certaine. Nous enverrons les prix sur demande, mais nous engageons vivement nos clients à venir les choisir.

La pièce. fr. c.

ALTHEA (*Voir* HIBISCUS).

BUIS (*Voir* BUXUS).

BUXUS argentea, aurea compacta, planifolia, salicifolia elata. (*Voir descriptions page* 123).

Taillés en obus :

de 0m60 à 0m70, transpl. en motte.. 6 » à 10 »

0m75 à 0m80, — en panier. 12 » à 15 »

Plus forts prix sur demande.

La pièce. fr. c.

Taillés en clou :

de 0m40 à 0m45 de diam.. transpl.. 8 » à 10 »

Plus forts prix sur demande.

Taillés en boule :

Forces disponibles et prix sur demande.

BUXUS japonica argentea elegans (*Voir description page* 123).

Taillés en obus :

de 0m50 à 0m60 transpl. en motte.. 6 » à 10 »

0m65 à 0m70 — en panier.. 12 » à 15 »

Plus forts prix sur demande.

BUXUS macrophylla rotundifolia (*Voir description page* 124).

Taillés en obus : La pièce. fr. c.

De 0m80 à 1m » en panier... ... 10 » à 15 »

Plus forts prix sur demande.

sempervirens.

Taillés en cône :

de 1m50 à 1m70............... 15 » à 20 »
1m75 à 1m90... .... 25 » à 30 »

CERASUS lusitanica (*Laurier du Portugal*). (*Voir description page* 124).

Taillés en cône :

De 1m25 à 1m75 en panier..... 8 » à » 15
2m » à 3m » en panier ou en bac. 20 » et au-d.

CORNOUILLER (*Voir* Cornus).

CORNUS mas variegata (*Voir description page* 96). La pièce. fr. c.

Taillés en cône :

De 1m50 à 1m75 en panier........ 10 » à 15 »
Très forts de 2m » à 2m50 en panier... selon force.

siberica aurea Gouchaulti et variegata elegantissima (*Voir descriptions page* 111).

Taillés en cône :

De 1m » à 1m25 en panier........ 8 » à 10 »
1m30 et plus — .... 12 » et au-d.



Copyright Croux et Fils.

Negundo elegans.

Brillante panachure, blanc, jaune et vert.

ELEAGNUS pungens, marginata argentea, maculata aurea.

Taillés en cône :

De 1m » à 1m50 en panier. 10 » à 20 »

ERABLE negundo (*Voir* Negundo).

EVONYMUS radicans silver gem et Carrierei. (*Voir descriptions page* 125)

Taillés en cône :

De 0m80 à 1m » en panier 10 » à 12 »
1m25 et plus — 20 » et au-d.

Taillés en boule :

De 0m60 à 0m75..... 10 » à 15 »

japonicus latifolius, Duc d'Anjou (*Voir descriptions page* 125).

De 1m » à 1m25 en panier 10 » à 15 »
1m50 et plus — 20 » et au-d.

FILARIA (*Voir* Phillyrea).

FUSAIN (*Voir* Evonymus).

HIBISCUS syriacus (*Althea*) variés (*Voir descriptions page* 113).

Taillés en cône :

De 1m » à 1m25 en panier 6 » à 8 »
1m50 et plus — 12 » et au-d.

HOUX (*Voir* Ilex).

IF (*Voir* Taxus).

ILEX aquifolia (*vert et panaché*)

(*Voir descriptions et prix page* 126).

La pièce. fr. c.

LAURIER du Portugal (*Voir Cerasus lusitanica*).

LAURUS nobilis (*Voir description et prix page* 127.)

MAGNOLIA (*Voir chapitre spécial et photographies p.* 133).

***NEGUNDO foliis auro marginatis et elegans foliis marginatis** (*Voir descriptions page* 99).

Taillés en cône :

De 2m » à 2m50 en panier........ 10 » à 15 »
2m75 à 3m » — .... 20 » à 30 »
Extra-forts en bac .... Selon force.

— **argento variegatis** (*Voir description page* 99).

Taillés en cône :

De 1m75 à 2m » en panier........ 10 » à 15 »
2m25 à 2m50 — .... 20 » à 30 »
Extra-forts en bac ...... Selon force.

OSMANTHUS aquifolius (*Voir description page* 128).

Taillés en cône :

De 0m80 à 1m » en panier........ 8 » à 10 »
1m75 et plus — .... Selon force.

PHILLYREA media (*Voir description page* 128).

Taillés en boule régulière de 0m60 à 0m70. 6 » à 8 »
— — — de 0m80 à 1m25. 10 » à 20 »

***PRUNUS Pissardi** (*Voir description page* 100).

Taillés en cône :

De 2m » à 2m50 en panier .... 10 » à 15 »
2m75 à 3m — .... 20 » à 30 »
Extra-forts, en bac........... Selon force.

TAXUS baccata (*If commun*).

Taillés en cône :

De 1m25 à 1m50 en panier........ 8 » à 12 »
1m60 à 1m75 — .... 15 » à 25 »
2m et au-dessus.......... prix sur demande.

— **elegantissima.**

De 0m80 à 1m20 . ... 10 » à 20 »

ARBUSTES SUR DEMI-TIGE D'UN MÈTRE

A L'USAGE DES JARDINS FRANÇAIS OU A ISOLER

Nota. — Consulter également le chapitre spécial des arbustes taillés en cône pour jardins français, page 108.

La pièce. fr. c.

AZALEA (*Azalée de plein air*) (*Voir description page* 141). prix sur demande

BUDDLEYA variabilis Veitchiana (*Voir description, p* 123)
Tiges, forts, transplantés........ 10 » et au-des.

BUXUS macrophylla rotundifolia (*Buis à larges feuilles*).................. 25 » et au-des.
— — très forts spécimens... prix sur demande
Tiges de 0m75.............. 10 » et au-des.
— 1m »............. 20 » —

CERASUS Sieboldi (*Cerisier du Japon*), à fleurs doubles, blanches et roses (*Voir descriptions page* 96)............ 4 » à 10 »

CORNUS (*Cornouiller*) panachés variés) (*Voir descriptions page* 96).................. 4 » à 10 »

COTONEASTER buxifolia, horizontalis, microphylla et thymifolia (*Voir descriptions page* 124)...... 10 » et au-des.

CYTISUS (*Cytise*) **purpureus, hirsutus** (*Voir descriptions page* 111)......... 10 » et au-des.

Schipkaensis.

Ce charmant arbuste, à végétation naine et compacte, forme étant greffé sur tige une tête en boule régulière qui se couvre en juin de milliers de petites fleurs blanc crème. (Voir photo page 132).

Tiges fortes.................. 10 »
— extra-fortes.. .... 20 » et au-des

***DIERVILLA (Weigelia).**
10 variétés les plus belles..... 4 » à 10 »

	La pièce. fr. c.
EVONYMUS (*Fusain* radicans silver gem *Voir description page* 125)	10 » et au-des.
FORSYTHIA viridissima et Fortunei (*Voir descriptions page* 112)	4 » à 10 »
HEDERA helix (*Lierre en arbre*), verts et panachés	15 » et au-des.
HIBISCUS (*Althéa*, à fleurs simples et doubles, 15 variétés (*Voir descriptions page* 113)	4 » à 15 »
HYDRANGEA paniculata grandiflora (*Voir figure*)	4 » à 6 »
LIGUSTRUM (*Troène*), à feuilles luisantes et à feuilles panachées	8 » et au-des.
MAHONIA fascicularis	10 » à 15 »

	La pièce. fr. c.
PRUNUS (*Prunier*). triloba à fleurs doubles roses (*Voir description page* 100)	4 » à 10 »
RHODODENDRONS variés.	prix sur demande
STAPHYLEA Colchica (*Faux Pistachier*) (*Voir description page* 118)	5 » à 10 »
SYRINGA (*Lilas*), 15 variétés à grandes fleurs simples et doubles	4 » à 15 »
TAXUS baccata elegantissima	20 » et au-des.
VIBURNUM opulus sterilis (*Boule de neige*)	4 » à 10 »
tinus (*Laurier tin*). Très forts, en bac	15 » à 25 »
WISTARIA (*Glycine*). Très fortes en grand pot	10 » à 15 »
Extra-fortes, transpl.	20 » et au-des.



Cytisus Schipkaensis.

Ce joli Cytise, en miniature, se couvre littéralement de fleurs en juin.



Hydrangea paniculata grandiflora

(Ses énormes panicules de fleurs atteignant 40 centimètres durent près de 3 mois.)

MAGNOLIAS

1° Magnolias à feuilles persistantes.

Le **Magnolia** à feuillage persistant est un des plus beaux genres qu'il soit possible d'introduire dans un jardin d'agrément. Il se recommande à la fois par son ample feuillage d'un vert clair et luisant et par ses grandes et superbes fleurs odorantes en forme de tulipes.

Cet arbre ayant les racines charnues préfère être planté au moment où il va entrer en végétation, c'est-à-dire de mars à mai.

Le Magnolia demande une terre argilo-siliceuse riche et saine; toutefois, dans les mauvais sols, et notamment dans Paris, nous conseillons de l'amorcer, lors de la plantation, avec de la terre de bruyère ou du terreau de feuilles bien décomposé, récolté sous bois, dans la proportion de 1/4 à 1/3.

Les plantes que nous offrons sont élevées dans nos pépinières, par conséquent **acclimatées à la région de Paris;** elles sont de reprise aussi certaine que possible.



Copyright Croux et Fils.

Magnolia grandiflora.
Indépendamment de son superbe feuillage persistant, il donne tout l'été, de belles et énormes fleurs blanches très odorantes.

Pour la plantation des Magnolias en panier ou en bac, voir l'article spécial aux Conifères (page 80).

La pièce. fr. c.

MAGNOLIA grandiflora gallissonierensis.

C'est la variété la plus rustique, la plus vigoureuse et celle qui fait les plus beaux arbres. Nous en possédons d'admirables pyramides depuis 1m50 jusqu'à 6m de hauteur. (Voir photo.)

Jeunes plantes, en pot ou en motte.....	5 » à 10 »
Belles pyramides de 1m50 à 1m75 ...	15 » à 20 »
Belles pyramides de 2m à 2m25	25 » à 30 »
Belles pyramides de 2m50 à 3m	50 » à 75 »
Belles pyramides extra-fortes, de 3m50 à 7m, en panier ou en bac........	prix sur demande
— **gloriosa.**	10 » à 15 »

— **nanetensis flore pleno** (*Magnolia double Nantais*).

Cette variété est très florifère; non taillée, elle fleurit sans interruption pendant tout l'été.

Mêmes forces et prix que le Magnolia grandiflora gallissonierensis.

oxoniensis ...	5 » à 10 »

2° Magnolias à feuilles caduques.

Les Magnolias à feuilles caduques ont toujours résisté à nos hivers les plus rigoureux. Au printemps, avant le développement des feuilles, les plantes se couvrent d'une multitude de grandes fleurs en forme de tulipes blanches, roses ou rouges suivant la variété.

Les soins de plantation et de culture à leur donner sont les mêmes que pour ceux à feuillage persistant, mais la meilleure époque est le mois de mars.

Nota. — En dehors des forces annoncées ci-dessous, nous possédons dans la plupart des variétés des *plantes extra-fortes* dont les prix sont envoyés sur demande.

La pièce. fr. c.

MAGNOLIA alba superba.

Grandes fleurs blanches en avril un peu plus tardives que celles du Yulan; rare.

Jeunes plantes.............. 4 » à 6 »
Pyramides de 1m à 1m50, en panier 10 » à 15 »

Alexandrina.

Grandes fleurs rose purpurin; fin avril.

Jeunes plantes.... ... . 3 » à 5 »
Pyramides de 1m à 1m50, en panier 8 » à 12 »
— de 1m75 à 2m...... 15 » à 25 »

amabilis.

En avril grandes fleurs blanc pur, rose carminé à la base des pétales; variété rare.

Jeunes plantes.............. 4 » à 6 »
Pyramides de 1m à 1m50, en panier 10 » à 15 »

La pièce. fr. c.

MAGNOLIA conspicua (*Yulan*).

Se couvre en avril d'une multitude de très grandes fleurs, blanc pur, très odorantes.

Jeunes plantes.............. 4 » à 6 »
Pyramides de 0m75 à 1m, en panier 10 » à 15 »

Halleana (*Stellata*).

Superbe introduction japonaise. Elle forme un buisson nain très ramifié et se couvre en mars-avril de jolies fleurs semi-doubles, blanc pur, très odorantes. .... 5 » à 10 »
Pyramides en panier .. .. 15 » et au-dessus

Lenneana.

Enormes fleurs odorantes rouge pourpre à l'extérieur, blanc crème lavé de rouge à l'intérieur, floraison remontante fin avril-mai.

4 » à 6 »
Pyramides de 1m à 1m50, en panier......... 10 » à 15 »
Pyramides de 1m75 à 2m 20 » à 30 »

macrophylla.

Très remarquable par la grandeur de ses feuilles et la beauté de ses énormes fleurs blanches odorantes, se montrant en juin et juillet. Très rare.

En panier .... 25 » et au-dessus.

Soulangeana.

Espèce très florifère aux fleurs blanc rosé ; fin avril.

3 » à 5 »
Pyramides de 1m à 1m50, en panier.... .... 8 » à 12 »
Pyramides de 1m75 à 2m, en panier......... 15 » à 25 »

— nigra.

Nouvelle introduction japonaise à fleurs pourpres noirâtre, en mai.

6 » à 10 »
Pyramides de 1m et plus 15 » et au-des.

speciosa.

Nombreuses fleurs rose purpurin fin avril.

Jeunes plantes ..... 4 » à 6 »
Pyramides de 1m à 1m50, en panier......... 10 » à 15 »
Pyramides de 1m75 à 2m, en panier......... 20 » à 30 »

umbrella (*tripetala*).

Très grand feuillage, fleurs blanches en juin.

3 » à 6 »

Watsoni.

Variété japonaise très peu répandue donnant de jolies fleurs blanc crème avec étamines rouges formant un anneau au centre, excessivement odorantes, juin.

15 » et au-dessus



Magnolia amabilis

Rien n'égale ce magnifique arbuste comme abondance de fleurs en avril.

RHODODENDRONS DE PLEIN AIR

GRANDE SPÉCIALITÉ

Le **Rhododendron** est une de nos plantes de prédilection; il constitue certainement, parmi les arbustes conservant leur feuillage en hiver, le genre le plus riche qu'on puisse cultiver à l'air libre.

Les anciennes variétés aux coloris pâles et incertains ont fait place à une série nouvelle de nombreux hybrides aux nuances franches et vives et aux bouquets de fleurs les plus parfaits.

Deux hectares sont, dans notre Etablissement, spécialement consacrés à la culture du Rhododendron et **cent mille sujets** de toutes forces sont disponibles à la vente (*Voir photographie*, ci-dessous).

Nous ne multiplions et ne présentons ici que les variétés reconnues de premier mérite sous tous les rapports : vigueur, perfection de la fleur, coloris et rusticité.

Notre collection est une des mieux épurées et des plus remarquables qui existent; elle s'enrichit chaque année de nouveautés excellentes dont beaucoup sont des gains de l'Etablissement.

Elle a obtenu, à Paris, les plus hautes récompenses décernées à ce genre et notamment à l'Exposition universelle de 1889, le **premier prix avec mention spéciale.**

A l'Exposition universelle de 1900, où nous exposions, **Hors concours** en qualité de **Membre du Jury,** nos Rhododendrons en très forts spécimens ont fait l'admiration de tous les visiteurs.

Notre collection de Rhododendrons nous a valu :

Le **Grand Prix du Président de la République** (*avec félicitations du Jury*) à l'Exposition de Paris de mai 1902;

Le **Grand Prix d'Honneur du Ministre de l'Instruction publique** aux Expositions internationales de 1905 et 1910 et la même récompense aux Expositions de mai 1907 et mai 1908.



Spécimen de Rhododendron à isoler.

Photographié dans notre arboretum.

PREPARATION DU SOL, PLANTATION ET CULTURE

La plantation des **Rhododendrons** et des **arbustes de terre de bruyère** peut se faire depuis l'époque où les jeunes pousses sont aoûtées jusqu'au moment où la végétation se remet en activité. Néanmoins nous indiquons, comme époques les plus favorables : au printemps, les mois de mars, avril et mai, et à l'automne, septembre et octobre.

Le Rhododendron prospère à **toutes les expositions** : on le plante en plein air, isolément, en massif, au pied d'un mur ou d'une terrasse; il n'y a que l'exposition du plein midi qui lui soit moins favorable.

Aucun arbuste ne se prête mieux que le Rhododendron à la formation de massifs pour le tour des habitations; isolé sur pelouse ou groupé par 3 ou 5 plantes, il y est d'un effet très ornemental.

Le Rhododendron exige la terre de bruyère. Cependant, dans les endroits où celle-ci est rare et lorsqu'on se trouve à proximité de sapinières situées en terrain sablonneux, on peut mélanger à la terre de bruyère un tiers de terreau d'aiguilles de sapin bien décomposées. Enlever au rateau les aiguilles non décomposées, prendre le terreau qui se trouve en dessous, sur quelques centimètres d'épaisseur en allant jusqu'au sable. Eviter de prélever du terreau dans les bas-fonds humides où il est de mauvaise qualité.

Pour préparer le terrain, on enlèvera le sol sur une épaisseur qui variera suivant la force des sujets à planter, ainsi :

Pour les plantes de 0^m50 à 1^m00	on donnera une profondeur de	0^m35.
— 1^m à 1^m50	—	0^m45.
— 1^m50 à 2^m	—	0^m50.

On placera dans le fond une couche de 0^m06 à 0^m08 de sable fin; ensuite, on étalera sur le sable les résidus provenant du concassage de la terre de bruyère, racines, etc., puis la terre de bruyère qui devra être grossièrement concassée.

Pour les plantes isolées ou groupées, on donnera la même profondeur que pour les massifs, et on calculera la largeur de façon à ce qu'il y ait environ 0^m30 à 0^m40 de terre de bruyère autour de la motte.

Afin d'éviter que la terre du sol ne décompose la terre de bruyère, il sera bon de les séparer au moyen de tuiles ou de planchettes placées debout contre les parois de l'encaissement.

Lorsqu'il s'agira d'une plantation en massif, les plantes seront espacées de 0^m80 à 1^m25 en tous sens selon leur force. Nous sommes d'ailleurs à l'entière disposition de nos clients pour leur donner toutes les indications nécessaires à ce sujet s'ils veulent bien nous adresser un plan coté du massif à planter et nous dire la hauteur approximative des plantes qu'ils désirent.

Il est indispensable de bien tremper les mottes avant la plantation en les immergeant pendant quelques minutes dans un baquet d'eau, la terre de bruyère, une fois sèche, étant des plus difficiles à humecter.

Il est utile, tous les ans, au printemps, de recouvrir les massifs de terre de bruyère d'une couche de feuilles de chêne ou de châtaignier, destinée à conserver la fraîcheur au pied des plantes; de plus, les feuilles, par leur décomposition, rendront en partie à la terre de bruyère les éléments nutritifs que les plantes auront absorbés.

Dès que la floraison sera passée, on enlèvera toutes les fleurs car la formation de la graine nuirait à la pousse et à la floraison pour l'année suivante.

On donnera périodiquement de copieux arrosages depuis la fin d'avril jusqu'à ce que la pousse soit à peu près terminée; on les suspendra alors presque complètement, pour éviter que les plantes ne donnent une deuxième végétation au dépens de la formation du bouton.

Les **Rhododendrons** peuvent être cultivés **en caisse** comme les Orangers ou les Lauriers d'Apollon; ils ont sur ceux-ci l'avantage de ne pas exiger d'être rentrés pendant l'hiver et de donner malgré cela chaque année une splendide floraison.

1° Rhododendrons Pontiques et Catawbiense de semis.

Le **Rhododendron** n'est jamais attaqué par le lapin, ni par le lièvre. En Angleterre surtout, on en fait un grand usage pour former des couverts au gibier. Nous le recommandons à l'attention des propriétaires de terrains de bruyère ou de terrains argilo-siliceux, frais, bien chargés d'humus de feuilles. Les visiteurs du domaine de M. le baron Edouard de Rothschild, à Ferrières, n'ont pas été sans admirer les grandes futaies avoisinant le château avec leur sous-bois de Rhododendron pontique, s'élevant jusqu'à 4 mètres de hauteur; l'effet en est véritablement merveilleux.

Voici comment nous conseillons de procéder pour ce genre de plantations :

1° Dans les terrains de bruyère :

On ouvrira, à 2 ou 3 mètres l'un de l'autre et en tous sens, des trous de 0^m60 de côté sur 0^m30 de profondeur. La couche supérieure, la meilleure, sera mise de côté et celle du fond rejetée au dehors, puis le trou sera recomblé, en partie, avec la première terre mise de côté et le complément avec celle de la surface se trouvant autour de ce trou;

2° Dans les sols argilo-siliceux riches en humus, les trous seront préparés de la même façon et remplis du mélange suivant :
1/3 terre de la surface du trou ;
1/3 terre de bruyère;
1/3 terreau de feuilles décomposées ramassé sous les futaies de pin sylvestre et à défaut de chêne.

Le terrain, ainsi préparé, recevra une jeune touffe de Rhododendron pontique ou simplement un fort plant, le travail devant toujours être le même quelle que soit la force de la plante.

Prix. — Nous fournissons pour cet usage :

Forts plants de semis........................ le cent 15 » 20 » 25 »
Petites touffes........................ — 60 » 75 » 100 »
Fortes touffes, de 0^m40 à 0^m50 de hauteur, bien ramifiées................ la pièce 1 50, les 25 35 », le cent 125 »
— — de 0^m50 à 0^m60...... — 2 », — 45 », — 175 »
Plus fortes.................................. la pièce 3 » et au-dessus.

2° Rhododendrons hybrides greffés.

Au choix de l'Etablissement : Greffes de 2 ans............ la pièce 1 50, le cent 125 »
— — — 3 —............ — 1 75, — 150 »
— de l'Acheteur : 0 fr. 50 en plus par plante.

Hauteur.	Largeur.	PRIX EN PLANTES BOUTONNÉES A notre choix.	PRIX EN PLANTES BOUTONNÉES Au choix de l'acheteur.
0^m40 à 0^m50	0^m30 à 0^m40	2 » à 2 25	2 50 à 3 »
0^m50 à 0^m60	0^m40 à 0^m50	2 50 à 3 »	3 » à 4 »
0^m60 à 0^m70	0^m50 à 0^m60	3 50 à 4 »	4 » à 5 »
0^m70 à 0^m80	0^m55 à 0^m65	4 50 à 5 »	5 » à 6 50
0^m80 à 0^m90	0^m60 à 0^m70	6 » à 8 »	8 » à 10 »
0^m90 à 1^m	0^m70 à 0^m80	10 » à 12 »	12 » à 15 »
1^m à 1^m10	0^m80 à 0^m90	14 » à 16 »	16 » à 19 »

Pour les forces supérieures, les prix variant, non seulement en raison de la hauteur et de la largeur des plantes, mais encore suivant leurs ramifications et la vigueur des variétés, nous enverrons, sur demande, la liste des variétés disponibles avec dimensions et prix.

L'Etablissement possède une quantité considérable de Rhododendrons en spécimens extra-forts de 20 à 40 ans, de forme irréprochable, cultivés en buissons ou sur petites tiges. Ces plantes ont de 1^m50 à 2^m50 de hauteur, sur autant ou plus de largeur (*Voir photographie*, page 135).

Pour ces spécimens, nous engageons vivement les amateurs à venir faire leur choix à notre pépinière, et, dans le cas où ils ne le pourraient, nous leur enverrions la liste des plantes disponibles avec toutes les indications nécessaires comme force, dimensions, nombre de boutons et prix.

Pour les *Nouveautés* nous donnons des prix spéciaux; le prix minimum correspond à des plantes établies, de 0^m50 environ de hauteur.

A. Cameron. Rose vif maculé jaune.
Alarm. Centre blanc, bordé cerise. Plante à effet.
Album novum. Blanc légèrement teinté de mauve.
Alexander Adie. Cerise clair, très brillant, impériale noire ; tardif.
Annica Bricogne. Grande fleur mauve clair, coloris très frais; superbe.
Arthur Helps. Rose foncé, centre blanc; tardif.
Athène. Blanc pur.
Atrorubrum. Beau bouquet rouge clair brillant.
Baron Schroder. Couleur prune, centre jaunâtre.
Baronne Adolphe de Rothschild (Croux). Rouge vermillon brillant .. 5 » et au-dessus
— de Verdière (Croux). Grande fleur rouge violacé, avec macule chocolat. 5 » et au-dessus
— Lionel de Rothschild. Rouge clair au centre, marginé écarlate intense, maculé chocolat; extra.
Baronne Raïssa Standerstkiold (Croux). Jolie fleur bleu pourpré, macule jaune, coloris très distinct.......... 10 » et au-dessus
Beauty of Cheshunt. Beau rose vif, centre éclairé.
Blandyanum. Rouge pourpré; d'un grand effet.
— superbum. Rouge écarlate, impériale noire.
Boule-de-Neige. Blanc pur; variété précoce.
Boursault. Gros bouquet mauve azuré. Variété hors ligne.
Bouquet de Flore. Rose pourpre, impériale noire.
Broughtoni. Très grande fleur, rose tigré noir.
Bylsianum. Fond blanc carné, bordé cerise.
Caractacus. Rose pourpré violacé.
Catawbiense alba. Blanc pur.
Celestinum. Azuré, presque bleu.

Charles Bagley. Rose cerise, macule cuivrée.
— **Cranham.** Beau rose éclairé.
— **Dickens.** Rouge foncé.
Charlie Waterer. Beau rouge brillant, macule feu.
Chevalier Félix de Sauvage. Rouge saumoné vif carminé, impériale noire.
Chionoïdes. Blanc crème; tardif.
Comte Adrien de Germiny (Croux). Grand bouquet lilas amarante brillant, énorme macule noire de grand effet . . 5 » et au-dessus
— **de Gomer.** Blanc carné, bordé rose carminé.
— **Horace de Choiseul** (Croux). Rose frais, très tendre, bords frangés. 5 » et au-dessus
— **Raoul Chandon** (Croux). Très grande fleur à pétales frisottés, beau rose de Chine, avec macule vert olive sur fond blanc. 10 » et au-dessus
Comtesse de Bari (Croux). Grande fleur rouge vif, superbe macule noire; joli bouquet. 10 » et au-dessus
— **de Greffulhe** (Croux). Grand bouquet d'un joli coloris rose tendre, fortement maculé vert mousse. . . . . 10 » et au-dessus
— **de Roquette Buisson.** Grande fleur rose tendre glacé, plus foncé sur les bords, macule jaune.
— **Gaston Chandon** (Croux). Beau bouquet d'énormes fleurs d'un joli coloris rose très frais, grande macule brune . . . . 10 » et au-dessus
Concessum. Rose clair vif, belle forme ; extra.
Congestum roseum. Beau rose franc, moucheté brun.
Countess of Dudley. Grande fleur blanche, macule pourpre foncé; superbe feuillage; extra.
— **of Lathom.** Grand bouquet d'un beau rose tendre ombré lilas, maculé jaune; superbe.
— **of Normanton.** Mauve avec jolie impériale brune; extra.
Criterion. Rose foncé, bords ondulés, macule orange.
Crusader. Rouge vif; beau feuillage.
Delicatissimum. Blanc carné; floraison prolongée.
Delicatum. Grande fleur blanc pur, pétales frangés.
Député Achille Fould (Croux). Beau rouge vif plus foncé sur les bords, maculé olive, fleur énorme. . . . . 10 » et au-dessus
Duc de Teck. Blanc bordé rose pâle, maculé jaune; extra.
Duchesse d'Albany. Rouge clair, maculé noir et rouille.
— **de Cambridge.** Blanc ombré lilas, maculé ocre.
— **de Connaught.** Blanc pur, impériale orange.
Elfride. Rose, impériale noir jais.
Elisa Davies. Blanc pur.
Ellen Cook. Blanc rosé, maculé ocre.
Empereur François-Joseph. Rouge cerise brillant.
Empress. Blanc rosé avec large macule carmin vif; tardif.
Evelyn. Très beau blanc pur; tardif.
Everestianum. Rose lilacé, coloris extrêmement tendre, très joli bouquet serré, bord frisoté; maculé pistache noire; extra.
— **superbum.** Joli bouquet rose lilacé tendre, macule noire.
Exquisite. Blanc.
Fastuosum flore pleno. Mauve, fleur semi-double.
Ferd. Massange de Louvreix. Très grand bouquet blanc rosé, macule brune; précoce.
Francis Dickson. Rose carminé brillant; tardif.
Frédéric Waterer. Cramoisi brillant de grand effet; superbe.
Gazelle. Blanc mauve.
Général Cabrera. Carmin vif, maculé noir foncé.
Georges Berger (Croux). Rose vif brillant, bien maculé . . . . 5 » et au-dessus
— **Cuningham.** Blanc, impériale noire.
— **Peabody.** Très beau rose tendre, macule blanche.
— **Paul.** Cramoisi avec fine macule.
— **Stephenson.** Rose pourpré, superbe impériale noire.
Geranioïdes. Beau rose maculé noir.
Halopeanum. Fleur énorme, blanc rosé à peine maculé. . . . . 5 » et au-dessus
Haydée. Blanc pur avec une large macule noire.
Hélène Schiffner. Blanc pur sans aucune macule; plante naine.
Helen Waterer. Magnifique variété ; pourtour cramoisi brillant, centre blanc pur.
H. W. Sargent. Enorme bouquet de fleurs cramoisi.
Impératrice Eugénie. Blanc rosé; très précoce. Bon pour le forçage.
Ingrami. Très beau bouquet blanc carné, impériale jaune.
Isaac Davies. Rouge cuivré.
James Marschal Brooks. Rose écarlate, macule bronzée.
— **Mason.** Rose, centre clair.
— **Nasmyth.** Rose lilacé, impériale marron foncé brillant.
J.-B. Hayes. Beau bouquet de fleurs blanc pur, large macule noir velouté foncé ; variété de grand effet; extra; tardif. . . . . 5 » et au-des.
Jenny Lind. Lilas bleuté, reflété blanc.
John Henry Agnew. Rose saumoné, macule chocolat.
— **Spencer.** Rose vif, avec centre rose pâle; tardif.
— **Walter.** Très beau rose cramoisi, de grand effet; extra.

John Waterer. Rouge amarante, maculé noir.

Joseph Fiala. Blanc lilacé, macule brune.

Kate Waterer. Très jolie variété à fleurs rose clair, macule jaune sur fond éclairé.

Ketty Davies. Très grand bouquet de fleurs mauve, superbe macule noire.

King of Crimson. Rose cramoisi, superbe macule chocolat.

Lady Annette de Trafford. Rose tendre, brillante macule cramoisie; tardif; extra.

— **Armstrong.** Beau bouquet rose pâle.

— **Clermont.** Beau rouge carminé avec impériale noire; extra.

— **Eleanor Cathcart.** Rose très frais, macule noire, coloris absolument distinct; extra.

— **Emily Peel.** Joli bouquet rose carminé, impériale noire.

— **Falmouth.** Rose clair, impériale noire.

— **Francis Crosley.** Rose saumoné; très tardif.

— **Godiva.** Blanc, impériale ocre.

— **Grey Egerton.** Blanc argenté éclairé rose.

— **Lopez.** Beau bouquet blanc à reflet rose lilacé, macule brune.

— **Roll.** Blanc jaunâtre maculé de bistre.

— **Tankerville.** Centre blanc bordé rose lilacé; tardif.

— **Winifred Herbert.** Joli bouquet cramoisi brillant, centre clair, avec macule chocolat.

Le Commandeur. Rose lilacé très tendre, pétales ondulés.

Le Czar (Croux). Grand bouquet rouge pourpre avec superbe macule noire; extra. 5 » et au-dessus.

Le Montcalm (Croux). Beau coloris violet bleuâtre, centre blanc, large impériale vert olive. 10 » et au-des.

Léon Say (Croux). Violet purpurin, centre blanc; très distincte variété........ 5 » et au-des.

Le Transvaal (Croux). Joli bouquet bleu ardoisé avec macule olive, pétales frisottés sur les bords; le plus bleu de tous les rhododendrons. 10 » et au-des.

Leviathan. Blanc teinté rose, impériale ocre.

Limbatum. Rose purpurin, centre blanc.

Lord Clyde. Rouge sang foncé.

— **Eversley.** Ecarlate cramoisi, impériale noire.

— **John Russell.** Pourpre azuré, moucheté.

— **Selborne.** Rose saumoné, bordé rose très vif.

— **Stamford.** Rose cramoisi brillant.

Louise Estelle. Blanc bordé mauve, coloris très frais; superbe.

Madame Bertaux (Croux). Joli bouquet de grandes fleurs à pétales frisottés sur les bords, rouge clair brillant, avec macule brune. 5 » et au-des.

— **Bertin.** Rouge vif très beau.

— **Bouniceau Gesmon** (Croux). Blanc bordé lilas rosé, bords frangés..... 5 » et au-des.

Madame Boyer. Grand bouquet rose très tendre, superbe macule cramoisi; tardif.

— **Carvalho.** Beau bouquet blanc, macule verdâtre. L'un des plus beaux blancs.

— **Céline Mathieu** (Croux). Enorme bouquet de grandes fleurs à pétales frisottés sur les bords, beau rose frais, maculé jaune. 10 » et au-des.

— **G. Pallain** (Croux). Enormes bouquets de grandes fleurs lilas bleuté, presque blanc au centre, maculé canari; très beau. 5 » et au-des.

— **HENRY SIMON** (Croux). Superbe bouquet pyramidal Très grandes fleurs mauve pâle éclairé au centre, maculé de jaune. Arbuste très vigoureux, beau feuillage. La pièce 20 »

— **Hortense Cheuvreux** (Croux). Très grand bouquet rose lilacé, impériale brune. 5 » et au-des.

— **JULES NICLAUSSE** (Croux). Bouquet et fleurs énormes mauve rosé accentué sur les bords, large macule olive. Beau feuillage. Cette variété aux teintes délicates est une des plus remarquables parmi nos récentes obtentions. La pièce 20 »

— **Laurent** (Croux). Très gros bouquet de grandes fleurs violet foncé, à centre plus clair, jolie macule............. 10 » et au-des.

— **Linden.** Superbe bouquet, mauve lilacé maculé noir.................... 5 » et au-des.

— **Patti.** Blanc bordé rose.

— **Rattier** (Croux). Grande fleur rose tendre avec large macule vert olive, pétales fimbriés, beau bouquet............. 5 » et au-des.

— **Renard** (Croux). Beau rose tendre, bords ondulés, macule carminée sur fond blanc. 5 » et au-des.

— **Sadi-Carnot** (Croux). Rose lilacé tendre, belle macule.................. 5 » et au-des.

— **Wagner.** Bords lilas carminé, centre blanchâtre; précoce.

Mademoiselle Marie Van Houtte. Superbe bouquet de grandes fleurs, blanc légèrement teinté de mauve, macule brune. Variété hors ligne.

— **Masson.** Très beau blanc pur, macule jaune canari ; extra.

Magnificum. Lilas azuré, presque bleu.

Marchioness of Lansdowne. Rose glacé brillant avec superbe macule noire de grand effet ; extra.

Marie Stuart. Rose lilacé, maculé noir.

Marquise d'Aligre (Croux). Grand bouquet de fleurs rose carminé, macule brune ; extra. 5 » et au-des.

— **de l'Aigle** (Croux). Superbe bouquet de grandes fleurs, rose tendre très brillant, belle macule.................. 5 » et au-des.

— **de Breteuil** (Croux). Grand bouquet de superbes fleurs rose vif, large impériale marron clair........... 10 » et au-des.

Marquise de Salisbury (Croux). Blanc lilacé tendre, richement maculé.... 5 » et au-des.

Martin Hope Sutton. Rouge écarlate très brillant.

Matchless. Magnifique rose vineux clair; tigré pistache clair sur tous les pétales.

Mémoire de Dominique Vervaëne. Grand bouquet blanc lilacé avec magnifique macule noir ébène................ 5 » et au-des.

Météor. Très joli rouge vif.

Michel Waterer. Superbe bouquet rouge laque, brillant, tigré de noir; plante de grand effet.

Minnie. Blanc, large macule orange; tardif.

Monsieur Alphand (Croux). Superbe bouquet rouge pourpre maculé....... 5 » et au-des.

— **Bertin.** Belle fleur rouge groseille, impériale noire.

— **Burelle.** Rose lilacé, centre blanc, impériale rouge.

— **C. Tisserand** (Croux). Rose vif brillant; superbe.................. 5 » et au-des.

— **Disraeli.** Rose nuancé, impériale rouge.

— **G. Berger** (Croux). Fleur rose vif brillant, joli macule............... 5 » et au-des.

— **Hardy** (Croux). Rose vif très pur, impériale jaune, tigré sur tous les pétales. 5 » et au-des.

— **NARCISSE THOMAS** (Croux). Fleurs bleu violet foncé vivement éclairé d'une macule olive se détachant sur fond jaune. Cette variété absolument distincte comble une lacune dans la gamme déjà si riche des coloris des rhododendrons.................. La pièce 20 »

Mrs. Arthur Hunnewell. Rose, avec centre primevère.

— **Fitz Gérald.** Cramoisi clair, macule noire.

— **Frederic Hankey.** Grand bouquet rouge saumoné, macule brune.

— **Harry Ingersoll.** Rose pâle éclairé.

— **Hemans.** Blanc rosé unicolore.

— **Howe.** Blanc rosé, macule tigré noir.

— **Isaac Davies.** Blanc pur, macule mouchetée noir foncé.

— **John Clutton.** Blanc crème, macule jaune verdâtre.

— **John Penn.** Centre éclairé rouge saumoné, maculé sur tous les pétales.

— **John Waterer.** Beau rose carminé, impériale cramoisie.

— **R. S. Holford.** Rouge saumoné magnifique, grands bouquets de fleurs d'un coloris tout spécial; extra.

— **Russell Sturgis.** Blanc pur, impériale chocolat.

— **Shuttleworth.** Rouge, centre plus pâle.

— **S. Simpson.** Blanc maculé.

— **Tegg.** Grande fleur blanche teintée de rose, impériale cramoisie.

Mrs Tom Agnew. Blanc pur, macule jaune.

— **Walter.** Rose vif, centre blanc.

— **William Agnew.** Grand bouquet rose vif à centre éclairé, macule orange; très beau.

— **William Bowil.** Rose vif, magnifique.

Notabile. Grand bouquet du plus beau rose.

Ochroleucum. Blanc jaunâtre, très distinct.

Octave de Schryver. Rouge sang velouté, maculé noir.

Old Port. Lilas pourpré vif.

Olivier Cromwell. Rouge cramoisi, impériale noire de grand effet.

Onslowianum. Mauve lilacé transparent, impériale jaune, extra.

Paul Decauville (Croux). Rose pourpré à reflets argentés................. 5 » et au-des.

— **de Schryver.** Rouge feu, macule noire.

Pélopidas. Rouge carminé clair; de grand effet.

Perfection. Blanc rosé, maculé ocre.

Perugino. Rose vif, macule ocre.

PINK PEARL. Fleurs d'un rose très frais dont les dimensions dépassent celles de toutes les variétés de Rhododendron obtenues jusqu'à ce jour, réunies en un élégant bouquet pyramidal.
La pièce..... 8 » et au-d.

Président Félix Faure (Croux). Magnifique bouquet rouge laque très vif, brillant, tigré de noir au centre; plante de grand effet.
5 » et au-des.

Prince Camille de Rohan. Rose clair, large impériale brun foncé: l'un des meilleurs précoces.

Princesse de Wagram (Croux). Énorme bouquet de grandes fleurs rose franc, avec belle macule cuivrée; plante de grand effet.. 5 » et au-des.

— **Hortense.** Très beau bouquet de grandes fleurs mauve lilacé pâle, macule orange. Plante de grand mérite.

— **Louise.** Blanc mat, légèrement maculé; précoce.

— **Mary de Cambridge.** Très beau bouquet de fleurs, blanc au centre, bordé rose vineux; extra.

Purity. Blanc crème, impériale jaune; superbe.

Quadroona. Centre rose clair plus foncé sur les bords, impériale marron.

ROBERT CROUX. Joli bouquet de forme parfaite, de coloris rouge laque éclatant, tranchant vivement sur tous les autres tons. Bonne tenue. Superbe feuillage. C'est le plus brillant de tous les Rhododendrons et il obtient un énorme succès dans toutes nos expositions. 5 » et au-d.

Rosalind. Blanc pur sans macule; extra.

Sappho. Blanc pur avec splendide macule noire.
5 » et au-des.

Sherwoodianum. Rose clair lilacé, macule brune.

Sigismond Rucker. Rouge magenta, forte impériale noire.

Sir Arthur Guiness. Rose.

Sir Henry Havelock. Rose vif, plus foncé sur les bords.

— **Henri Mildmay.** Rose cramoisi, brillant; tardif.

— **Humphrey de Trafford.** Superbe bouquet rose vif, plus clair au centre, macule ocre.

— **Robert Peel.** Cerise carminé vif, impériale noire.

— **Thomas Sebright.** Violet purpurin, impériale cuivre; tardif.

Snow-Ball. Blanc à reflet lilas, macule orange.

Stephen Davies. Grande fleur cerise vif et brillant.

Stella. Rose lilacé, impériale chocolat.

Sunshine. Cramoisi brillant; tardif.

The Crown Prince. Fleur du plus beau rose brillant, macule jaune ; tardif.

— **Earl of Shannon.** Cerise, éclairé vermillon tigré noir.

— **Gem.** Blanc rosé plus foncé sur les bords.

— **Marroon.** Rouge sang foncé.

— **Prisoner of Wilhemshohe.** Très beau rose, grande fleur, macule blanche.

The Queen. Blanc légèrement lilacé, macule jaune.

— **Strategist.** Très beau rose tendre, avec macule blanche.

— **Warrior (St).** Superbe bouquet rose vif, macule orange.

Tintoretto. Cerise clair.

Tom-Pouce. Lilas azuré, impériale pistache.

Vauban. Rose pâle, impériale bistre; tardif.

Vauguard. Rose ombré blanc, macule cramoisie.

Verschaffelti. Lilas foncé, impériale noire ; précoce.

Vesuvius. Rouge cerise ; précoce.

Vicomte de Forceville. Cramoisi foncé.

Victor Hugo. Rose pâle, centre blanc, coloris très frais et très distinct.

W. Jambor. Grand bouquet lilas rosé, impériale noire

W. H. Punchard. Grenat à reflets cuivrés, centre jaune.

White Pearl. Variété du même type que Pink Pearl dont elle ne diffère que par son coloris blanc pur. La pièce.......... 8 » et au-d.

William Austin. Rouge brillant, large macule brune ; précoce.

— **Elwart Gladstone.** Rose foncé, tigré ; tardif.

AZALÉES DE PLEIN AIR

La floraison printanière très abondante et distinguée des *Azalées de plein air*, la diversité si nombreuse des variétés et de leurs brillants coloris, où dominent cependant le jaune et l'orangé, l'agréable odeur de chèvrefeuille que répandent leurs fleurs, font de ce genre un des plus intéressants et des plus dignes de figurer dans les jardins Ils exigent la terre de bruyère et la préparation de sol que nous avons indiquée pour les Rhododendrons.

La floraison des Azalées se poursuit pendant tout le mois de mai et le commencement de juin.

AZALEA PONTICA

PRIX : Jeunes plantes boutonnées .... la pièce 1 50 à 2 »
Plantes plus fortes, boutonnées .... — 2 50 à 6 »
— très fortes, bien boutonnées, pour massifs........... — 10 » et au-dessus.
— extra-fortes, pour isoler sur pelouse, bien formées, couvertes de boutons............................ la pièce 20 » et au-dessus.

Amiral Ruyter. Centre blanc, bordé rose.

Alba grandiflora. Blanc, macule jaune.

Anna Louise. Rouge clair, vive macule jaune.

Auguste Mechelynck. Blanc pur, légère macule jaune.

Aurantiaca coccinea. Jaune cuivré

Aurore de Royghem. Rose aurore maculé jaune.

Beauté céleste. Blanc rosé, bordé rose vif.

Belle d'Angleterre. Rose chair, maculé jaune.

Bijou des amateurs. Rose cuivré, macule jaune.

Comble de Gloire. Blanc liséré rose.

Comte de Flandre. Rouge saumoné brillant.

Cramoisie flamboyante. Rouge cramoisi pourpre.

Cymodocée. Beau rose tendre, vive macule jaune.

Daviesi. Blanc crème.

Domenico Scassi. Centre blanc, rouge pourpre sur les bords.

Duc d'Orléans. Blanc carné.

FAMA. Rose lilas très vif. Floraison très abondante ; plante de grand effet.

Fleur de pêcher. Blanc rosé maculé jaune.

Fritz Quihou. Jaune bronzé.
Général Brialmont. Rose maculé feu.
GLORIA MUNDI. Rouge cocciné teinté de feu : plante de grand effet.
Gouverneur London. Jaune cuivré.
Graf Alfred von Neipperg. Rose vif, macule jaune.
Grand monarque. Centre jaune, bords cramoisi.
Guillaume III. Rouge cuivré.
Henri Conscience. Rose abricot.
Heureuse surprise. Rose tendre maculé jaune.
Honneur de Flandre. Rouge cocciné.
Ignea nova. Rouge foncé, macule jaune.
Imperator. Fond jaune liséré blanc et rose.
Joseph-Napoléon Baumann. Rouge cuivré très foncé.
Julda Schupp. Jaune cuivré.
Juliana nova. Jaune paille.
Jules César. Blanc liséré rose, macule jaune.
La Surprise. Rose cuivré, macule jaune.
Louis Hellebruyck. Centre blanc crème, bordé rose vif.
Madame G. Guillemot. Rose vif, macule jaune.
— **Joseph Baumann.** Rose liséré blanc.
Maria Werschaffelt. Rose lilacé, macule jaune.
Minerve. Centre blanc bordé rose.
Nancy Waterer. Jaune vif.
Pallas. Rouge cocciné, centre jaune.
Prænitens. Rose cuivré.
Queen Victoria. Blanc carné.
Reine Elisabeth. Rose foncé.
— **Louise.** Rouge cuivré.
— **Sophie.** Rose aurore.
Rose de Flandre. Rose vif, macule jaune.
Sang de Gendbrugge. Rouge sang.
UNIQUE. Jaune citron, bords cuivrés. Extrêmement brillant.
Vulcain. Rouge cocciné foncé.

AZALEA MOLLIS

Originaires du Japon, les Azalées mollis sont d'une rusticité à toute épreuve. Les plantes se mettent parfaitement à boutons : elles ont un superbe feuillage et se tiennent très bien. Les fleurs sont presque aussi grandes que celles des Rhododendrons.

La floraison des Azalées mollis devance d'une quinzaine de jours celle des Azalées pontiques ; elles se laissent forcer avec la plus grande facilité.

PRIX : Jeunes plantes, boutonnées	la pièce	1 50 à 2 »	
Plantes plus fortes, boutonnées	—	2 50 à 6 »	
Très forts buissons couverts de boutons	—	10 »	et au-dessus.
Plantes extra-fortes pour isoler sur pelouse, bien formées et couvertes de boutons	—	20 »	et au-dessus.

Albicans (Croux). Blanc crème.
Alphonse Lavallée. Orange vif nuancé écarlate, maculé orange.
Baron de Constant Rebecque. Grande fleur nankin, maculé safran.
— **Edmond de Rothschild.** Rouge saturne, fortement maculé safran.
Bouquet d'orange. Orange.
Charles Kekulé. Saumon orange, maculé jaune d'or.
Charles-François Luppis. Rose nuancé magenta, maculé orange.
Chevalier A. de Réali. Jaune paille, maculé orange.
Comte de Gomer. Beau rose vif, reflété et maculé jaune d'or.
— **de Kerkhove.** Jaune paille.
— **Papadopoli.** Rose aurore, nuancé orange, maculé safran.
— **de Quincey.** Jaune pâle, nuancé jaune d'or, maculé orange.
Consul Cérésole. Rouge clair, ombré rose aurore, maculé safran.
— **Pêcher.** Rose vif, maculé orange foncé.
Docteur Léon Vignes. Blanc carné, ombré chamois, maculé orange.
Ebenezer Pike. Aurore teinté rose giroflée, maculé jaune d'or.
Élisabeth. Rose pâle.
Ernest Bach. Saumon clair, ombré citron et maculé vert olive.
Isabelle Van Houtte. Nankin foncé, maculé orange.
Madame Caroline Legrelle Dhanis. Rose ombré aurore, maculé jaune d'or.
Minister Therbecke. Rose maculé cuivre.
Monsieur Arthur de Warelles. Saumon nuancé et maculé jaune d'œuf.
— **Koster.** Rose carminé.
W.-E. Gumbleton. Chamois maculé vert olive.

Variétés de semis d'Azalées mollis en beau mélange pour massifs. On y rencontre les nuances orange, jaune paille, jaune chrome, jaune citron, jaune nankin, rose, saumon.

Suivant force .... le cent 100 » 150 » et 200 »

AZALEA MOLLIS HYBRIDA

Genre intermédiaire entre l'A. Pontica et l'A. Mollis; les fleurs sont plus grandes que celles du premier et de coloris plus riches que chez le Mollis. Nous offrons ci-dessous ce qui existe de plus beau; la plupart de ces variétés sont des gains de notre Établissement.

PRIX : Plantes boutonnées.................................... 2 » à 6 ».
Fortes plantes, bien boutonnées.................................. 10 » et au-dessus.

Abel Carrière (Croux). Vieux rose de Chine, centre éclairé; superbe.
Alfred Mame (Croux). Rose lilacé vif, coloris unique.
Charles Rogier. Rose brillant, centre plus clair.
Dulcinée. Rouge orangé, reflets cuivrés.
Edison. Rose tendre; très florifère.
Esméralda. Jolie fleur, rouge cuivré.
Frédéric de Mérode. Rouge brillant; grande fleur.
Frère Orban. Crème ombré rose.
Gloire de Belgique. Rouge éclairé
Henri Conscience. Rose maculé jaune safran.
Madame Bocquet (Croux). Rouge cuivré, éclairé feu au centre; très joli.
— **Laforcade** (Croux). Vieux rose de Chine, fond jaune cuivré.
Mademoiselle Sieber (Croux). Rose clair, fond jaune cuivré, nervure rouge vif; superbe.
Monsieur Lebaudy (Croux). Rouge cuivré, orangé, centre jaune foncé.
Oswald de Kerkhove. Rose brillant, centre plus clair.
Prince Albert. Rose saumoné.
— **Beaudoin.** Rose maculé pourpre.

AZALEA MOLLIS SINENSIS

Nouveau genre obtenu par croisement entre l'Azalée mollis et l'Azalée Sinensis. Les variétés indiquées ci-dessous sont très distinctes; les fleurs, plus grandes que celles de l'Azalée mollis et beaucoup plus riches de coloris, sont maculées de brun dans le genre de celles des Rhododendrons. Élégantes, rustiques, se prêtant bien au forçage et restant longtemps en fleurs, ce sont des plantes d'un avenir certain

PRIX : Belles plantes boutonnées..................... la pièce 2 » à 6 »
Fortes plantes, bien boutonnées.................. — 10 » et au-dessus.

ANTHONY KOSTER. La plus belle variété du genre, remarquable par la grandeur et la longue durée de ses fleurs qui sont d'un coloris jaune éblouissant à reflets cuivrés.
Docteur Reichenbach. Rouge saumon.
Emile Liebig. Saumon foncé.
Gloire de Boskoop. Nankin clair.
Hortulanus A. Fiet. Rouge laque.
Hugo Koster. Jaune cuivré.
Nicolas Beets. Jaune foncé.
T.-J. Seidel. Saumon.
Vesuvius. Rouge cuivré.

Variétés d'Azalées mollis-sinensis de semis en mélange pour massifs, belles touffes, bien boutonnées, suivant force.................................. le cent 150 », 200 » et 250 »

AZALEA RUSTICA FLORE PLENO

Cette race toute nouvelle est une des plus remarquables du genre. Les fleurs parfaitement doubles et délicieusement parfumées s'épanouissent dans la deuxième quinzaine de mai. Leur coloris toujours très délicat varie du blanc pur au rose vif et au jaune nankin. Ces azalées sont vigoureuses, boutonnent facilement et se prêtent admirablement au forçage.

PRIX : Belles plantes boutonnées..................... la pièce 2 » à 6 »
Fortes plantes bien boutonnées.................. — 10 » et au-dessus.

Ariadne. Blanc nuancé jaune.
Chromatella. Jaune.
Eugène Deny (Croux). Fleur très double; blanc carné strié rose.
Graf von Méran. Blanc rosé.
Hora. Nankin.
Il Tasso. Rouge clair.
Le Titien. Crème bordé rose pâle.
Mécène. Blanc lilacé nuancé jaune.
Milton. Blanc ombré rose.
Norma. Blanc carné ombré rose.
Phébé. Jaune soufre.
Phidias. Blanc rosé centre jaune.
Praxitèle. Rose nuancé.
Princesse Marie Gortschakow (Croux). Jolie fleur double, rose très tendre, blanc au centre.

AUTRES ARBUSTES DE TERRE DE BRUYÈRE

RUSTIQUES

Les variétés précédées de la lettre P sont à feuillage persistant.

ACER japonicum (*érables japonais*).

Les érables japonais sont particulièrement dignes d'attirer l'attention des amateurs, non seulement par la richesse exceptionnelle de leurs coloris (certaines variétés passant, dans le cours de la saison, par toutes les nuances du vert, du jaune et du rouge), mais aussi par la diversité de formes de leur feuillage, parfois si finement découpé qu'il donne à la plante un aspect plumeux.

Les érables japonais sont absolument rustiques aux plus grands froids ; ils ne demandent qu'une terre siliceuse et fraîche ou à défaut un mélange par tiers de terre franche légère, terre de bruyère et terreau de feuilles ramassé sous bois.

Plantes de force moyenne.... 5 » à 10 »

Très forts spécimens de 20 à 30 ans, d'origine japonaise .... 50 » et au-dessus.

japonicum (type).

— **aureum**, constamment doré.

— **atropurpureum.**

Le plus vigoureux de tous les érables japonais dont la vive coloration pourpre se maintient pendant toute la végétation.

— **dissectum.**

Feuillage très finement découpé comme une fougère, rouge à l'automne.

— — **atropurpureum.**

Même feuillage que le précédent mais pourpre toute la saison.

— — — **variegatum.**

— **filicifolium.**

Feuillage digité très vivement coloré de jaune et rouge à l'automne.

— **reticulatum.**

— **sanguineum.**

Rouge sang, mais peu vigoureux.

La pièce. fr. c.

ACER japonicum scolopendrifolium.

Feuillage très finement digité, pourpre à l'automne.

— — **rubrum.**

ANDROMEDA arborea (*Oxydendron arboreum*).

Belles et nombreuses grappes de fleurs blanches légèrement odorantes en juin-août ; le feuillage devient rouge en automne.

Superbe plante très rare.

Fortes plantes..... 10 » et au-dessus.

P **japonica** (*A. du Japon*).

Splendide variété à fleur blanc carné, la plus belle du genre ; au mois d'avril, le buisson se couvre entièrement de fleurs ; rustique à toute épreuve, très précieuse pour forcer.

Les grappes de fleurs en boutons rougeâtres, formées dès l'automne, sont durant tout l'hiver d'un très joli aspect. Ce charmant arbuste se plante soit en bordure des massifs de Rhododendrons, seul ou intercalé avec des Azalées mollis, isolé, par groupes sur pelouses ou en massifs.............................. 1 50 à 5 »

Fortes plantes............ 8 » et au-dessus

P — **variegata.**

Très belle variété du précédent, admirablement marginée de blanc........... 3 » et au-dessus.

speciosa.

Arbrisseau à feuilles caduques, mais très distinct par la grandeur de ses jolies fleurs en clochette d'un beau blanc pur, paraissant en juin........................... 2 » à 5 »

P — **glauca** (*pulverulenta*).

Tiges et fleurs blanchâtres. Fleurs analogues à celles du type.................. 2 » à 5 »

Andromeda Japonica

P **AZALEA amœna.**

La plus jolie petite plante pour border les massifs de terre de bruyère. Fleur à doubles corolles carmin éblouissant ; floraison extrêmement abondante

Les variétés qui suivent, issues par hybridation de l'Amœna, fleurissent toutes abondamment ; leurs coloris diffèrent sensiblement d'une variété à l'autre, et conviendront admirablement pour former des bordures. 1 50 à 5 »

Très forts sujets pour isoler.. 10 » et au-dessus.

Elevés sur petite tige 10 » et au-dessus

P — **coccinea.** 5 » à 10 »

P — **grandiflora.** Fortes plantes. 5 » à 10 »

P — **rosea** 2 » à 5 »

La pièce fr. c.

P **AZALEA stricta glauca.**
Charmante variété naine convenant spécialement pour bordures. En juin, se couvre littéralement de jolies petites fleurs blanc pur d'un parfum exquis.... .... 1 50 à 5 »
très fort .... 6 » et au-des.

BRUYÈRES (*Voir* Erica).

CLETHRA alnifolia.
Fleurs blanches odorantes en épis en juillet-septembre; très jolie plante venant bien à l'ombre .... 1 50 à 5 »

DAPHNE.
Les Daphnés sont rustiques, leur fleur exhale un parfum des plus agréables.

P **cneorum** (*Thymélée des Alpes*) .... 2 50 à 5 »

P **— major.**
Grand bouquet rose à odeur suave, on en fait de charmantes bordures .... 2 50 à 5 »

P **— — foliis variegatis**. 2 50 à 5 »

P **laureola** (*D. lauréole*).
Recherché pour les endroits sablonneux ombragés et frais.................... 1 50 à 3 »

mezereum (*Daphné bois joli*).
Feuillage caduc; de février en avril, abondantes fleurs rose lilacé, d'une odeur suave.
2 50 à 5 »

— album.
Variété du précédent à fleurs blanches, baies blanches .... 2 50 à 5 »

ERABLES du Japon (*Voir* Acer japonicum).

La pièce. fr. c.

ERICA (*Bruyère*).
Les Bruyères de plein air ne sont pas délicates; la plupart viennent même en plein soleil, et les variétés naines forment de charmantes bordures aux massifs de terre de bruyère; elles sont recherchées pour meubler les rochers.
1 50 à 2 »
le cent à notre choix .... 75 »
Nous n'annonçons que des variétés complètement rustiques.

cinerea.
Fleur rose foncé en bouquets terminaux, très commune dans nos bois; juin-septembre. 0m30-0m60.

herbacea carnea (*Bruyère rose des Alpes*).
Espèce convenant le mieux pour faire des bordures; abondantes fleurs rose vif en grappes, s'épanouissant de janvier à mars-avril. 0m15.

— alba.

multiflora.
Jolies grappes de fleurs rosées en juin-novembre. 0m60.

— alba.
Feuillage fin, bonne plante de bordure.

tetralix.
En juin-septembre, fleurs roses réunies en bouquets terminaux. 0m40-0m70.

— alba.

— rubra.

vagans.
En juillet-septembre, fleur rosée en grappes terminales. 0m40-0m70.

— alba.

— rubra.



Acer japonicum dissectum

La pièce.
fr. c.

ERICA vulgaris (*Calliena v.*)

C'est l'espèce la plus répandue en France. Elle donne en juillet-septembre de très jolies et nombreuses fleurs roses en grappes fournies. Port étalé. 0m30-0m60.

— **alba.**

— **Alporti.**
Rouge foncé.

— **Halmondi.**
Fleur blanche en août-septembre.

— **Stricta.**
Rose.

HYDRANGEA hortensis (*Hortensia* (*Voir page 114*).

P **KALMIA glauca** .... 2 » à 5 »

P **latifolia** (*K. à larges feuilles*).

Tous les jardins doivent posséder ce charmant arbrisseau, si remarquable par son port, son beau et large feuillage brillant, ses fleurs octogonales blanc rosé en juin sont d'une délicatesse extrême ; rustique à toute épreuve il fait de splendides massifs, et il a, comme le rhododendron, l'avantage de ne pas être attaqué par les lapins. . ... 1 50 à 4 »

— plus fort.. .... 5 » à 10 »

— spécimens pour isoler ... 15 » et au-des.

P — **Pavardi.**
Très belle variété nouvelle à fleurs rouge vif.......... .... 5 » à 10 »

— **rosea**....... ... ... 3 » à 10 »

P **myrtifolia** (*angustifolia*).
Variété sortie du Kalmia latifolia, port tout à fait nain et trapu, ne lui cédant rien pour sa délicieuse floraison............... 2 » à 10 »

P **LEDUM buxifolium.**
En avril-mai, nombreuses ombelles de fleurs blanches ; jolie petite plante pour bordure de massifs de terre de bruyère........ 1 50 à 3 »

P **MENZIEZIA polifolia.**
Voisin des bruyères ; grandes fleurs disposées en épis allongés, fleurissant tout l'été ; recherchée comme les Ericas pour bordure et garniture de rocailles....... .... 1 50 à 2 »

P — **alba** .... 1 50 à 2 »

P — **atropurpurea** ... 1 50 à 2 »

— **bicolor**.. .... 1 50 à 2 »
Fleurs blanches et rouges sur la même plante.

PERNETTYA.
Très jolis petits arbrisseaux rustiques, à feuillage persistant ; fleurs blanches en juin. Les plantes conservent en hiver leurs jolis petits fruits de couleur rose, rouge, blanc, lilas ou noir suivant la variété.

P **mucronata** ....
P — **atrosanguinea**....
P — **carminea** .... ..
P — **coccinea** ......
P — **major**.........
P — **nigra** ... .

Belles touffes 2 » à 4 »

Fortes plantes transplantées couvertes de fruits... .... 10 » et au-des.

La pièce.
fr. c.

PLUMBAGO Larpentæ. » 75 à 1 50
Plante naine à bordure donnant en octobre de jolies fleurs bleu cobalt.

P **RHODODENDRON azaleoïdes odorata.**
La floraison se montre en juin avec l'agréable odeur de chèvrefeuille qui caractérise l'Azalée pontique. La fleur tient de celles du Rhododendron pontique et de l'Azalée dont il doit être un hybride........ ... . 3 » à 5 »

Fortes plantes.............. 10 » et au-des

P **dahuricum.**
Feuilles semi-persistantes, fleurs violettes ou purpurines en janvier-mars. Originaire de l'Asie septentrionale............... 3 » à 5 »

P **early gem.**
Fleurs rose lilacé en février-mars, plus grandes que celles du type................ 3 » à 5 »

P **ferrugineum** (*Daphnoïdes, Rose des Alpes*).
Charmant arbuste buissonneux ; en juin, fleurs rose coceiné marquées extérieurement de points jaunes, nombreuses, rappelant celles du Daphné ; c'est le Rhododendron des Alpes et des Pyrénées .... 3 » à 5 »

P **hirsutum.**
Très voisin du ferrugineum, en compagnie duquel il croît sur les sommets des montagnes d'Europe. Fleurs rouge vif......... 3 » à 5 »

Vazeyi (*Japon*).
Originaire des parties froides du Japon ; il forme un joli buisson se couvrant en mai de charmantes fleurs passant par tous les tons du rose............. .... 3 » à 5 »

Très fortes plantes........... .... 10 et au-dess.

RHODORA canadensis.
Charmant arbuste rustique à feuilles caduques, très voisin du Rhododendron, donnant en abondance en mars, avant les feuilles, de charmantes fleurs roses disposées en élégants fascicules ombelliformes..... .... 2 » à 5 »

STYRAX japonica.
Charmant arbuste japonais à feuilles caduques donnant à profusion en mai-juin de jolies fleurs blanches odorantes......... 2 » à 5 »

VACCINIUM macrocarpum (*Cranberry*).
Arbrisseau originaire des Etats-Unis donnant en mai juin de jolies fleurs roses, puis des fruits comestibles d'un beau rouge carmin mûrissant en septembre... .... 1 50 à 2 »

P **vitis idæa** (*Airelle, Myrtille*).
Petit arbuste rampant à feuilles persistantes d'un beau vert luisant, se couvrant à l'automne de petites baies rouges d'un effet charmant.
1 50 à 2 »

ARBUSTES SARMENTEUX ET GRIMPANTS

Toutes ces plantes sont élevées en pots

Les *arbustes sarmenteux et grimpants* s'emploient généralement pour garnir les talus, les murailles, les berceaux et les tonnelles; les plus petits de ces arbustes, et surtout ceux qui sont rampants, servent à l'ornementation des rochers, des rocailles et des chutes d'eau.

La pièce. fr. c.

AKEBIA quinata.
Feuillage léger à cinq folioles, fleurs brun foncé; origine japonaise........ .... 1 50 à 3 »

AMPELOPSIS (*Vigne vierge*).
La Vigne vierge, douée d'une végétation peu commune, est employée avantageusement pour garnir les tonnelles et les murs très élevés; son feuillage riche et brillant devient tout rouge à l'automne.

Henryana (*Vitis Henryana*).
Nouveauté des plus intéressantes, récemment introduite de la Chine centrale; ses feuilles digitées sont d'un vert velouté sombre, largement panachées de blanc argenté sur les nervures. La face inférieure est rose foncé. La panachure s'accentue encore à l'automne lorsque le vert fait place à une jolie coloration rouge. Elle s'attache seule comme les *Ampelopsis Veitchi* et *muralis*.
Fortes plantes en pot..... 2 » à 3 »

japonica purpurea.
Charmante variété à feuillage très fin, constamment pourpre, d'une rare élégance, s'attache seule .... 1 50 à 3 »

muralis.
Variété s'attachant seule aux murs et au tronc des arbres; aussi vigoureuse que la Vigne vierge ordinaire, et, comme elle, son feuillage rougit en automne... .... 1 50 à 3 »

quinquefolia (*hederacea*) (vigne vierge ordinaire)............. ... 1 50 à 2 50

Veitchi (*V. V. de Veitch*).
Charmante Vigne vierge du Japon; feuillage léger luisant devenant tout rouge en automne; elle s'attache sur les murs et les arbres aussi facilement que le lierre et elle est douée d'une grande vigueur; plante des plus recommandables.
1 50 à 3 »

— robusta purpurea.
Nouvelle variété à larges feuilles très pourpres pendant toute la végétation. Très supérieure à l'*A. Veitchi purpurea*; s'attache seule.
1 50 à 3 »

ARISTOLOCHIA sipho (*Aristoloche siphon*).
Espèce très remarquable par ses grandes feuilles; elle demande une exposition ombragée et un sol léger. .... 1 50 à 3 »

BIGNONIA radicans (*Jasmin de Virginie. — Jasmin trompette*).
Les Bignonia donnent de belles et grandes grappes de fleurs rouge vif en clochettes.
1 50 à 3 »

grandiflora (*B. à grandes fleurs*).
Cette variété est celle du genre qui donne les plus belles fleurs .... 1 50 à 3 »

La pièce. fr. c.

CALYSTEGIA pubescens flore roseo pleno (*Liseron rose double*). » 75

CHÈVREFEUILLE (*Voir* LONICERA).

CLEMATIS (*Clématite*) **flammula odorata.**
C'est notre belle Clématite blanche, odorante, fleurit en juillet-août....... ..... 1 50 à 3 »

montana.
A fleurs blanc de neige, très nombreuses, en mai; d'une grande vigueur..... 1 50 à 3 »

— rubens.
Nouvelle variété de la Clématite montana introduite de la Chine centrale; elle diffère du type par la très jolie coloration rose de ses fleurs... .... 2 » à 4 »

paniculata.
Plante très vigoureuse, donne en septembre de grandes panicules de petites fleurs blanches à odeur d'aubépine .... 2 » à 4 »

viticella.
Clématite bleue ancienne........ 1 50 à 3 »

CLÉMATITES à grandes fleurs.

Comme plantes grimpantes, les clématites à grandes fleurs peuvent être utilisées dans bien des cas. D'une excessive floribondité et de coloris très variés, elles sont généralement très appréciées, malheureusement elles sont assez délicates et demandent quelques soins.

Au moment de la plantation, bien préparer le sol qui doit être sain et léger; si l'emplacement qu'on leur destine ne remplit pas ces conditions, il faut avoir soin d'ouvrir pour chaque plante un trou de 0^m50 carrés sur autant de profondeur et le remplir avec le mélange suivant :

Terre de bruyère 1/3.
Terreau de feuilles bien consommé 1/3.
Terre du sol 1/3.

Si la terre de bruyère fait défaut, on peut la remplacer par de la terre d'humus ramassée sous bois à la surface du sol.

Planter un peu profondément, c'est-à-dire de façon que le collet de la plante se trouve enterré d'environ 0^m10 à 0^m15.

Les clématites à grandes fleurs sont classées en 5 principaux groupes :

1° **Patens.** — Floraison en mai-juin sur le bois de l'année précédente.

2° **Lanuginosa.** — Floraison en juin sur le vieux bois, les jeunes pousses donnent ensuite des fleurs jusqu'en octobre.

3° **Florida.** — Floraison de mai à juillet sur le vieux bois.

CLÉMATITES à grandes fleurs.

4° Jackmani. — Plantes très sarmenteuses, les plus vigoureuses du genre; floraison abondante de juin en octobre sur la pousse de l'année.

5° Viticella. — Plantes très vigoureuses et donnant une profusion de fleurs depuis juillet jusqu'aux gelées.



Copyright Croux et Fils.

Clematis montana rubens.

(Donne en mai une multitude de très jolies fleurs roses)

Nous ne cultivons qu'un nombre restreint des meilleures variétés reconnues supérieures comme beauté, vigueur et rusticité.

PRIX suivant variété et force : 2 à 3 fr.

La pièce. fr. c.

FORSYTHIA suspensa.

Très vigoureux, se couvre d'une multitude de fleurs jaunes avant les feuilles; peut être employé avec avantage pour garnir les rocailles et le tronc des arbres............. 1 50 à 3 »

GLYCINE (*Voir* Wistaria).

HEDERA (*Lierre*).

Les Lierres s'emploient pour garnir les murailles, les rochers et rocailles, le tronc des vieux arbres et pour faire des bordures d'allées.

acuta.

Grand feuillage vert brillant, en forme de cœur allongé, superbe............ 2 » à 3 »

azorica.

Variété très distincte.. .... 2 » à 3 »

Caenwoodiana .... 2 » à 3 »

chrysophylla. .... 2 » à 3 »

dentata macrophylla.

Très grand et beau feuillage atteignant 0m20 de longueur; l'un des plus remarquables. 2 » à 3 »

helix (*Lierre commun des bois; L. à petites feuilles*),

de 1m à 1m50, en pot........ 1 50 à 2 50

Très employé pour bordures de massifs ou pour tapisser les sous-bois où le gazon ne peut prospérer.

Nous vendons pour cet usage du fort plant de 2 ans, repiqué, le cent. 6 », le mille 40 »
de 3 — — 7 », — 50 »

— elegans foliis variegatis.

Magnifique panachure blanche... 2 » à 3 »

hibernica (*L. d'Irlande*).

Cette espèce est la plus belle de feuillage et la plus vigoureuse de toutes, c'est aussi la plus répandue.

Plantes de 1m50 à 1m75 en pot. 1 50 à 2 »
— plus fortes — . 2 50 à 3 »
— extra-fortes, en grand pot. 3 » à 5 »
Boutures de 2 ans, repiquées.... le cent 10 »
— 3 — .... — 12 »
2 ans, rep., semis, le cent 6 », le mille 40 »

— maculata major.

Une des plus belles variétés panachées. 2 » à 3 »

— marginata alba.

Superbe panachure blanche...... 2 » à 3 »

palmata (*L. à feuilles palmées*).

Jolie variété très distincte....... 2 » à 3 »

— aurea.

Belle panachure dorée. .... 2 » à 3 »

pensylvanica.

Feuillage à 5 ou 6 lobes, profondément découpé, très élégant et distinct..... 2 » à 3 »

Regneriana colchica.

Très grand feuillage vert........ 2 » à 3 »

JASMINUM (*Jasmin*). — La pièce fr. c.

nudiflorum (*J. à fleurs nues*)

Fleur jaune au premier printemps. 1 50 à 3 »

— foliis aureis .... 1 50 à 3 »



Wistaria sinensis alba

(Une des nombreuses utilisations de cette magnifique plante grimpante).

Vue prise dans notre arboretum.

JASMINUM officinale. — La pièce fr. c.

C'est notre Jasmin blanc. De juin en octobre, jolies fleurs à odeur très suave..... 1 50 à 3 »

- foliis auro marginatis. 1 50 à 3 »

KERRIA japonica flore pleno.

(Corchorus du Japon à fleurs doubles).

En pot............... 1 50 à 3 »

LIERRE (*Voir* Hedera).

LONICERA (*Chèvrefeuille*).

Tous les Chèvrefeuilles sont odorants, sarmenteux et très convenables pour garnir les tonnelles, les palissades et le tronc des arbres.

belgica (*C. de Belgique*).

Très belle variété à fleur jaune................. 1 50 à 2 50

brachypoda........ 1 50 à 2 50

Fleurs jaunes.

— auro reticulata.

Charmant feuillage tout pointillé de jaune. 1 50 à 2 50

caprifolium sempervirens (*C. des jardins*).

Toujours vert, des plus florifères et très odorant............... 1 50 à 2 50

coccinea sempervirens.

A fleurs corall, très brillantes.................. 1 50 à 2 50

flava (*C. à fleurs jaunes*) 1 50 à 2 50

fuchsioïdes (*C. à fleurs de fuchsia*)........ 1 50 à 2 50

Halleana (*du Japon*).

Plante très vigoureuse, au feuillage persistant, fleurs jaunes et blanches très odorantes, ne cessant pas de remonter tout l'été................. 1 50 à 2 50

sinensis (*C. de la Chine*).

Le plus odorant de tous, très florifère et extrêmement vigoureux, feuillage persistant.............. 1 50 à 2 50

verna (*C. printanier*) 1 50 à 2 50

LYCIUM barbarum (*Lyciet*).

1 50 à 2 50

PASSIFLORA cærulea (*Passiflore bleue*)... 1 50 à 2 50

PERIPLOCA græca.

Arbuste d'une vigueur extrême, que l'on plante de préférence sur les tonnelles et au pied des vieux arbres.

1 50 à 2 50

PERVENCHE (*Voir* Vinca).

La pièce, fr. c.

POLYGONUM baldschuanicum.

Plante grimpante d'une très grande vigueur; toutes les ramifications se terminent par des panicules très légères composées d'innombrables fleurs blanches se succédant de juin à septembre.

1 50 à 3 »

ROSIERS SARMENTEUX (*Voir page* 166).

VINCA major (*Pervenche verte à grande feuille*).

Les Pervenches se plantent avec avantage pour garnir les talus et sous les grands arbres, pour tapisser les endroits où le gazon ne saurait croître; on en fait aussi de charmantes bordures de massifs qui au printemps s'émaillent de jolies fleurs que tout le monde connaît.

touffes.......................... » 50 à » 75

plant de 2 ans, fort, le cent, 7 »; le mille, 50 »

— fol. variegatis (*P. à feuille panachée*), en pot.............. » 75 à 1 50

minor alba (*P. à petite feuille et à fleur blanche*), touffes..... » 50 à » 75

plant de 2 ans, fort, le cent, 8 »; le mille, 60 »

— cærulea (*P. à fleurs bleues*) » 50 à » 75

plant de 2 ans, fort, le cent, 8 »; le mille, 60 »

La pièce fr. c.

VINCA minor cærulea foliis variegatis......... » 50 à » 75

— flore violaceo pleno (*P. double violette*)................ » 50 à » 75

VIGNE VIERGE (*Voir* Ampelopsis).

WISTARIA (*Glycine*).

Les Glycines redoutent les terrains calcaires.

multijuga............... 2 » à 4 »

— flore albo.

Superbe variété à très longues grappes fleurs blanc pur avec un onglet lilas. 2 » à 4 »

très fortes, en grand pot.. 5 » à 8 »

— sinensis (*G. de la Chine*).

La plus belle du genre, douée d'une vigueur extrême........................ 1 50 à 4 »

très fortes, en grand pot...... 5 » à 6 »

extra-fortes, de 4 à 5 mètres, livrables en panier....... 8 » à 12 »

élevées sur tige de 1^{m} à $1^{m}20$, transplantées fortes......... 10 » et au-des.

— alba.

A fleurs bien blanches extrêmement odorantes, aussi florifère que la précédente..... 1 50 à 4 »

très fortes, en grand pot.. 5 » à 6 »

— flore pleno.

Fleurs doubles violettes......... 2 » à 3 »

ROSIERS

La culture du Rosier est, dans notre Etablissement, l'objet des soins les plus assidus et nous sommes en mesure d'offrir à notre Clientèle un choix de Roses tout à fait supérieur.

Etant donné le nombre considérable de variétés connues, il est très difficile, sinon impossible, aux amateurs de faire un choix judicieux pour se composer une collection. En effet, chaque année, un certain nombre de nouveautés sont mises au commerce et viennent augmenter la trop longue liste des sortes déjà cultivées.

Dans le but de guider nos clients dans leur choix, nous avons établi une **Roseraie-Ecole**, que nous les engageons vivement à venir visiter et qui réunit les 300 meilleures variétés à tous les points de vue : *beauté, abondance de floraison, tenue, vigueur, rusticité*. Chaque année, nous nous procurons les nouveautés mises au commerce et ce n'est qu'après les avoir étudiées que nous ajoutons à notre collection et multiplions les plus méritantes d'entre elles.

CULTURE

La meilleure **époque** pour la transplantation des Rosiers est l'automne, il faut attendre les premiers jours de novembre pour que le bois soit bien durci. On obtient également un bon résultat en plantant de bonne heure au printemps, à partir de février, jusqu'au 15 mars; passé cette époque, nous engageons vivement les personnes qui n'auraient pas terminé leur plantation à n'employer que des rosiers en pot, car, la végétation étant déjà en mouvement, les sujets en chevelée supportent mal le déplacement.

Les rosiers poussent à peu près dans tous les sols: néanmoins c'est dans les terres fortes, argilo-siliceuses, qu'ils prospèrent le mieux et donnent la plus belle floraison.

Une **plantation** soigneusement faite est la condition essentielle d'une bonne reprise et d'une belle végétation dans la suite. Le terrain doit être sain (on établira un drainage au besoin), défoncé jusqu'à 0,50 cent. de profondeur et enrichi par un copieux apport de fumier bien consommé de vache, de préférence, à raison d'un demi-mètre cube (auquel on ajoutera avantageusement 5 kil. de scories de déphosphoration et 10 kil. de copeaux de corne brute) par are. Il ne faut pas planter quand la terre est trop humide; il est préférable de mettre les rosiers en jauge jusqu'à ce qu'elle soit assainie. Consulter également, page 7, les « soins à donner aux végétaux à leur réception ».

Au moment de la plantation, supprimer les racines meurtries, rafraîchir les autres à la serpette, puis les tremper dans la boue délayée, comme nous l'indiquons pour les arbres fruitiers (page 12). Dans les terres fortes amorcer les racines avec du sable pour faciliter la reprise.

Planter les rosiers nains de façon que le collet soit recouvert de 0.03 à 0,05 cent. de terre et enterrer de 0,15 à 0,20 le pied des rosiers à tige. Dès la plantation faite, donner un copieux arrosage. Aux premières chaleurs couvrir le sol d'un épais paillis et arroser aussi souvent qu'il sera nécessaire pour maintenir la terre toujours fraiche.

S'il s'agissait de refaire une plantation sur l'emplacement d'un ancien massif de rosiers, il serait indispensable d'enlever complètement la terre sur 0,50 cent. de profondeur et de la remplacer par une bonne terre franche prise dans le potager par exemple, en tout cas n'ayant jamais porté de rosiers.

Taille. — On taillera provisoirement les rosiers en automne à 0^m20 de la greffe s'il s'agit de nouveaux plantés et à environ 0^m30 s'ils sont en place depuis plusieurs années.

Ce n'est que lorsque les grands froids ne sont plus à craindre, en février, que les Rosiers doivent être taillés complètement; on supprime alors les petites branches qui font confusion pour ne conserver que les rameaux bien constitués, qui devront être coupés à deux ou quatre yeux pour les variétés à végétation ordinaire, et quatre à huit pour les sortes vigoureuses. Avoir soin de supprimer les tiges florales lorsque les fleurs sont passées en les coupant à deux yeux au-dessous de la fleur. Cette opération facilite une nouvelle floraison. Les rosiers sarmenteux ou grimpants seront taillés très modérément; on supprimera les brindilles ayant porté fleurs et les vieux bois devenus inutiles; pour les sarmenteux non remontants, cette opération ne se fera qu'après la floraison. La taille des rosiers pleureurs est indiquée au paragraphe spécial les concernant.

Insectes et maladies. — On combattra les pucerons comme il est dit p. 20 et le blanc en le traitant au soufre dès son apparition ou mieux préventivement comme il est dit p. 22 pour l'oïdium de la vigne.

Sauf ordre contraire, nous expédions toujours les rosiers en **grande vitesse**.

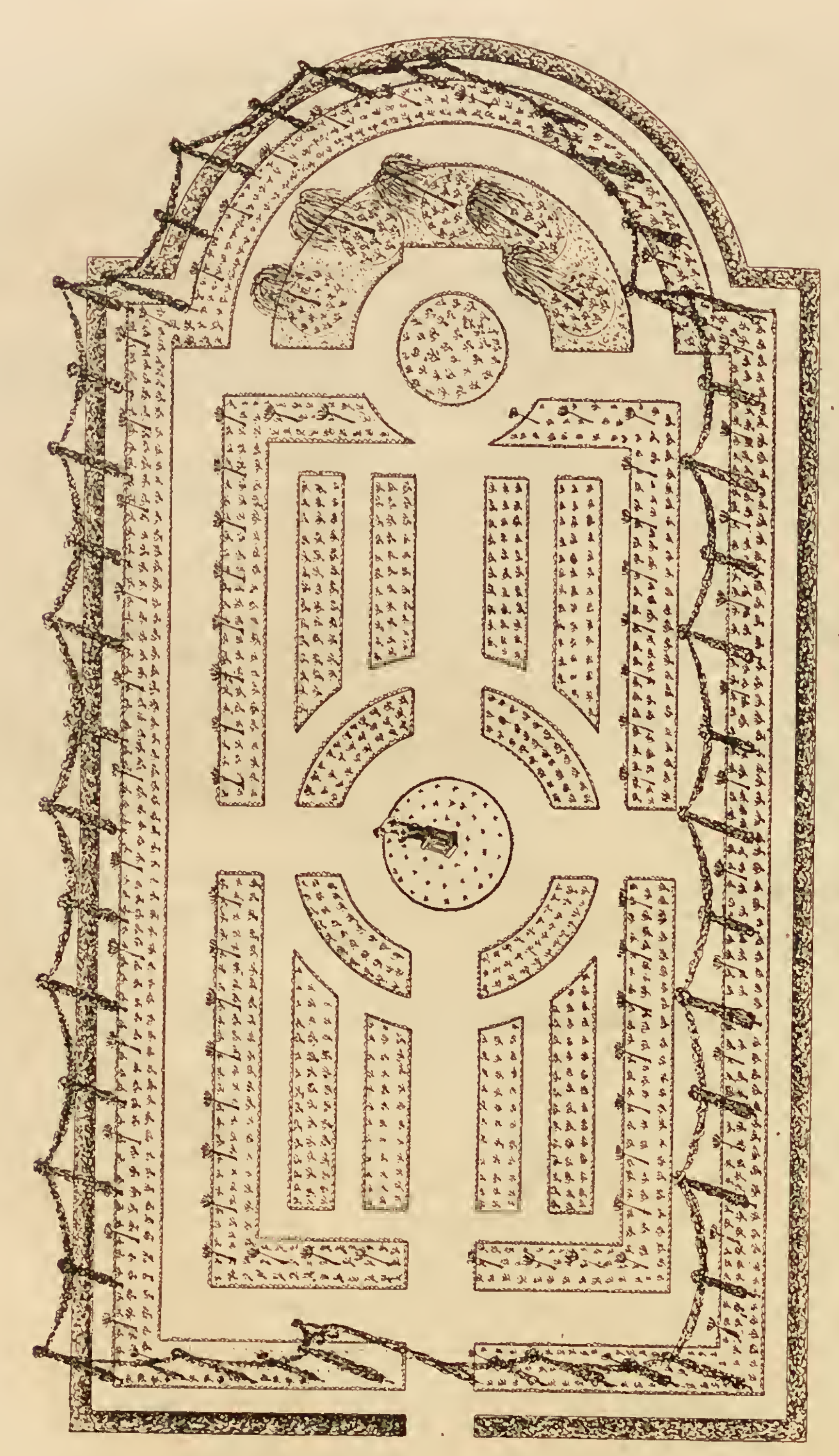
Abréviations employées dans les descriptions.

fl., fleur.
gr., grande.
gl., globuleuse.
moy., moyenne.
nu., nuancé.
pl., pleine.
s., simple.

tr., très.
vig., vigoureux.
B., Bengale.
C., Capucine.
H. N., Hybride de noisette.
H. R., Hybride remontant.
H. T., Hybride de thé.

I. B., Ile Bourbon.
N., Noisette.
P., Polyantha.
P. E., Pernetiana.
T., Thé.
W., Wichuriana.

✻ Les variétés marquées d'un astérisque sont celles recommandées pour la fleur coupée.



Plan de notre Roseraie-École.

Échelle 0m0014 p. mètre.

1° ROSIERS DES TROIS DERNIÈRES ANNÉES

(a) ROSIERS NAINS NOUVEAUX

Choix des plus belles variétés

PE **Mme Edouard Herriot** (Daily Mail Rose). C'est cette nouveauté sensationnelle qui a remporté à l'Exposition internationale de Londres la Coupe d'or du Daily Mail et à l'Exposition de Paris en mai dernier la Coupe de la roseraie de L'Hay.

Arbuste vigoureux, très rustique, feuillage vert bronzé. bouton rouge corail nuancé de jaune à la base, fleur de grandeur et de duplicature moyenne, d'un superbe coloris rouge corail nuancé de jaune et de rose de Carthame passant au rouge crevette.......... la pièce 7 50

POLYANTHA NOUVEAUX

Genre Mme Norbert Levavasseur, donnant depuis juin jusqu'aux gelées une multitude de fleurs variant du blanc pur au rouge foncé.

Bordure, plante naine, à végétation trapue. boutons carmin vif, fleur carmin pur, double, bien faite, ne passe pas au soleil...... 2 25

Erna Teschendorff, accident fixé de Mme N. Levavasseur, à fleurs plus grandes et aussi pleines, de coloris rouge foncé, rappelant celui de Gruss an Teplitz................ 2 25

George Elger, jaune d'or cuivré, passant au jaune clair à l'épanouissement........ 3 »

Gloire d'Orléans, fleurs d'un joli coloris rouge très foncé, ne bleuit pas au soleil..... 3 »

Maman Turbat, fleurs moyennes en corymbes, rose de Chine tendre, nuancé fleur de pêcher clair, revers des pétales blanc carné très tendre. Prix des Dames patronesses, Concours de Bagatelle en 1912...................... 2 25

Yvonne Rabier, énormes corymbes de fleurs de bonne grandeur, blanc pur avec une légère teinte soufre très clair au fond. Arbuste de très bonne tenue.................... 1 50

T **Alice de Rothschild,** fl. tr. gr., pl., jaune citron foncé, très odorante ; de forme parfaite....................... 1 50

PE **Beauté de Lyon,** fl. gr.,pl.,gl., riche coloris rouge corail légèrement nuancé de jaune; a obtenu la médaille d'or pour les roses françaises au concours internat. de Bagatelle en 1911. 1 50

HT **Dorothy Ratcliffe,** certificat de mérite de Bagatelle 1913, fl. gr., pl., de belle forme. rouge corail nuancé jaune et fauve.... 2 25

HT **Edward Mawley,** fl. tr. gr., bien pleine, de forme parfaite, pédoncule long et rigide, riche coloris cramoisi velouté........ 2 25

HT **Ethel Malcolm,** fl. tr. gr., pl., blanc d'ivoire passant au blanc pur, teinté pêche au centre. Prix des Dames patronnesses, concours de Bagatelle en 1912.............. 1 50

HT **Eugène Boullet,** fl. gr., pl., gl., rouge cramoisi ombré de laque carminé....... 1 50

HT **F. Bidet,** fl. gr., pl., bouton allongé, rose tendre, bords des pétales plus clair... 1 50

HT **Grange Colombe,** Certificat de Bagatelle n° 1 en 1913 et Médaille d'or des Dames patronesses. Bouton allongé, fl. gr., pl., en coupe, coloris saumon jaune fauve au centre. passant au blanc à l'épanouissement.. 2 25

PE **Juliet,** fl. gr., pl., riche rouge rosé devenant rose foncé, revers des pétales vieil or.. 1 50

T **Lady Hillingdon,** fl. moy., bouton allongé, jaune orange abricot foncé.......... 1 50

HT **Lieutenant Chauré,** fl. gr., pl., en coupe, rouge cramoisi nuancé grenat........ 1 50

PE **Louise Catherine Breslau** (Hors concours à Bagatelle en 1913), fl. tr. gr., bien pleine, glob., superbe coloris rouge crevette, nuancé orange cuivré et jaune chrome au revers des pétales.......................... 3 »

HT **Luise Lilia** (Certificat de Bagatelle 1913), coloris rouge sang pourpre noirâtre... 2 25

HT **Mabel Drew,** Médaille d'or de Bagatelle 1913, fl. tr. gr., de forme parfaite, pédoncule long et rigide, beau coloris jaune crème passant au jaune canari intense à l'épanouissement. 2 25

HT **Mme Charles Lutaud,** Médaille d'or de Bagatelle en 1913, fl. tr. gr., pl., en forme de coupe, superbe coloris jaune de chrome légèrement nuancé de rose.......... 3 »

HT **Mme Edmond Rostand,** fl. tr. gr., bien pl., glob., rose chair nuancé de saumon et de jaune orangé rougeâtre au centre..... 3 »

HT **Mme Jules Bouché,** fl. gr., pl., blanc légèrement saumoné avec centre délicatement nuancé de rose. Certificat de Bagatelle (n° 1) en 1912......................... 1 50

T **Mayflower,** fl gr., de forme élégante, blanc crème, bord des pétales rosé... .... 1 50

HT **Melody,** Certificat de mérite de Bagatelle 1913, fl. gr., de belle forme, jaune safran intense bordé jaune primevère...... ...... 2 25

HT **Mrs Amy Hammond,** Certificat de Bagatelle en 1913, bouton long, fleur de forme parfaite, blanc ambré nuancé abricot.. 2 25

T **Mrs Foley Hobbs,** fl. tr. gr., pl., blanc d'ivoire, bord des pétales faibl. teinté de rose clair.......................... 1 50

HT **Président Vignet,** fl. gr., pl., glob., bouton solitaire sur de longues tiges rigides, beau coloris rouge carmin vif nuancé de ponceau brillant........................ 2 25

PE **Rayon d'or,** fl. gr., pl., gl., superbe coloris jaune de cadmium, jaune soleil à complet épanouissement..................... 1 50

T **Recuerdo de Antonio Peluffo,** fl. tr. gr., pl., jaune clair diaphane lavé rose tendre sur les bords.................... 1 50

HT **Reine-mère d'Italie,** fl. gr., jaune d'ocre abricoté lavé au centre de jaune et de rose. 1 50

HT **Souvenir de Gustave Prat,** fl. tr. gr., assez pl., gl., jaune soufre clair sans aucun mélange d'autre couleur........... 1 50

HT **Sunburst,** fl. tr. gr., assez pl., en forme de coupe allongée, superbe coloris jaune de cadmium, le centre jaune oranger....... 3 »

PE **Viscountess Enfield,** fl. gr., pl., en coupe, coloris vieux rose cuivré nuancé jaune, pétales extérieurs carmin vif. Certificat de Bagatelle nº 1 en 1911.................. 1 50

HT **W. H. Taft,** nouveauté d'origine américaine; couleur rouge corail saumoné vif..... 1 50

(b) ROSIERS SARMENTEUX NOUVEAUX

La pièce............... 1 50
— en pot.......... 2 50 à 4 »

DEUX VARIÉTÉS HORS LIGNE

De rosiers grimpants, très vigoureux, fleurissant à profusion depuis juin jusqu'à novembre.

Climbing Mme N. Levavasseur, variété excessivement vigoureuse dont les pousses atteignent jusqu'à 2 mètres de hauteur la même année. Les fleurs sont identiques à Mme N. Levavasseur et la floraison aussi abondante et remontante.......................... 2 25

Climbing Mrs Cutbush, sport sarmenteux de Mrs Cutbush, dont elle a conservé l'abondance de floraison et le coloris; excessivement remontante, elle pousse très vigoureusement et peut être considérée comme une variété grimpante de premier mérite............. 2 25

P **American Pillar,** gr. fl. simples atteignant 0m10 de diamètre, rose vif brillant... 2 25

W **Aviateur Blériot,** fl. moy. en corymbes, jaune safran, centre jaune d'or; la plus jaune du genre.

W **Casimir Moullé,** fl. moy., tr. pl., rose pourpré vif à l'intérieur, revers des pétales rose argenté; floraison tardive et extrêmement abondante.

HW **Coronation,** fl. doubles en larges hampes, rouge cramoisi brillant nuancé écarlate. 3 »

W **Désiré Bergera,** fl. moy., tr. pl., rose cuivré aurore, plus clair à l'intérieur. Certificat de Bagatelle en 1911.

HW **Edgar Andreu,** fl. rouge sang vif teinté de magenta passant au cramoisi vif, revers des pétales rose, pétales intérieurs striés de blanc. 3 »

W **Excelsa,** larges corymbes de fleurs très doubles, rouge écarlate.

HW **Petit Louis,** énormes bouquets de fleurs très doubles, rose saumoné glacé, rapelle « Dorothy Perkins », mais plus précoce..... 3 »

HW **Source d'or,** fl. gr. pour le genre, boutons jaune d'or passant au jaune frais à l'épanouissement........................ 3 »

HW **Wichmoss,** branches recouvertes d'une multitude de petites épines comme les rosiers mousseux, fleurs en corymbes, semi-doubles, coloris rose teinté de carmin au revers des pétales. C'est le rosier mousseux grimpant. 2 25

2° ROSIERS (Collection générale)

	1er choix.	2e choix.
Tiges	2 »	» »
— en pot	3 50	3 »
Demi-tiges	1 80	» »
— en pot	3 25	2 75
Nains greffés en-dessous du collet, ne drageonnant pas (1)	1 »	» 75
— — le cent *à notre choix*	75 »	60 »
— — en pot	1 50	1 25
— — en grand pot pour forcer (voir liste, page 169)	2 »	» »

(1) Nous recommandons tout particulièrement cette catégorie de Rosiers nains. Greffés sur collet de racines d'églantiers de semis, au-dessous des yeux de pousse, ils ne drageonnent pas et donnent des sujets très vigoureux et très florifères.

		1er choix	2e choix
Nains francs de pied en chevelée		» 60	» 50
— — le cent *à notre choix*		50 »	40 »
Grimpants en chevelée		1 25	1 »
— en grand pot (voir page 170), selon force		3 50	2 »
Bengale ordinaire et Hermosa, en chevelée		» 50	» 40
— — — — le cent		40 »	30 »
— — — en pot		» 75	» »
— — — — le cent		60 »	» »
Pleureurs greffés à très haute tige, de 1m60 à 2m de hauteur	8	» à 10 »	» »
— — — — en panier ou en grand pot	15	» et au-dessus.	

NOTA. — Les Rosiers tiges n'étant pas disponibles dans toutes les variétés de la collection, nous prions nos clients de nous autoriser à remplacer les variétés manquantes par d'autres de même coloris et d'égal mérite. D'autre part, certaines variétés de rosiers nains pouvant être épuisées au moment de la commande, il sera bon de nous donner une liste supplémentaire de variétés ou simplement de nous autoriser à remplacer les sortes manquantes par d'autres analogues et aussi belles.



Ulrich Brunner (HR).
(Une des plus généralement appréciée pour la fleur coupée)

HYBRIDES REMONTANTS

Cette série des **Roses remontantes** occupe avec les Roses thé la place la plus importante dans les jardins. Elle est la plus riche en variétés et en coloris et la plus rustique sous le climat du nord et du centre de la France.

Abel Carrière, fl. gr., pl., cramoisi pourpre noirâtre.

— Grant, fl. gr., pl., rose argenté satiné.

Albert La Blotais, fl. tr. gr., pl., rouge vif foncé passant au cramoisi.

— Payé, fl. pl., rose carné.

* **Alexis Lepère,** fl. gr., pl., gl., beau rouge clair vif.

* **Alfred Colomb,** fl. gr., pl., rouge feu.

— K. Williams, fl. gr., pl., bien faite, à pétales imbriqués, rouge carmin.

* **Alphonse Soupert,** fl. gr., pl., rose pur vif.

Amélie Hoste, fl. gr., pl., gl., blanc, centre incarnat.

Anna Alexieff, fl. gr., pl., rose saumoné clair; bonne pour forcer.

— de Diesbach, fl. tr. gr., pl., rose vif carminé; bonne pour forcer.

Annie Wood, fl. gr., tr. pl., rouge clair.

Antoine Mouton, fl. tr. gr., pl., rose vif, revers des pétales argentés.

Archiduchesse Elisabeth d'Autriche, fl. tr. gr., pl., rose clair satiné nuancé.

Aurore boréale, gr., pl., gl., rouge vif éclatant.

Baron Bonstetten, fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi noir velouté.

— Nathaniel de Rothschild, fl. tr. gr., pl., rouge cramoisi vif.

BARONNE DE ROTHSCHILD, tr. gr., pl., rose tendre nuancé de blanc; bonne pour la culture en pot.

— Prévost, fl. tr. gr., pl., rose vif.

Bernard Palissy, fl. gr., tr. pl., beau rouge carminé vif.

* **BOIELDIEU,** fl. tr. gr., pl., beau rouge cerise.

* **CAPTAIN CHRISTY,** fl. gr., pl., superbe, rose carné, centre plus foncé.

Catherine Soupert, fl. gr., pl., blanc liséré et ombré rose.

Charles Lefebvre, beau rouge vif centre ombré.

— Margottin, fl. tr. gr., pl., rouge carmin.

Commandeur J. Gravereaux, fl. gr., pl., rouge feu velouté ombré de marron.

Comte A. de Germiny, fl. gr., pl., rose vif très brillant.

Comte de Paris, fl. gr., pl., rouge ponceau, éclairé de pourpre vif.

— Horace de Choiseul, fl. gr., pl., gl., rose vif.

Comtesse de Camondo, fl. gr., pl., rouge vif ombré de carmin.

— de Paris, fl. pl., gl., rose vif, le bord des pétales nuancé de blanc.

* **— d'Oxford,** fl. gr., pl., rouge carmin vif.

Deuil du colonel Denfert, fl. gr., pl., bien faite, pourpre noir velouté.

— du Prince Albert, fl. gr., pl., bien faite, cramoisi nuancé de rouge feu.

Directeur Alphand, fl. gr., pl., noir pourpre velouté.

* **Docteur Andry,** fl. gr., imbriquée, rouge foncé, carminé vif.

Duc de Montpensier, fl. tr. gr., pl., belle forme régulière, rouge nuancé de cramoisi.

— de Morny, fl. tr. gr., pl., rose tendre; très florifère.

Duchess of Edimburg, fl. gr., pl., coloris rose tendre.

Duchesse de Cambacérès, fl. gr., pl., gl., joli coloris rose frais.

Duke of Albany, fl. gr., cramoisi velouté éclatant.

— — Connaught, fl. gr., pl., rouge brillant velouté carmin.

— — Edimburg, fl. gr., pl., rouge pourpre violet nuancé de cramoisi.

— — Teck, fl. gr., pl., rouge écarlate brillant.

Dupuy Jamain, fl. gr., pl., cerise vif.

Eclair, fl. gr., pl., rouge feu.

Elisabeth Vigneron, fl. tr. gr., pl., beau rose tendre.

Elisa Boëlle, fl. gr., pl., bien faite blanc légèrement carné; très florifère.

Empereur du Maroc, fl. tr. gr., pl., rouge nuancé de pourpre foncé.

Etienne Levet, fl. gr., pl., bien faite, rouge carmin; très belle.

* **Eugène Appert,** fl. moyenne, pl., rouge cramoisi brillant.

— FURST, fl. gr., pl., bien faite, rouge cramoisi velouté nuancé de pourpre foncé; très remontante.

FISHER HOLMES, fl. gr., pl., rouge écarlate.

* **FRAU KARL DRUSCHKI,** fl. énorme, blanc de neige, superbe bouton; extra.

François Coppée, fl. moy., pl., cramoisi brillant, à reflet grenat velouté.

✲ **Géant des batailles**, fl. gr., pl., rouge feu éclatant.

Général Appert, fl. pl., rouge pourpre velouté noirâtre.

✲ **— Jacqueminot**, fl. gr., pl., gl., rouge éblouissant; superbe.

Georges Moreau, tr. gr. fl., gl., rouge vermillon.

✲ **Gloire de Bourg-la-Reine**, fl. pl., gr., rouge écarlate.

— de Ducher, fl. gr., pl., rouge pourpre ardoisé.

— de Margottin, fl. tr. gr., pl., gl., rouge éblouissant.

✲ **— LYONNAISE**, tr. gr., pl., blanc crème.

Glory of Cheshunt, fl. gr. pl., rouge carmin très vif.

Grand-Duc Nicolas, gr., pl., imbriquée rouge sang, nuancé de vermillon.

Gustave Piganeau, fl. tr. gr., pl., rouge carminé, laque brillant.

✲ **Her Majesty**, fl. tr. gr., pl., beau rose tendre; superbe.

Hippolyte Jamain, fl. tr. gr., pl., bien faite, rose vif ombré de carmin.

✲ **Horace Vernet**, fl. tr. gr., pl., à larges pétales, rouge pourpre velouté; florifère.

Hugh Watson, fl. tr. gr., pl., cramoisi nuancé, carmin, bouton allongé.

Impératrice Eugénie, fl. moyenne, blanc nuancé de rose passant au blanc pur.

✲ **JEAN LIABAUD**, fl. tr. gr., pl., bien faite, cramoisi foncé velouté, reflété de carmin et de pourpre noirâtre.

— Soupert, fl. gr., pl., pourpre velouté.

John Hopper, fl. gr., pl., rose brillant à centre carmin, très belle; bonne pour la culture en pot.

✲ **JULES MARGOTTIN**, fl. tr. gr., cerise; excellente pour la culture forcée.

Julius Finger, fl. gr., pl., gl., blanc pur, centre rosé.

La Rosière (syn. Prince Cam. de Rohan).

L'Étincelante, fl. gr., pl., rouge très vif légèrement velouté.

✲ **Louis Van Houtte**, fl. tr. gr., pl., rouge amarante ombré de cramoisi noir et violet.

Mabel Morrisson, fl. gr., pl., blanc pur.

Madame Boll, fl. gr., pl., beau rose vif.

— Boutin, fl. gr., pl., rouge cerise vif.

— Eugène Appert, fl. gr., pl., beau rose clair à centre plus vif.

✲ **Madame Eugène Verdier**, fl. gr., pl., beau rose vif satiné.

— Ferdinand Jamin, fl. gr., pl., rose foncé cramoisi.

✲ **— GABRIELLE LUIZET**, fl. tr. gr., pl., rose satiné superbe.

— Hippolyte Jamain, fl. tr. gr., pl., blanc légèrement rosé.

— Lacharme, fl. gr., pl., blanc légèrement rosé.

— Marie Finger, fl. gr., pl., carné rose.

— Prosper Laugier, fl. tr. gr., pl., rouge vif nuancé.

— Victor Verdier, fl. tr. gr., rose carminé.

— Wilson, gr., pl., gl., rose clair satiné.

Mademoiselle Eugénie Verdier, fl. tr. gr., pl., rose clair très vif, reflété blanc; très florifère.

— Suzanne-Marie Rodocanachi, fl. gr., pl., rose très tendre.

— Thérèse Levet, fl. gr., pl., rose brillant.

• **Magna Charta**, fl. tr. gr., pl., rose nuancé de carmin.

Maréchal Vaillant, fl. gr., pl., rouge pourpre vif.

✲ **Margaret Dickson**, fl. tr. gr., pl., blanc.

Marguerite de Romans, fl. gr., pl., bien faite, blanc carné.

✲ **Marie Baumann**, fl. moyenne, pl., rouge foncé vif brillant.

Marquise de Castellane, fl. tr. gr., pl., très beau rose vif.

✲ **Merveille de Lyon**, fl. tr. gr., pl., blanc pur légèrement lavé de rose.

— des blanches, fl. tr. gr., tr. pl., blanc pur légèrement lavé de rose.

✲ **MISTRESS JOHN LAING**, fl. gr., pl., rose satiné.

✲ **— Sharman Crawford**, fl. gr., pl., rose œillet foncé.

✲ **Monsieur Boncenne**, fl. gr., pl., pourpre noir velouté.

✲ **Paul Neyron**, fl. pl., énorme, rose foncé.

Préfet Limbourg, fl. gr., pl., rouge velouté noirâtre.

Président Thiers, fl. tr. gr., pl., beau rouge feu.

✲ **Pride of Waltham**, fl. large, pl., chair ombré de rose brillant.

✲ **Prince Camille de Rohan**, fl. gr., pl., rouge feu amarante brillant, circonférence cramoisi noirâtre; florifère.

Princesse de Béarn, fl. tr. gr., gl., rouge ponceau noirâtre éclairé de vermillon.

Queen of Queens, fl. gr., pl., gl., rose très tendre un peu plus foncé au bord.

Reynolds Hole, fl. gr., pl., rouge marron foncé nuancé de carmin.

Rosiériste Jacobs, fl. gr., pl., gl., rouge vif velouté, ombré noirâtre ; florifère.

Scipion Cochet, fl. moyenne, pl., rouge ponceau brillant velouté.

Sénateur Vaisse, fl. gr., pl., rouge éclatant.

Souvenir d'Adolphe Thiers (Syn. Captain Christy rouge), écarlate nuancé de vermillon.

— **de la reine d'Angleterre,** fl. gr., pl., beau rose vif.

— **de Louis Van Houtte,** fl. gr., pl., cramoisi teinté parfois de violet.

— **de Spa,** fl. gr., pl., rouge foncé à reflet ponceau.

* — **de Victor Hugo,** fl. gr., rose satiné très vif.

— **de Victor Verdier,** fl. tr. gr., pl., rouge ponceau écarlate nuancé pourpre cramoisi.

* — **de William Wood,** fl. gr., pl., pourpre tr. foncé ; très florifère.

* **Souvenir du Rosiériste Gonod,** tr. gr., pl., rouge veiné de rose.

Spencer, fl. tr. gr., pl., rose satiné.

Star of Waltham, fl. gr., pl., cramoisi foncé nuancé rose pourpre.

Suzanne Marie Rodocanachi, fl. gr., pl., rose tendre nuancé.

Tom Wood, fl. gr., pl., beau coloris rouge cerise.

Triomphe de l'Exposition, fl. gr., pl., rouge cramoisi.

* **ULRICH BRUNNER,** fl. gr., pl., rouge cerise, superbe ; excellente pour la culture en pot.

VAN HOUTTE, fl. gr., pl., rouge feu amarante.

Victor Hugo, fl. gr., pl., cramoisi brillant écarlate.

* — **VERDIER,** fl. gr., gl., rose vif nuancé de carmin.

White Baroness, fl. gr., pl., blanc pur.

* **XAVIER OLIBO,** fl. gr., pl., noir velouté ombré amarante.

THÉS REMONTANTS

Originaires de la Chine les **Rosiers thés** forment la catégorie la plus recherchée des amateurs ; ils justifient cette préférence par leur floraison prolongée, leur coloris si délicat et la suavité de leur odeur. Ils redoutent pour la plupart nos hivers rigoureux ; **à l'approche des froids** on devra donc y parer en les traitant de la manière suivante :

Pour les Rosiers nains, après avoir coupé les rameaux à 0m25 du sol, il suffit de ramener la terre en butte au pied du rosier afin de recouvrir le collet de 0m15 à 0m20.

Pour les Rosiers tiges, après les avoir taillés comme il est dit pour les nains, on met dans la tête des fibres de bois ou de la longue mousse bien sèche afin d'isoler les rameaux, puis on serre à l'aide de 3 liens de raphia ; cette opération terminée, on enveloppe le tout avec une feuille de papier goudronné faisant double tour et solidement attachée aux extrémités et au milieu pour que l'eau des pluies ne puisse s'y introduire.

Cette opération doit être faite en novembre, après la chute des feuilles, par un temps sec.

On enlève la couverture en mars, lorsque les grands froids ne sont plus à craindre.

* **Adrienne Christophle,** fl. moyenne, pl., jaune cuivré ; extra.

Alphonse Karr, fl. gr., pl., imbriquée rouge pourpre cramoisi éclairé.

* **Anna Olivier,** gr., pl., rose carné nuancé jaune.

* **Archiduchesse Maria Immaculata,** gr. pl., brique clair nuancé de chamois, centre vermillon doré.

Bardou Job, fl. gr., demi-pl., écarlate velouté.

* **Baronne Henriette de Lœw,** gr., pl., rose tendre nuancé de jaune d'or.

— — **de Snoy,** fl. tr. gr., tr. pl., incarnat, fond saumoné.

* **Beauté de l'Europe,** gr., pl., beau jaune cuivré.

— **inconstante,** moy., pl., rouge capucine.

Belle Lyonnaise, fl. tr. gr., pl., jaune clair, foncé au centre.

Blanche Nabonnand, fl. gr., pl., imbriquée, blanc.

Bougère, fl. gr., pl., rose hortensia.

Capitaine A. Malibran, fl. tr. gr., pl., rose de Chine carminé fond cuivré.

Carmen, fl. gr., pl., rose carné passant au jaune paille.

* **Catherine Mermet,** fl. pl., gr., bien faite, rose carné tendre.

Christine de Noué, fl. tr. gr., pl., pétales du pourtour imbriqués rouge pourpre marron foncé, ceux du centre rose laque et pourpre clair nuancé de blanc argenté.

Cleopatra, fl. gr., pl., bouton allongé, rouge pâle, bordé de rose brillant.

Comtesse Anna Thun, fl. gr., pl., jaune orange nuancé.

— **de Breteuil,** fl. gr.. pl., saumon rosé nuancé de rose pêche abricoté et de jaune chrome.

— **de Frigneuse,** fl. gr., bouton allongé, jaune canari éclatant.

— **de Labarthe,** fl. moy., gl., rose tendre carné.

— **G. de Germiny,** arb. vig.; fl. pl., gr., pédoncule rigide, intérieur rose chair nuancé saumon, extérieur des pétales rose très clair: extra.

❊ — **Rizza du Parc,** fl. moyenne, pl., rose de Chine, fond cuivré.

Devoniensis, fl., gr., pl., blanc jaunâtre.

Docteur Grill, fl. moyenne, jaune cuivré nuancé de rose clair.

Duchesse d'Auerstaedt, fl. gr., pl., jaune nuancé de nankin.

— **Marie Salviati,** fl. gr., pl., jaune chrome ombré et nuancé rose.

Elie Beauvillain, fl. gr., pl., blanc rosé argenté veiné rouge.

Élisa Fugier, fl. tr. gr., pl., blanc pur légèrement nuancé de jaune clair au centre.

Elise Heymann, fl. tr. gr., pl., jaune cuivre, centre rose pêche.

Émilie Dupuy, fl. gr., pl., jaune cuivré nuancé jaune saumoné.

Enchantress, fl. gr., pl., blanc crème, centre teinté de rouge: superbe.

❊ **Ernest Metz,** fl. tr. gr., pl., bouton allongé, rose carminé très tendre.

Étendard de Jeanne d'Arc, fl. tr, gr., pl., blanc crème.

ÉTOILE DE LYON, fl. gr., pl., jaune soufre éclatant.

E. Veyrat Hermanos, gr., pl., bicolore, pétales jaune abricot et rose carmin tendre; arb. sarmenteux.

❊ **Franciska Krüger,** fl. gr., pl., cuivré, nuancé de jaune et de rose.

Gaston Chandon, tr. gr. fl., rose cerise nuancé rose tendre.

Général Billot, fl. gr., pl., cramoisi pourpre; très belle.

— **Galliéni,** fl. gr., pl., rouge ponceau teinté sang.

❊ — **Schablikine,** fl. gr., pl., rouge cuivré.

Georges Schwartz, fl. gr., pl., jaune canari foncé.

❊ **Gloire de Dijon,** fl. gr., pl., superbe, jaune transparent, fortement saumoné.

— **de Libourne,** jaune canari à centre abricot.

— **des cuivrées,** fl. tr. gr., tr. pl., gl., jaune cuivré à reflets rouge vineux, fond or.

❊ **G. NABONNAND,** gr., pl., rose tendre nuancé de jaune.

Golden gate, fl. tr. gr., pl., bouton allongé, blanc pur, centre jaune d'or tendre ombré de rose.

❊ **GRACE DARLING,** fl. gr., pl., blanc crème, teinté de rose pêche.

❊ **Homère,** fl. gr., pl., rose clair à centre carné.

Honourable Edith Gifford, fl. gr., pl., blanc légèrement carné, centre rose saumoné.

Innocente Pirola, fl. gr., pl., large bouton allongé blanc pur parfois rosé.

Jean Ducher, fl. gr., pl., glob., jaune saumoné, intérieur nuancé de rose pêche.

❊ — **Pernet,** fl. gr., pl., beau jaune soufre.

❊ **Jules Finger,** fl. gr., pl., rose vif aurore.

Lady Roberts, arb. vig.; fl. gr., pl., jaune abricot rougeâtre nuancé rouge cuivré très belle.

Madame Agathe Nabonnand, fl. tr. gr., pl., rose carné marginé.

— **Barthélemy Levet,** fl. moyenne, pl., jaune canari.

— **Bérard,** fl. tr. gr., pl., jaune saumoné; superbe.

— **Bravy,** fl. moyenne, pl., blanche à centre rose.

❊ — **C. P. Strassheim,** fl. gr., pl., jaune soufre nuancé chamois; très remontante.

❊ — **Carnot,** fl. tr. gr., pl., bouton très allongé, coloris blanc jaunâtre, fond lavé blanc d'œuf.

❊ — **Charles,** fl. gr., pl., jaune cuivré saumoné.

— **Chauvry,** fl. gr., pl., jaune nankin nuancé rose cuivré.

❊ — **Chédanne Guinoisseau,** fl. moyenne, pl., jaune canari soufré.

❊ — **Constant Soupert,** fl. gr., tr. pl., jaune nuancé.

— **Creux,** fl. gr., pl., beau rose saumoné.

— **Cusin,** fl. moyenne, pl., rose pourpré à fond blanc jaunâtre.

❊ — **de Watteville,** fl. gr., pl., blanc légèrement saumoné bordé de rose vif.

❊ — **Eugène Verdier,** fl. gr., coloris jaune chamois foncé.

❊ — **Falcot,** fl. gr., jaune nankin clair.

— **Honoré Defresne,** fl. gr., pl., jaune foncé à reflets cuivrés.

Madame HOSTE, fl. gr., pl., blanc jaunâtre, fond lavé jaune d'œuf.

✻ — **Jean Dupuy,** jaune d'or nuancé de rose et de rouge.

— **Jules Graveraux,** fl. tr. gr., pl., jaune chamois, centre rose pêche.

— **Jules Margottin,** fl. gr., pl., beau rose tendre, onglet jaune, centre rouge.

✻ — **Lombard,** fl. gr., pl., rouge vif, pâlissant à l'automne.

— **Louis Poncet,** fl. gr., pl., rouge capucine.

— **Margottin,** fl. tr. gr., pl., glob., jaune citron foncé.

— **Marie Roussin,** fl. tr. gr., pl., jaune de chrome clair.

— **Mélanie Willermoz,** fl. tr. gr., pl., blanc à centre jaunâtre.

— **Paul Marmy,** fl. moyenne, jaune clair au centre, rose au pourtour.

— **Philémon Cochet,** fl. gr., pl., rose clair nuancé de saumon.

— **Pierre Guillot,** fl. gr., pl., bien faite, fond jaune orange cuivré, liséré de rose carminé.

— **Trifle,** fl. gr., pl., jaune foncé.

— **Welche,** fl. gr., pl., jaune orangé cuivré.

✻ **MAMAN COCHET,** fl. gr., pl., rose carné, lavé de jaune et de carmin clair.

✻ — — **blanche,** fl. gr., pl., blanc légèrement crème.

✻ **Maréchal Niel,** fl. tr. gr., beau jaune d'or; sup.

Marie d'Orléans, fl. gr., pl, rose de Chine nuancé.

— **Ducher,** fl. gr., pl., rose clair.

— **Guillot,** fl. gr., pl., blanc teinté de jaune et rose.

✻ — **Van Houtte,** fl. gr., pl., bien faite, blanc jaunâtre bordé et liséré de rose vif.

Marquise de Querhoënt, fl. gr., demi-pl., rose de Chine saumoné.

— **de Vivens,** fl. gr., carmin vif sur les bords, rose de Chine vers le centre.

Maurice Rouvier, fl. tr. gr., pl., blanc jaunâtre, bordé et liséré de rose vif.

Medea, fl. gr., pl., gl., coloris jaune citron, centre jaune canari.

✻ **Miss Marston,** fl. gr., pl., blanc rose jaunâtre, bordé de rose très foncé, centre jaune vermillonné de pêche.

— **May Paul,** fl. gr., pl., blanc rosé lilas à l'intérieur, rouge à l'extérieur.

Monsieur Désir, fl. tr. gr., pl., rouge cram.

✻ — **Tillier,** fl. gr., mi-pl., rouge carminé nuancé feu.

Nardy, fl. tr. pl., glob., jaune saumoné cuivré.

✻ **Niphetos,** fl. tr. gr., blanc pur; superbe.

Noella Nabonnand, fl. gr., demi-pl., rouge cramoisi velouté.

✻ **PAPA GONTIER,** fl. gr., pl., rose vif.

✻ **Paul Nabonnand,** fl. tr. gr., tr. pl., rose hortensia.

Perle de feu, fl. moy., pl., rouge coquelicot nuancé de vermillon et nankin, refl. chamois.

— **de Lyon,** fl. gr., pl., jaune foncé abricoté.

✻ — **DES JARDINS,** fl. gr., pl., beau jaune paille.

Pré Catelan (Mme Auguste Guillaud), fl. moy., pl., rouge amarante foncé; très florifère.

Princesse Béatrix, fl. gr., pl., jaune doré à l'intérieur, clair à l'extérieur, pétales lisérés de rose luisant.

✻ — **de Radziwill,** fl. gr., pl., rouge cuivré.

— **de Sagan,** fl. moyenne, pl., rouge cramoisi velouté.

Rainbow, fl. gr., pl., rose strié et panaché de carmin.

Reine Emma des Pays-Bas, fl, gr., pl., jaune à centre aurore.

— **Maria Pia,** gr., pl., rose foncé à centre cramoisi.

— **Marie Henriette,** fl. tr. gr., pl., rouge cerise; superbe.

— **Nathalie de Serbie,** rose incarnat sur fond crème.

Rose d'Evian, fl. gr., pl., rouge incarn. carm.

Rubens, fl. gr., pl., gl., blanc légèrement lavé de rose tendre.

✻ **Safrano,** fl. moyenne, jaune soufre.

Sapho, gr., fl., pl., jaune bril. centre plus foncé.

Socrate, gr., pl., rouge foncé, centre abricoté.

✻ **Sombreuil,** fl. gr., blanc.

Souvenir d'Auguste Legros, fl. tr. gr., rouge feu mélange de cramoisi.

— **DE CATHERINE GUILLOT,** gr., pl., rouge capucine carminé, variant en jaune indien sur fond jaune orange.

✻ — **de Gabrielle Drevet,** fl. gr., pl., blanchâtre saumoné.

— **de Lady Ashburton,** fl. gr., pl., coloris variable, rouge cuivré, jaune saumoné, roux, rouge brillant ou jaune clair.

— **de Léonie Viennot,** fl. tr. gr., pl., jaune jonquille centre chamois.

— **de Madame J. Métral,** fl. gr., pl. rouge cerise vif nuancé.

Souvenir de Madame Sablayrolles, fl. pl., gr., gl., rose abricoté nuancé jaune et carmin.

— **de Paul Neyron,** fl. gr., pl., jaune saumon bordé de rose.

※ — **DE PIERRE NOTTING,** fl. gr., pl., jaune abricoté bordé de rose.

※ — **de Thérèse Levet,** fl. tr. gr., pl., rouge ponceau nuancé.

— **de Victor Hugo,** fl. gr., pl., rose de Chine, centre jaune capucine nuancé carmin.

Souvenir de William Robinson, fl. gr., pl., quadricolore, rose pivoine, saumon, blanc crème et jaune abricoté.

— **d'un ami,** fl. pl., gl., beau rose tendre.

Sunset, fl. gr., pl., jaune safran foncé.

The Bride, fl. gr., pl., gl., blanc pur.

The Queen, fl. gr., pl., blanc pur.

※ **VISCOUNTESS OF FOLKESTONE,** fl. gr., pl., rose tendre saumoné.

※ **V. Vivo E. Hyjos,** fl. gr., mi-pl., rose carminé, centre abricoté.

HYBRIDES DE THÉS

Les Rosiers de cette série sont les produits de croisements entre les Rosiers thés et les Rosiers hybrides remontants. Les abriter comme les thés.

※ **Amateur Teyssier,** fl. gr., pl., solitaire, jaune safran : très remontant.

※ **ANTOINE RIVOIRE,** fl. gr., pl., rose carné clair à fond jaune.

※ **AUGUSTINE GUINOISSEAU** (*La France blanche*), fl. gr., pl., blanc carné.

※ **BELLE SIEBRECHT,** tr. gr. fl., rose vif; superbe.

※ **Bessie Brown,** fl. tr. gr., très odorante, blanc crème.

Betty, fl. tr. gr., pl., rose cuivré; tr. distinct.

※ **CAMOENS,** fl. moyenne, pl., d'un beau rose de Chine vif à fond jaune rayé de blanc.

Carmen Sylva, fl. gr., pl., bouton allongé, carné clair, fond crème, centre carmin clair.

※ **Celia,** fl. tr. gr., pl., rose satiné clair, centre plus foncé.

Château du Clos Vougeot, fl. gr., pl., rouge écarlate velouté très brillant.

※ **CAROLINE TESTOUT,** fl. pl., tr. gr., gl., rose clair satiné, centre plus vif.

Cheshunt hybride, fl. gr., pl., rose carminé teinté de cerise.

※ **Clara Watson,** fl. gr., pl., blanc nacré teinté.

Comte Henri Rignon, fl. gr., pl., gl., jaune cuivré, rose saumoné.

※ **DEAN HOLE,** fl. gr., pl., carmin nuancé saumon, bouton allongé.

Distinction, fl. moyenne, rose fleur de pêcher.

※ **Dora,** fl. tr. gr., rose fleur de pêcher, centre plus foncé.

※ **Duchess of Albany,** fl. tr. gr., pl., rose foncé.

Écarlate, fl. moy., rouge écarlate brillant, coloris des plus vifs.

Ellen Willmott, fl. gr., pl., blanc de cire avec onglet saumoné.

England's glory, arb. tr. sarmenteux; fl. gr., jaune cuivré plus foncé que " Gloire de Dijon ", rose tendre satiné à l'intérieur; extra.

※ **ETOILE DE FRANCE,** fl. tr. gr., pl., rouge grenat velouté; très vigoureux et des plus florifères.

※ **FARBENKÖNIGEN,** fl. tr. gr., rose vif argenté, teinté aurore.

※ **Franz Deegen,** fl. gr., pl., jaune d'or; très remontant.

Georges C. Vaud, fl. gr., tr. pl., orange vermillon luisant.

GRUSS AN TEPLITZ, fl. gr., pl., cinabre roux éclairé de rouge feu et de brun sans aucun ton bleuâtre.

※ **Gustave Régis,** fl. gr., mi-pl., bouton allongé, jaune canari centre jaune safran nuancé carmin.

Hélène Gambier, fl. gr., variant du rose carné saumoné au rose cuivré.

Instituteur Syrdey, fl. gr., pl., jaune d'or très foncé.

Jean Noté, fl. gr., pl., glob., jaune de chrome passant au jaune crème.

※ **JOHANNA SEBUS,** fl. gr., pl., rose cerise teinté jaunâtre.

Jonkheer J. L. Mock, fl. gr., pl., rouge clair mélangé de rose avec des reflets aurore, extra; a obtenu la médaille d'or pour les roses étrangères au concours international de Bagatelle en 1911.

※ **KAISERIN AUGUSTA VICTORIA,** fl. tr. gr., pl., blanc crème fond jaunâtre; florifère.

Killarney, fl. gr., pl., bouton long, rose carné ombré blanc.

※ **Lady Ashtown,** fl. tr. gr., rose pâle argenté nuancé jaune.

— **Mary Fitzwilliam,** fl. gr., pl., carné pâle; délicat.

Lady Rossmore, fl. moy., pl., cramoisi rougeâtre, ombré de rouge vin.

— **Ursula,** fl. gr., tr. pl., rose carné tendre; très odorante.

La Fraîcheur, gr., pl., allant du blanc rosé au rose vif.

❊ **LA FRANCE,** fl. tr. gr., pl., rose lilacé à reflets argentés; très florifère.

La France de 89, fl. tr. gr., pl., rouge vif éblouissant.

❊ **La Tosca,** fl. gr., pl., rose tendre nuancé blanc.

Laurent Carle, fl. de forme parfaite, carmin velouté brillant.

Le Progrès, fl. gr., pl., en coupe, jaune Nankin passant au jaune clair.

Liberty, fl. gr., pl., rouge feu foncé.

L'Innocence, fl. gr., pl., glob., blanc pur.

❊ **MADAME ABEL CHATENAY,** fl. moy., pl., rose carminé ombré de vermillon.

— **Bernezat,** fl. tr. gr., bien pl., rose vif argenté.

— **Ch. Boutmy,** fl. tr. gr., pl., beau coloris rose chair.

❊ — **Edmée Metz,** fl. gr., pl., rose carmin nuancé saumon; très rem.

Madame Etienne Levet, fl. moyenne, pl., rouge cerise onglé jaune cuivré; tr. florifère.

— **J. P. Soupert,** fl. tr. gr., pl., blanche avec lueurs jaunâtres.

— **J. W. Budde,** fl. gr., pl., bouton allongé, carmin brillant.

— **Joseph Bonnaire,** fl. tr. gr., rose Chine, vif.

❊ — — **Combet,** fl. gr., pl., beau blanc crème, ombré de rose tendre.

— **Jules Finger,** fl. tr. gr., pl., blanc crème nuancé de rose saumoné passant au blanc pur.

❊ — — **GROLEZ,** fl. gr., pl., rose de chine glacé vif.

— **Léon Pain,** fl. gr., pl., blanc carné argenté, centre jaune orange.

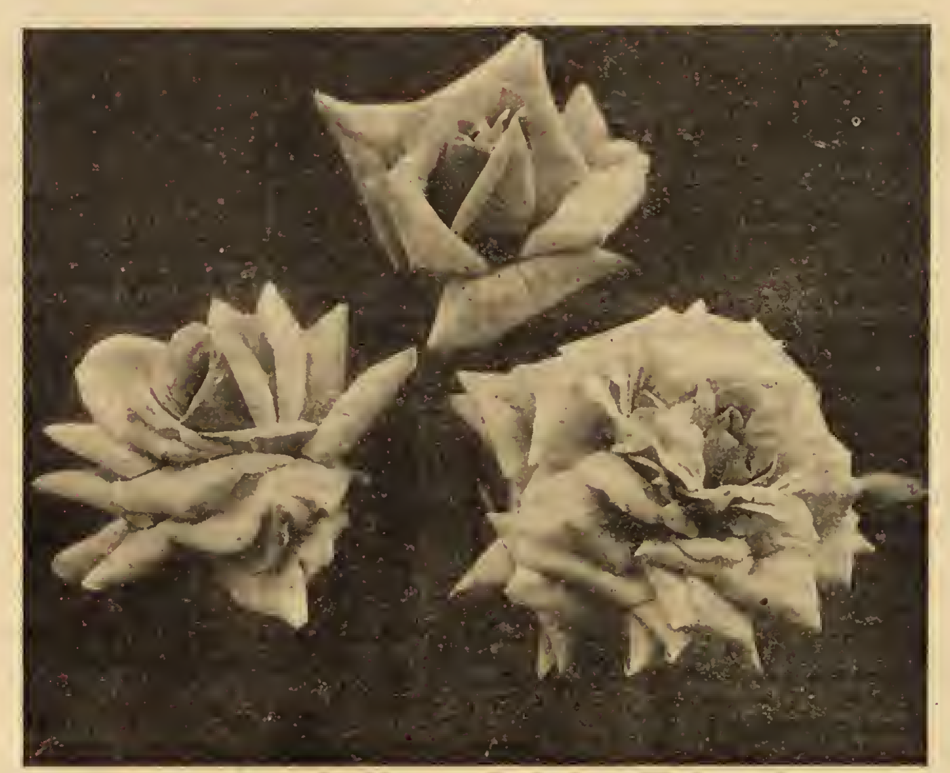
— **P. Euler,** fl. gr., pl., rose vermillon argenté.

— **Pernet Ducher,** fl. gr., double, jaune canari.

❊ — **RAVARY,** fl. gr., mi-pl., jaune d'or, nuancé orange.

— **Segond-Weber,** fl. énorme en coupe, rose saumoné.

— **Viger,** fl. tr. gr., imbr., bords et revers des pétales blanc argenté retouché de carmin.



Madame Abel Chatenay (HT)
(Une des plus estimée pour la plantation en corbeille et la fleur coupée.)



Rose Marquise Litta de Breteuil

Une des meilleures variétés pour corbeilles : vigoureuse, rustique, extrêmement florifère et remontante.

Madame Wagram, Ctesse de Turenne, fl. tr. gr., tr pl., rose satiné.

Mademoiselle Marguerite Appert, énorme fleur rouge vif, éblouissant; superbe.

Marie Mascuraud, fl. tr. gr., pl., blanc légèrement carné, nuancé de jaune saumoné clair.

MARQUISE LITTA DE BRETEUIL, fl. tr. gr., pl., rose carminé, centre rouge vermillon.

— de Ganay, fl. tr. gr., en coupe, rose argenté, bouton superbe porté par un fort pédoncule.

— de Salisbury, fl. gr., beau rouge velouté vif.

— DE SINÉTY, fl. gr., pl., superbe coloris ocre de Rome nuancé rose.

Mélanie Soupert, fl. tr. gr., jaune aurore sur fond rose carminé.

MILDRED GRANT, arb. tr. vig., extra; fl. gr., pl., pétales excessivement grands et raides, blanc rosé teinté œillet; extra.

Molly Sharman Crawford, fl. gr., pl., blanc éblouissant; très belle forme.

Mrs Aaron Ward, fl. gr., pl., pédoncule rigide, jaune indien.

Paul's tea rambler, fl. moy., demi-pl., rose saumoné teinté jaune cuivre.

※ **PHARISAËR,** fl. tr. gr., pl., blanc nuancé de rose et saumon.

Pierre Guillot, fl. gr., pl., rouge vif éclatant.

※ **PRINCE DE BULGARIE,** fl. gr., pl., en coupe, rose chair argenté ombré de saumon, centre aurore.

Reine Marguerite d'Italie, fl. gr., pl., rouge carmin nuancé vermillon.

— Nathalie de Serbie, fl. gr., pl., gl., rose incarnat fond crème légèrement jaune.

※ **Rhea Reid,** fl. gr., pl., de forme parfaite, joli coloris variant du rose cerise au rouge vif.

Richmond, fl. gr., presque pleine, cramoisi écarlate, superbe.

Sarah Bernhardt, fl. gr., rouge cramoisi écarlate.

Souvenir de Mme Eug. Verdier, fl. gr., pl., blanc crème sur fond jaune safran.

— de Marie Zozaya, fl. gr., pl., rouge corail, intérieur rose.

— de Wooton, fl. gr., pl., rouge superbe.

※ **— DU PRÉSIDENT CARNOT,** fl. gr., pl., rose chair liséré blanc.

The Meteor, fl. gr., pl., rouge cramoisi velouté.

※ **TRIOMPHE DE PERNET PÈRE,** fl. gr., rouge vif; très florifère.

WILLIAM SHEAN, fl. tr. gr., pl., rose pur.

※ **Yvonne Vacherot,** fl. gr., blanc porcelaine fortement lavé de rose, superbe bouton allongé.

BENGALE

Abbé Miolan, fl. moyenne, carmin brillant.

Aurore, fl. gr., pl., jaune d'or passant au blanc crème.

Bengale rose, fl. moyenne, rose tendre.

Blanc unique, fl. moyenne, pl., blanc pur.

Champion of the world, fl. gr., pl., rose un peu foncé.

Comtesse de Cayla, fl. gr., pl., variant du rouge capucine au jaune orange.

Cramoisi supérieur, fl. moyenne, pl., pourpre foncé.

Duke of York, fl. gr., coloris variant du rouge rose au blanc.

Eugène de Beauharnais, rouge vif.

Fellemberg, fl. gr., pl., rose carminé.

HERMOSA, fl. gr., pl., beau rose tendre.

La Neige, fl. moyenne, pl., coloris blanc de neige.

Laurette Messimy, fl. moyenne, pl., rose de Chine éclatant, fond jaune cuivré vif.

Lawrencia, fl. tr. petite, double, rose clair (pompon).

Le Vésuve, fl. moyenne, pl., rouge vif et rosé.

Louis Philippe, fl. gr., rouge vif, intérieur argenté.

Madame Eugène Resal, fl. gr., pl., bicolor, rouge capucine sur fond orange.

Nabonnand, fl. gr., pl., érigée, rouge vif velouté cuivré.

Pompon de Paris, fl. tr. petite, double rose clair (pompon).

Sanglant, fl. moyenne, pl., rose foncé ou rouge, suivant le sol ou l'exposition.

CAPUCINE ET PERNETIANA

Très rustiques, tailler long.

Arthur R. Goodwin, fl. moy., imbriquée, orange cuivré rougeâtre passant au jaune saumon.

Capucine Jaune, fl. simple, jaune d'or.

— Orange, fl. simple, jaune orange reflété cannelle.

LYON-ROSE, fl. tr. gr., pl., gl., rouge corail lavé de jaune chrome et teinté de saumon.

Persian yellow, fl. moy., pl., jaune or foncé.

Soleil d'Or, fl. tr. gr., pl., coloris tout nouveau, variant du jaune d'or rougeâtre au jaune orangé nuancé de capucine.

ILE BOURBON

Le type de cette série est originaire de l'île Bourbon. Il fut introduit en France, en 1819, par M. Bréon, alors directeur des jardins royaux de cette île. Abriter contre la gelée comme il est dit pour les thés.

Abbé Girardin, fl. moyenne, pl., rose tendre satiné.

Baron Gonella, fl. gr., pl., rose clair argenté au centre.

Catherine Guillot, fl. gr., pl., rose pourpre vif.

Comtesse de Barbantane, fl. moyenne, blanc carné.

Gloire d'Olivet, fl. gr., tr. pl., coloris carné lilas.

※ **Kronprinzessin Victoria**, fl. gr., pl., blanc à l'extérieur, jaune soufre à l'intérieur.

Louise Odier, fl. gr., pl., beau rose vif.

MADAME ISAAC PÉREIRE, fl. tr. gr., pl., rouge carminé vif.

— Pierre Oger, fl. moyenne, blanc crème, légèrement rosé.

Philémon Cochet, fl. tr. gr., pl., rose vif foncé.

Robusta, fl. gr., pl., rouge feu velouté passant au pourpre; sarmenteux.

※ **SOUVENIR DE LA MALMAISON**, fl. gr., pl., blanc carné.

※ **Zéphirine Drouhin**, fl. gr., pl., gl., rouge clair brillant; sarmenteux.

MOUSSEUX REMONTANTS

Très rustiques, passent l'hiver sans abri.

※ **Blanche Moreau**, fl. pl., gr., d'un beau blanc.

Deuil de Paul Fontaine, fl. gr., pl., rouge foncé ombré de rouge feu.

Eugène Verdier, gr., pl., beau rouge cramoisi.

Eugénie Guinoisseau, fl. gr., pl., rouge cerise violacé.

Gloire des mousseuses, gr., pl., rose carné à centre plus foncé.

James Veitch, fl. gr., pl., violet, ardoisé nuancé rouge feu.

Madame Edouard Ory, fl. moy., pl., rose vif nuancé.

Mousseline, fl. gr., pl., blanc légèrement rosé passant au blanc pur.

※ **Salet**, fl. gr., pl., rose vif passant au rose clair.

NOISETTES ET HYBRIDES DE NOISETTES

Les Rosiers de cette série sont les produits de croisements entre les Rosiers thés et les Rosiers du Bengale. Ils demandent à être protégés des gelées comme nous l'indiquons pour les Rosiers thés. Originaires de l'Amérique.

La plupart sont sarmenteux et ne conviennent pas pour massif.

Adelina Viviand-Morel, fl. moyenne, tricolore abricotée nuancée jaune canari avec teintes dorées éclairées d'incarnat.

※ **Aimé Vibert**, fl. moyenne, pl., blanc pur.

Anne-Marie Côte, fl. moyenne, pl., blanc pur nuancé de rose lilacé.

Bouquet d'or, fl. gr., pl., jaune foncé centre cuivré.

Céline Forestier, fl. gr., pl., jaune brillant.

Chromatella, fl. gr., pl., jaune foncé.

Duarte de Olivera, fl. moyenne, pl., rose saumon cuivré.

※ **Lamarque**, fl. gr., pl., blanc légèrement jaunâtre.

L'Idéale, fl. moyenne, jaune et rouge métallique nuancé de teintes dorées.

Madame Alfred Carrière, fl. moyenne, pl., blanc carné fond jaune.

※ **— Pierre Cochet**, fl. moyenne, à fond jaune d'or passant au jaune pâle, revers cuivre foncé.

※ **Ophirie**, fl. moyenne, pl., jaune cuivré.

Reine Olga de Wurtemberg, fl. gr., demi-pl., beau rouge éclatant.

※ **Rêve d'or**, fl. gr., pl., jaune foncé cuivré.

Solfatare, fl. gr., pl., jaune soufre.

Triomphe des Noisettes, fl. gr., pl., rouge clair.

Unique jaune, fl. moyenne, jaune cuivré nuancé de vermillon.

※ **William A. Richardson**, fl. moyenne, pl., jaune orange cuivré.

Zélia Pradel, fl. gr., pl., blanc pur.

POLYANTHA SEMPERFLORENS

Aennchen Muller, fl. moy., pl., rose frais.
Clotilde Soupert, gr., pl., blanc, centre rose nuancé.
Etoile de mai, fl. gr., pl., jaune nankin passant au blanc jaunâtre.
— d'or, petite, jaune citron passant au jaune soufre.
Gloire des Polyantha, fl. petites en panicules rose, fond blanc rayé de rouge; arbuste nain excellent pour bordures.
Jeanne d'Arc, issue de Mme N. Levavasseur, dont elle a conservé les qualités de floribondité avec des fleurs d'un magnifique blanc de lait.
Jessie, genre Mme N. Levavasseur, mais de coloris plus brillant, rouge écarlate vif, ne bleuit pas.
Léonie Lamesch, fl. moy., pl., rouge cuivré, centre jaune.
MADAME NORBERT LEVAVASSEUR, plante naine donnant à profusion pendant tout l'été de petites fleurs semi-doubles rouge pourpre réunies en larges bouquets.
Maman Levavasseur, même végétation que Mme Norbert Levavasseur; coloris rose vif éclairé de carmin.
Marie Pavié, fl. moy., blanc carné, rose au centre.
Mignonnette, fl. tr. petite, rose tendre, tr. florifère; excellente pour bordures.
Mrs W. CUTBUSH, même végétation et même mérite que Mme Norbert Levavasseur. Coloris rose tendre lavé de saumon.
Orléans-Rose, immenses corymbes de fleurs d'un beau coloris rouge géranium teinté rose à centre légèrement blanc, coloris très franc. Certificat de Bagatelle en 1912.
Pâquerette, plante naine, très florifère; blanc pur.
Perle des rouges, fl. pet., pl., rouge cramoisi velouté.
Perle d'or, fl. moy., jaune nankin, centre orange.
White pet, fl. moyenne, pl., blanc.

RUGUEUX

Beau feuillage et fructification très décorative, originaires du Japon.

Blanc double de Coubert, gr., pl., blanc pur.
Comte d'Epremesnil, fl. gr., pl., lilas violacé.
Conrad Ferdinand Meyer, fl. gr., pl., rose argenté.
Madame Georges Bruant, fl. demi-pl., blanc éclatant ; tr. florifère.
Rose à parfum de l'Hay, fl. rouge cerise carminé, à onglets des pétales bl., bien double, globuleuse, légèrement aplatie, d'un parfum exquis.
Roseraie de L'Hay, fl. gr., pl., rouge foncé; très odorante.
Souvenir de Christophe Cochet, fl. gr., coloris rose carné vif.

ROSIERS GRIMPANTS : 1° (remontants)

Choix des variétés les **plus sarmenteuses**, les **plus rustiques** et les **plus méritantes.** La plupart de ces rosiers appartenant aux groupes des thés et des noisettes, sont plus sensibles aux froids que les multiflores non remontants et demandent à être plantés sur des murailles ou contre des arbres un peu abrités. Nous recommandons également d'en planter isolément ou par groupes sur les pelouses ; dressés sur des tuteurs de 2 à 3 mètres de hauteur, ils produisent un effet splendide.

Pour les abréviations et les prix, voir pages 151 et 154.

N. **Aimé Vibert**, blanc.
T. **Beauté de l'Europe**, cuivré.
T. **Belle Lyonnaise**, jaune clair.
T. **Billiard et Barré**, jaune d'or.
N. **Bouquet d'or**, jaune foncé.
N. **Céline Forestier**, jaune.
N. **Château de Gros Bois**, jaune d'or.
H. T. **Cheshunt hybride**, carminé.
H. T. **Climbing Belle Siebreght**, rose vif.
H. R. **— Captain Christy**, rose carné.
H. T. **— Caroline Testout**, rose chair.
H. R. **— Frau Karl Druschki**, blanc pur.
H. R. **— Jules Margottin**, cerise.
H. T. **— Kaiserin Augusta Victoria**, blanc crème.
H. T. **— La France de 89**, rouge vif.
T. **— Papa Gontier**, rose vif.
I. B. **Climbing Souvenir de la Malmaison** blanc carné.
N. **Duarte de Olivera**, saumon.
T. **Duchesse d'Auerstaed**, jaune foncé.
T. **Elie Beauvillain**, rose.
T. **E. Veyrat Hermanos**, abricoté.
T. **Gaston Chandon**, cerise.
T. **Gloire de Dijon**, jaune.
H. **Hermosa superba**, rose.
B. **L'Idéale**, jaune et rouge.
N. **Madame Alfred Carrière**, blanc.
T. **— Bérard**, saumon.
T. **— Chauvry**, jaune cuivré.
I. B. **— Isaac Péreire**, rouge.
T. **— Jules Graveraux**, chamois.
N. **— Pierre Cochet**, jaune.
T. **Maréchal Niel**, jaune.

ROSIERS GRIMPANTS : 1° (remontants) (*suite*)

T. **Monsieur Désir**, rouge.
T. **Nardy**, jaune saumoné.
T. **Noella Nabonnand**, cramoisi.
T. **Reine-Marie-Henriette**, cerise.
N. — **Olga de Wurtemberg**, rouge.
N. **Rêve d'Or**, jaune cuivré.
I. B. **Robusta**, rouge.
T. **Souv. de Léonie Viennot**, jaune et chamois.
T. — **de Mme J. Métral**, cerise.
N. **Triomphe des noisettes**, rouge clair.
H. T. **Waltham Climber III**, rouge.
N. **William A. Richardson**, cuivré.
I. B. **Zéphirine Drouhin**, rouge clair.

ROSIERS GRIMPANTS : 2° (non remontants)

Cette catégorie se compose d'espèces très sarmenteuses et excessivement vigoureuses. Elles donnent en juin-juillet une profusion de fleurs et se prêtent admirablement à la garniture des murailles, troncs d'arbres, etc. Elles sont absolument rustiques.

AGLAÏA, fl. moy. assez pl., jaune.
ALBÉRIC BARBIER (W), bl. crème, cent. jaune canari; un peu remontant.
Alexandre Girault, rouge carmin.
American Pillar (*Voir aux Nouveautés*).
Auguste Barbier (W), lilas violacé à centre blanc.
Aviateur Blériot (*Voir aux Nouveautés*).
CARMINE PILAR, gr. fl. simple, carmin.
Casimir Moullé (*Voir aux Nouveautés*).
Climbing Mme Norbert Levavasseur (*Voir aux Nouveautés*).
— **Mrs Cutbush** (*V. aux Nouveautés*).
— **White pet**, fl. moy., blanc pur.
Coronation (*Voir aux Nouveautés*).
CRIMSON RAMBLER, fl. pl., rouge cramoisi.
Désiré Bergera (*Voir aux Nouveautés*).
DOROTHY PERKINS (W), fl. moy., pl., rose saumoné.
Edgar Andreu (*Voir aux Nouveautés*).
Excelsa (*Voir aux Nouveautés*).
Farquhar (W), rose pâle.
Félicité Perpétue, fl. moyenne, pl., blanc carné.
Flower of Fairfield (Crimson Rambler remontant.
François Guillot, blanc de lait; excessivement florifère.
— **Poisson** (W), blanc centre jaune.
Hiawatha, simple, rouge rubis, centre blanc.
Lady Gay, rose saumoné.
Lady Godiva, rose très pâle.
La Guirlande, fl. petites, très nombr., blanc rosé.
Léontine Gervais, fl. moy., saumon abricoté.
Leuchstern (Fanal) (W), simple, rose tendre.
Mme Plantier, fl. moy., tr. pl., blanc pur.
Mme Sancy de Parabère, fl. gr., rose.
Malton, fl. pl., rouge pourpre.
Minehaha, rose foncé.
Mistress Flight, rose tendre, centre blanc.
Non plus ultra, cramoisi très foncé.
Paul Transon (W), beau rose vif carné.
Petit Louis (*Voir aux Nouveautés.*)
Philadelphia rambler, plus foncé que Crimson.
René André, rose abricoté; très florifère.
Source d'or (*Voir aux Nouveautés.*)
Tausendschön, rose carminé.
Veilchenblau, bleu violet foncé.
Wichmoss (*Voir aux Nouveautés.*)
White Dorothy Perkins (W.), blanc.



Rosier grimpant sur ballon « Dorothy Perkins »

ROSIERS PLEUREURS

Greffés sur de grandes tiges de 1m60 à 2m de hauteur, les rosiers pleureurs produisent le plus gracieux effet lorqu'ils sont plantés isolément dans les pointes de pelouse. Cette utilisation très intéressante du rosier a été à notre avis, trop négligée jusqu'à présent.

Nous divisons en deux sections la liste des variétés que nous cultivons sous cette forme : sarmenteux remontants et multiflores non remontants. Ces derniers n'ont pas comme les rosiers remontants, l'avantage de donner une floraison continue, mais par contre, leurs longs rameaux beaucoup plus flexibles et s'infléchissant jusqu'à terre sous le poids de la multitude de fleurs qu'ils produisent en juin-juillet, leur donne un aspect beaucoup mieux caractérisé. Somme toute, nous engageons nos clients à choisir de préférence les non-remontants.

Taille. — Lors de la plantation on taillera les rosiers pleureurs à 0m20 de la greffe. Par la suite on pratiquera la taille des « non remontants » aussitôt après la floraison en taillant très court les branches âgées de 2 ans, celles en voie de développement seront conservées dans leur entier; ce sont elles qui, l'année suivante, se couvriront de fleurs dans toute leur longueur.

Les variétés remontantes ne seront taillées qu'en hiver, on laissera la moitié des branches dans toute leur longueur et on rabattra très court l'autre moitié pour renouveler complètement la ramure tous les deux ans. Ce n'est que la deuxième année de plantation que l'arbuste devient franchement pleureur.

(*Voir les prix spéciaux en tête du chapitre*).



Copyright Croux et Fils.

Rosier pleureur.

Leurs longues branches flexibles et retombantes se couvrent littéralement de fleurs.)

1° REMONTANTS

Aimée Vibert, blanc.
Bouquet d'or, jaune.
Duchesse d'Auerstaedt, jaune foncé.
E. Veyrat Hermanos, jaune cuivré.
Madame Bérard, jaune.
Reine Marie-Henriette, rouge.
Rêve d'Or, jaune.
William Allen Richardson, jaune abricoté.

2° NON REMONTANTS

Aglaïa, jaune.
Albéric Barbier, blanc crème.
Alexandre Girault, rouge.
Auguste Barbier, lilas violacé.
Climbing white pet, blanc.
Crimson rambler, rouge.
Dorothy Perkins, rose.
Félicité Perpétue, blanc rosé.
Hiawatha, rouge centre blanc.
Lady Gay, rose saumoné.
— **Godiva,** rose pâle.
Léontine Gervais, rose saumon.
Madame Sancy de Parabère, rose.
Malton, rouge.
Minehaha, rose foncé.
Philadelphia rambler, rouge foncé.
René André, rose abricoté.
Tausendschön, rose carminé.

LISTE des 40 meilleures variétés pour CORBEILLES

Les variétés que nous préconisons ci-dessous sont un choix de celles qui conviennent le mieux à la plantation en corbeille, tant à cause de leur port compact et érigé que de la bonne tenue de leur fleur et de l'abondance de leur floraison. Cette liste ne comprend que des variétés d'élite.

Pour qu'une corbeille produise son effet dès la première année, il est indispensable de planter les sujets assez rapprochés, soit 0m35 en tous sens.

Nous conseillons de ne mettre qu'une seule variété par corbeille (de celles numérotées 1 ou 2), avec une bordure d'une autre variété de coloris distinct, prise parmi celles que nous faisons suivre du chiffre 3.

Toutefois, s'il s'agit d'un grand massif, on pourra mélanger les variétés en plaçant au centre les plus vigoureuses que nous faisons suivre du chiffre 1, et on fera une bordure (de 1 ou 2 rangs suivant l'étendue du massif) avec des variétés numérotées 3.

BLANCHES

H. T. **Augustine Guinoisseau**, blanc carné ... 2
H. R. **Frau Karl Druski**, blanc pur ... 1
H. T. **Kaiserin Augusta Victoria**, blanc crème. 2
P. **Marie Pavié**, blanc carné ... 3
H. T. **Mildred Grant**, blanc rosé... 2
I. B. **Souvenir de la Malmaison**, blanc carné. 2
H. T. — **du Président Carnot**, blanc carné... 1

ROSES

H. T. **Camoens**, rose de Chine... 2
H. R. **Captain Christy**, rose carné... 2
H. T. **Caroline Testout**, rose satiné... 2
P. **Gloire des Polyantha**, rose éclairé... 3
T. **Grace Darling**, rose pâle... 1
B. **Hermosa**, rose tendre... 3
H. T. **La France**, rose lilacé... 2
H. T. **Madame Abel Chatenay**, rose carminé.. 2
H. R. — **Gabriel Luizet**, rose satiné... 2
H. T. **Madame Jules Grolez**, rose... 1
H. T. — **Segond-Weber**, rose... 1
T. **Maman Cochet**, rose carné... 2
P. **Mistress Cutbush**, rose tendre... 2
H. R. — **John Laing**, rose satiné... 2
T. **Papa Gontier**, rose vif... 1
H. T. **Pharisaër**, rose... 1
H. T. **Princesse Marie d'Orléans**, rose... 2
H. R. **Victor Verdier**, rose carminé... 1

ROUGES

H. R. **Commandeur Jules Gravereaux**, rouge feu... 1
H. T. **Etoile de France**, rouge grenat... 1
H. R. **Eugène Furst**, rouge cramoisi... 2
H. R. **Fisher Holmes**, rouge écarlate... 2
H. R. **Général Jacqueminot**, rouge vif... 2
H. T. **Gruss an Teplitz**, rouge vif... 1
H. R. **Jean Liabaud**, rouge cramoisi foncé... 2
H. R. **Jules Margottin**, rouge cerise... 1
H. T. **Laurent Carle**, rouge... 1
P. **Madame N. Levavasseur**, rouge pourpre 3
H. T. **Marquise L. de Breteuil**, rouge vermillon 2
H. T. **Triomphe de Pernet père**, rouge... 2
H. R. **Ulrich Brunner**, rouge cerise... 1

JAUNES

H. T. **Antoine Rivoire**, jaune clair nuancé... 2
T. **Etoile de Lyon**, jaune soufre... 2
H. T. **Madame Ravary**, jaune cuivré... 2
T. **Perle des Jardins**, jaune paille... 3
H. T. **Prince de Bulgarie**, jaune... 1
T. **Souvr de Catherine Guillot**, jaune nuancé 2
T. — **Pierre Notting**, jaune abricoté. 1

Choix des variétés les plus recommandables pour la culture forcée et en pot

(Pour les descriptions voir la liste générale) (voir prix page 170).

N. **Aimé Vibert.**
H. R. **Baronne de Rothschild.**
H. R. **Captain Christy.**
H. T. **Caroline Testout.**
H. R. **Frau Karl Druski.**
H. R. **Général Jacqueminot.**
H. R. **Jean Liabaud.**
H. R. **Jules Margottin.**
H. T. **Kaiserin Augusta Victoria.**
H. T. **La France.**
T. **Liberty.**
H. R. **Louis Van Houtte.**
H. T. **Madame Abel Châtenay.**
H. R. — **Gabrielle Luizet**
H. T. — **Joseph Combet.**
P. — **N. Levavasseur.**
H. R. **Magna Charta.**
P. **Mrs Cutbush.**
H. R. — **John Laing.**
H. R. **M. Boncenne.**
H. R. **Paul Neyron.**
T. **The Bride.**
H. R. **Ulrich Brunner.**

PLANTES A FORCER

La culture des plantes à forcer prenant chaque année une importance plus grande, nous nous sommes attachés tout spécialement à en perfectionner l'élevage, de façon à ne fournir que des plantes remplissant toutes les conditions requises pour obtenir un bon forçage.

Nous avons toujours un assortiment considérable dans tous les genres que nous offrons et de forme irréprochable.

La pièce. fr. c.

ANDROMEDA japonica (*Voir page* 144). . . . . 1 50 à 5 »

AZALEA indica, les meilleures variétés, belles plantes boutonnées. . . . 2 » à 6 »

mollis.

Superbes plantes basses, trapues, très bien formées et littéralement couvertes de boutons ; l'une des meilleures plantes à forcer

Toutes forces . . . . 1 50 à 3 »
Au cent. 125 » — 150 » — 200 »

— **sinensis** (*voir description p.* 143).

Se force aussi facilement que l'Azalée mollis et a l'avantage de tenir plus longtemps fleuri en appartement.

plantes bien boutonnées . . . . 1 50 à 3 »
Le cent : 125 » — 150 » — 200 »

BOULE DE NEIGE (*Voir* VIBURNUM).

CERISIER (*Voir* CERASUS).

CERASUS Sieboldi alba flore pleno, rosea fl. pl., Sieboldi J.H. Veitch (*V. descriptions, p.* 96).

Touffes fortes, en pot. . . . . 2 50 à 5 »

CONVALLARIA (Muguet):
grandiflora . . . . les dix 2 50

CYTISUS floribundus, forçage facile, abondante floraison de grappes jaunes odorantes. . . . . 1 50 à 3 »

DEUTZIA gracilis, très belles touffes . » 75
— . . . le cent. . . . . . 60 »

FORSYTHIA Fortunei.

Plante des plus gracieuses à fleurs jaunes, forçage très facile en pot. . . . . 2 » à 3 »

GENÊT (*Voir* GENISTA).

GENISTA alba multiflora, touffes en pot. . . . . 1 50 à 2 »

Andreana, touffes en pot, suivant force (*Voir page* 125). . . . . . 1 50 à 3 »

GLYCINE (*Voir* WISTARIA).

HELLEBORUS niger, bien boutonnées, fortes. . . . . 1 50 à 2 »

HORTENSIA (*Voir* HYDRANGEA).

La pièce. fr. c.

HOTTEIA japonica . . . . . . » 50 à » 75
belles touffes. les 10, 4 50 ; les 25, 11 » ; le cent, 40 ».
fortes touffes. les 10, 7 » ; les 25, 16 », le cent, 60 ».

— **compacta,** fortes touffes. les 10, 7 » ; les 25, 16 » ; le cent, 60 »

HYDRANGEA Hortensia, otaksa, Thomas Hogg, touffes . . 1 50 à 3 »

Avalanche, Générale V^tesse^ de Vibraye, La Lorraine, Mme Émile Mouillère, Mlle Agnès Barillet, Radiant, S^r^ de Mme Chautard (*Voir descriptions, p.* 113).
Variétés nouvelles d'un forçage facile, belles plantes bien préparées et boutonnées. . . 3 »

Hortensia cultivé pour la fleur bleue. . . . . 2 » à 3 »

paniculata grandiflora,
touffes . . . . 1 50 à 3 »
Fortes plantes élevées sur tiges, suivant force. . . . . 4 » à 5 »

KALMIA latifolia. . . . . 1 50 à 5 »

LILAS (*Voir* SYRINGA).

MALUS floribunda, floribunda atropurpurea, angustifolia fl. pl. (*Voir descriptions, p.* 99).
Touffes fortes, en pot. . . . . 2 50 à 5 »

MUGUET (*Voir* CONVALLARIA).

PERSICA Clara Meyer et rubra flore pleno. . . . . 2 50 à 5 »

POMMIER (*Voir* MALUS).

PRUNUS triloba, sinensis rosea,
touffes fortes et ramifiées, repl., en motte . . . . 1 50 à 2 »
— touffes élevées en pot, fortes. . 2 50 à 3 »
— tiges de 1^m^ avec belles têtes, élevées en pot . . . . 5 » et au-d.

RHODODENDRONS
Boutonnés, dans les variétés qui se prêtent le mieux au forçage 2 » à 5 » et au-dessus.

ROSES de Noël (*Voir* HELLEBORUS).

ROSIERS en grand pot, forts (*Voir page* 169). . . . . 2 » et 3 »

SPIRÆA arguta, Rewesi, Van Houttei, Thunbergi et japonica rubra, en motte. 1 50 à 2 »

La pièce. fr. c.

SPIRÆA astilboïdes floribunda

Les tiges florales de cette espèce, hautes de 0m40 à 0m50, forment des grappes plumeuses de fleurs blanches du plus bel effet ; elles sont plus larges encore et se tiennent mieux que chez le type ancien. Elles se forcent admirablement en première saison.

la pièce, » 75 ; la douzaine 7 50

STAPHYLEA colchica, fortes plantes en pot, à boutons.

Magnifique arbuste trop peu connu, se couvrant au printemps de belles grappes de fleurs d'un blanc généralement jaunâtre ; se prête admirablement à la culture forcée.

2 » à 3 »

SYRINGA (*Lilas*), fortes touffes spécialement préparées pour le forçage, livrables en motte.

de Marly en motte...... 1 75 à 2 25

variétés greffées (dont liste ci-dessous) en motte.............. 2 » à 3 »

Alphonse Lavallée. — Belle de Nancy. — Charles X. — Condorcet. — Gloire de Moulins. — Grand duc Constantin. — Mme Casimir Périer. — Mme Lemoine. — Marie Legray. — Michel Buchner. — Philémon. — Président Carnot. — Souvenir de Louis Späth.

La pièce. fr. c.

SYRINGA, plantes basses cultivées en pot, bien boutonnées........... 2 » à 2 50

Alba virginalis. — Charles X. — Mme Casimir Périer. — Mme Lemoine. — Marie Legray. — Michel Buchner. — Président Grévy. — Souvenir de Louis Späth. — Varin.

VIBURNUM opulus sterilis (*Boule de neige*)................. 1 50 à 2 »

plicatum.

Fleur blanc de neige, un peu moins grandes que celles de la boule de neige, se force très bien.

2 » à 3 »

VIOLA (*Voir aux* PLANTES VIVACES)

Nous recommandons les violettes pour le forçage. Nous en avons toujours un stock de belles touffes préparées à cet effet.

VIOLETTES (*Voir* VIOLA).

WISTARIA sinensis

fortes plantes............. 3 » à 5 »

— forts sujets élevés sur tiges de 0m80 à 1m10.............. 10 » et au-des.



Wistaria sinensis, Glycine à tige

(Ainsi cultivées, les glycines montrent avantageusement leurs jolies fleurs pendantes.)

PLANTES VIVACES DE PLEIN AIR

Depuis quelques années, les plantes vivaces jouent un grand rôle dans l'ornementation florale et elles rendent d'immenses services tant pour la garniture des massifs et plates-bandes que pour la décoration des vases et jardinières en fleurs coupées.

Les espèces cultivées aujourd'hui sont tellement nombreuses qu'il est difficile à l'amateur de faire un choix judicieux sans guide ; partant de ce principe, nous avons éliminé toutes celles d'un mérite secondaire et offrons à notre clientèle une liste relativement restreinte ne comprenant que celles vraiment supérieures à tous les points de vue.

Plantation. — La mise en place peut s'effectuer pendant toute la saison d'hiver, depuis novembre jusqu'en avril ; toutefois, dans les terrains humides, il est préférable d'attendre le printemps.

Pour obtenir des plantes vigoureuses, il est indispensable que le terrain soit copieusement fumé et défoncé sur une profondeur d'au moins 0m50.

Nous indiquons, à la suite de chaque variété, son époque de floraison, la hauteur moyenne qu'atteint la plante et, par une lettre précédant le nom, ses principales utilisations.

G Indique les espèces propres à la confection des gerbes et bouquets.
B — celles pouvant être utilisées pour former des bordures ou des tapis.
R — les plantes particulièrement recommandables pour la garniture des rochers.
P — les plantes à isoler ou grouper sur les pelouses.

Les variétés cataloguées à	0 50	seront fournies à	5 »	la douzaine ;	40 »	le cent.
— —	0 60	— —	6 »	—	50 »	—
— —	0 75	— —	7 50	—	60 »	—
— —	1 »	— —	10 »	—	75 »	—

On jouit du prix du cent à partir de 50 sujets d'une même variété.

		Hauteur	Floraison	Prix
	ABSINTHE (*Voir* Arthemisia).			
P	**ACANTHUS** latifolius (*Acanthe*).......... Grand feuillage vert brillant.	40-60	juin-novembre	1 »
P	**ACHILLEA** eupatorium.................. Larges cymes de fleurs jaune d'or.	60-80	juin-septembre	» 75
G	ptarmica " La Perle "................ Fleurs blanches doubles en ombelles.	40-60	juin-octobre	» 60
G	**ACONITUM** napellus (*Char de Vénus*)...... Fleurs bleues en forme de casque.	60-80	juillet-août	» 60
P	Wilsoni.............................. Récemment introduite de Chine, grandes fleurs d'un très joli bleu.	200	sept.-octobre	1 25
B R	**ÆGOPODIUM** podograrium fol. var....... Feuillage brillamment panaché de blanc.	15-20	avril-juin	» 50
	ALKEKENGE (*Voir* Physalis).			
P	**ALTHŒA** officinalis (*Guimauve blanche*)...	125	juillet-août	» 60
P	Rosea (*Rose trémière*) variés .... La rose trémière dont les coloris sont très variés donne de très longues hampes florales atteignant 1m50 et plus de hauteur et garnies sur toute leur longueur de grandes fleurs simples ou doubles de 10 à 12 centimètres de diamètre.	125-150	juillet-août	» 75
B	**ALYSSUM** saxatile flore pleno (*Corbeille d'or*).................................. Abondantes fleurs jaune d'or.	15-30	avril-juin	» 75
	ANCOLIE (*Voir Aquilegia*).			
P G	**ANÉMONE** japonica (*cultivées en pot*) ..... Les Anémones du Japon sont à classer parmi les meilleures plantes vivaces par leur floraison abondante et prolongée ; elles forment de superbes touffes propres à grouper ou à isoler et sont très recommandables pour la fleur coupée.	60-80	août-novemb.	» 75
	— crispa .... Feuillage très élégamment frisé, rose tendre.	60-80	août-novembre	» 75



Copyright G. Truffaut.

Anémone japonica.

Floraison abondante et prolongée, forme de superbes groupes, est très appréciée pour la fleur coupée.

		Hauteur	Floraison	Prix
G	**ANÉMONE** japonica elegantissima...... Fleurs semi-doubles, beau rose satiné.	60-80	août-novembre	» 75
G	— **Géante blanche**...................... Grandes fleurs blanches simples.	60-80	août-novembre	» 75
G	— **Honorine Jobert**.................... Blanche simple ; très florifère.	50-60	août-novembre	» 75
G	— **Lady Ardilaun**.......... .... Blanche semi-double.	50-70	sept.-nov.	» 75
G	— **Mont Rose**.......................... Grandes fleurs très doubles d'un beau rose franc.	20-40	sept.-nov.	» 75
G	— **Prince Henri**....................... Grandes fleurs semi-doubles, rose foncé.	30-50	août-octobre	» 75
G	— **Reine Charlotte**..... .... Rose chair foncé velouté, grande fleur.	60-80	août-octobre	» 75
G	— **Wirlwind**........................... Blanche double.	60-80	août-novembre	» 75
P	**ANGELICA** archangelica (*Angélique*).....	100	août-septembre	» 60
B	**ANTHEMIS** nobilis (*Camomille romaine*)...	40-50	juillet-sept.	» 60
G	**AQUILEGIA** hybrida variés (*Ancolie*).... Coloris variant du jaune au pourpre foncé.	60-80	avril-juillet	» 75
G B	**ARABIS** alpina flore pleno (*Corbeille d'argent*).............................. Forme de charmantes bordures.	20-40	mars-mai	» 60
B	**ARMERIA** (*Voir Statice armeria*).			
P	**ARTHEMISIA** absinthium (*Absinthe verte*).	80-100	août-septembre	» 60


Acanthus latifolius


Anémone Honorine Jobert (1/12e grandeur).

		Hauteur	Floraison	Prix
B	**ARTHEMISIA** dracunculus (*Estragon*)....	20-30	juin-août	» 75
P	lactiflora.................. Enormes panicules blanches.	150	sept.-octob.	1 25
P	**ARUNDO** donax (*Canne de Provence*)....... Roseau à quenouille.	2 à 3m	juin-août	1 »
P	— foliis variegatis.................. Feuillage élégamment rubanné blanc.	80-100	»	2 »
P	— macrophylla glauca............... Larges feuilles glauques.	150-200	»	1 50
B	**ASPERULA** odorata (*Petit muguet*)....... Blanc pur.	15-20	mai	» 50
	ASPHODELUS luteus.................. Grands épis de fleurs jaunes.	60-80	mai-juin	» 60
B R	**ASTER** alpinus hymalaïcus.............. Grandes fleurs bleu pur.	15-20	avril-juin	» 60
	amelloïdes Perle rose.................. Beau coloris rose pur.	50-60	sept.-octob.	1 »
G	amellus............................ Fleurs bleu lilacé, disque jaune.	40-60	août-octobre	» 60
G	— Beauté parfaite...................... Très grandes fleurs violet foncé.	40-50	août-septembre	1 »
	— Perry's favourite.................... Grandes fleurs d'un beau rouge.	40-50	»	1 »
G R	cassubicus grandiflorus............... Plante naine à très grandes fleurs, bleu foncé.	30-50	»	» 60
G	Coombe Fishacre...................... Grandes fleurs couleur chair.	100-130	septembre	» 60
G	cordifolius sweetheart................. Bleu lavande.	80-100	septembre	» 75
G	Datchii............................. Petites fleurs blanches très élégantes.	30-40	octob.-novemb.	» 75
G	diffusus pendulus...................... Port très léger; petites fleurs blanches.	150-170	fin septembre	» 75
G	ibericus ultramarin.................... Grandes panicules de fleurs bleu foncé.	»	»	» 75
G	mesagrande speciosa................... Plante naine; fleurs violettes.	30-50	septembre	» 75
G	Mrs Péters........................... Plante naine à fleurs blanches.	60-70	août-octobre	» 75
G	Novæ angliæ Beauty of Colwall....... Très intéressante nouveauté, donnant à profusion de grandes fleurs très doubles d'une jolie teinte bleu lavande et se présentant bien sur des tiges érigées.	100-120	sept.-octob.	1 25
G	— — cærulea......................... Fleurs violettes en grappes terminales.	120-140	sept.-nov.	» 60
G	— — Mrs J. F. Rayner................. Fleurs pourpres.	150-175	octobre	» 75
G	— — rubra........................... Grandes fleurs rouges.	120-140	sept.-nov.	» 75
G	— — Ryecroft pink.................... Rose foncé.	150-175	octobre	» 75
G	— — William Bowman................. Rouge.	120-140	fin septembre	» 60
G	— Belgiæ Cottage maid................ Bleu clair; très précoce.	100-130	fin août	» 75
G	— — densus.......................... Bleu clair.	80-100	fin septembre	» 60

		Hauteur	Floraison	Prix
G	**ASTER** Novæ Belgiæ, Gloire de Nancy. Blanc.	60-80	octob.-novemb.	» 60
G	— — Mrs John Wood Blanc.	80-100	septembre	» 60
G	— — Pluto Mauve.	60-80	septembre	» 75
G	— — regina Rose violet vif.	50-60	septembre	» 75
G	— — Tope Sawyer Bleu ciel.	120-140	septembre	» 60
G	— — William Marshal Mauve brillant.	120-140	fin septembre	» 60
G	Perry's pink Larges fleurs roses.	80-100	sept.-oct.	» 75
G B	ptarmicoïdes Plante naine et compacte, multitude de petites fleurs blanches.	30-40	juillet-octobre	» 60
G	Thompsoni Plante naine, grandes fleurs bleu ciel.	30-40	juin-novembre	1 »
G	trinervis Blanc avec disque pourpre et jaune.	100-120	sept.-oct.	» 50
G	**ASTILBE** Arendsi Juno Panicules ramifiées de fleurs rose pourpre brillant.	100-120	juillet-août	1 25
G	— Magenta Fortes panicules de fleurs d'un beau rose carmin très frais.	90-100	juillet-août	1 50
G	— Solférino Panicules pyramidales plumeuses, rose violacé foncé.	90-100	juillet-août	1 50
G	Davidii Longs épis de fleurs plumeuses rose lilacé.	120-150	juin-juillet	» 75
	Fleur de pêcher Très élégante variété à épis bien fournis, d'un rose très frais.	60-80	mai-juillet	1 25



Copyright Croux et Fils.

Aster William Marshal

Delphinium hybridum.

		Hauteur	Floraison	Prix
G	**ASTILBE** Nuée rose....................	60-80	mai-juillet	» 75
P	rivularis Mœrheimi..... .... Enormes panicules d'un blanc très pur.	100	juillet-août	1 50
R	**AUBRIETIA** deltoïdes.................. Plante rampante; nombreuses fleurs lilacées.	10	avril-juin	» 50
	AURICULE (*Voir* PRIMULA).			
	BALISIER (*Voir* (CANNA).			
	BLEUET vivace (*Voir* CENTAURÉA).			
P	**BOCCONIA** cordata.................... Très grand feuillage à revers glauque.	150-250	juin-août	» 60
G	**BOLTONIA** asteroïdes.................. Fleur blanc rosé; excellent pour bouquet.	130-150	août-septembre	» 60
G P	lævigata............................. Grandes fleurs semi-doubles d'un beau rose lilacé.	120-130	août-octobre	» 60
G	**CALIMERIS** incisæfolia................. Fleurs en panicules, blanc violacé centre jaune.	40-60	mai-août	» 60
	CAMOMILLE (*Voir* ANTHEMIS NOBILIS)			
B	**CAMPANULA** grandiflora alba......... Grandes clochettes de fleurs blanches.	40-60	mai-août	» 60
G	— cœrulea.......................... Grandes clochettes de fleurs bleues.	50-60	mai-août	» 60
G	persicifolia alba......................... Bonne tenue; nombreuses fleurs blanches.	60-80	juin-août	» 60
G	— Mœrheimi.......................... Très longues grappes de grandes fleurs blanc double.	60-80	juin-août	» 75
G	— cœrulea plena...................... Grandes fleurs bleues doubles.	50-60	juin-août	» 60
G	— La fée............... .... Grandes fleurs bleu ciel.	60-80	juin-août	» 60
	CANNA florifères (*Balisier*).............. Choix des 25 plus belles variétés.	60-100	juin-octobre	» 75
B	**CAREX** japonica foliis variegatis.............. Graminée à feuilles rubanées de jaune.	25-30	juin-août	» 60
G	**CENTAUREA** montana (*Bleuet ou barbeau vivace*)..................................	30-50	mai-août	» 60
	CENTRANTHUS (*Voir* VALERIANA)			
	CHELONE barbata.... .... Rouge écarlate.	60-80	juin-sept.	» 60
	CHRYSANTHÈMES à grandes fleurs.... Choix des 50 meilleures variétés.	»	»	» 75
	En grand pot, préparés pour la moyenne fleur, suiv. force	»	»	1 50 à 2 50
G	**CIMICIFUGA** cordifolia................. Fleurs plumeuses en épis, d'un beau blanc.	70-100	sept.-oct.	1 »
P	racemosa............................. Longs épis de fleurs blanches.	100-120	juillet-sept.	» 75
G	**CLEMATIS** Davidiana................. Nombreuses fleurs bleues aux aisselles des feuilles.	60-80	juillet-octobre	1 »
	integrifolia Durandi.................. Grandes fleurs bleu foncé de 0m12 de diamètre.	100-150	juin-juillet	1 50
G	erecta.................................. Grandes panicules de fleurs blanches.	100-120	juin-juillet	1 »
B	**CONVALLARIA** majalis (*Muguet*)......... A fleurs très odorantes.	10-20	avril-mai	les 10, 1 50
B	grandiflora (*de Fortin*)... .... Muguet à très grandes fleurs.	10-20	avril-mai	les 10, 2 50

		Hauteur	Floraison	Prix
	CORBEILLE d'argent (*Voir* Arabis).			
	d'or (*Voir* Alyssum).			
G	**COREOPSIS** grandiflora .... Grandes fleurs jaune et pourpre.	60-80	mai-novembre	» 60
	CROIX DE JÉRUSALEM (*Voir* Lychnis).			
	DAHLIAS à grandes fleurs, *cactus, décoratifs, lilliputs, et à fleurs simples* .... Nous ne cultivons dans chaque catégorie que les meilleures variétés comme coloris, floraison, port et dont les fleurs se détachent bien du feuillage.	»	»	» 75
	DELPHINIUM hybridum (*Pied d'Alouette vivace*)....................................	60-100	juin-août	» 75
	15 variétés anciennes à fleurs simples et doubles.....	»	»	» 75
	15 — récentes ou rares à fleurs —	»	»	1 25
	DIANTHUS caryophyllus (*Œillets*).......	40-50	juin-août	»
	1° Œillets dits tige de fer, *remontants, à grandes fleurs.* Choix des 50 plus belles variétés.			
	Jeunes plantes en godets avec noms, livrables en avril-mai................................	»	»	1 »
	Plantes fortes en pots, livrables de septembre à mars.	»	»	1 50
	Plantes très fortes en grands pots, — —	»	»	2 »
	Bonnes plantes en godets de force à fleurir, en mélange de toutes couleurs : les 10, 9 » ; les 25, 20 » ; le cent, 75 »			
	2° Œillets Malmaison, *remontants, à très grandes fleurs.*			
	Les 6 meilleures variétés anciennes ; mêmes forces et prix que les Œillets tige de fer.			
	6 variétés anglaises récentes .... la pièce	»	»	2 »
B	plumarius albus (*Mignardise blanche*). le cent, 30 fr.............................	30 c.	juin	» 50
B	— rose de mai........................... Superbe variété à floraison précoce, fleurs grandes et bien doubles, d'une jolie teinte rose vif, extra.	30 c.	mai-juin	» 75
B	— roseus (*Mignardise rose*), le cent, 30 fr....	30 c.	juin	» 50
G B	semperflorens (*Œillets Flon*).............. Blanc, rose et rouge.	30-40	mai-octobre	» 60
G	**DICLYTRA** spectabilis .... Fleurs pendantes, rose vif et blanc, de forme originale.	50-70	avril-juillet	» 60
G	**DORONICUM** caucasicum...... .... Grandes et nombreuses fleurs jaunes.	30-40	mars-mai	» 60
P	**ECHINOPS** ritro (*Boule azurée*)........... Fleurs en boule, bleu azuré à reflets métalliques.	70-90	juillet-septemb.	» 60
R	**EDELWEISS** (*Voir* Gnaphalium).			
	EPILOBIUM angustifolium.............. Très longs épis de fleurs rose violacé à floraison très prolongée.	80-120	juin-août	» 75
G	**ERIGERON** Coulteri..................... Fleurs blanches en corymbes.	30-50	juin-août	» 60
G	speciosa superba .... Nombreuses fleurs bleu lilacé clair.	30-50	juin-août	» 60
G	**ERYNGIUM** amethystinum.......... .. Tiges et fleurs d'un très beau bleu brillant ; recommandable pour bouquets secs.	60-80	juillet-août	» 75
	ESTRAGON (*Voir* Arthemisia).			

		Hauteur	Floraison	Prix
P	**EULALIA** japonica .... Elégant feuillage vert.	100-150	été-aut.	1 50 à 3 »
P	— foliis albo lineatis .... Joli feuillage rubané blanc.	100-150	été-aut.	1 50 à 3 »
P	— gracillima .... Feuilles étroites à nervure blanche.	80-100	été-aut.	1 50 à 3 »
P	— zebrina .... Feuilles zébrées transversalement de jaune et de vert.	125-150	été-aut.	1 50 à 3 »
P	**FŒNICULUM** vulgare (*Fenouil*)	100-125	juillet-août	0 75
R	**FRAGARIA** indica .... Donne pendant tout l'été de nombreux fruits rouges.	10-20	mai-octobre	» 60
B	**FUNKIA** marginata alba .... Large feuillage panaché de blanc.	20-30	juillet-août	» 75
G	**GAILLARDIA** grandiflora .... Jaune et rouge orangé.	50-70	juin-sept.	» 60
G	**GALEGA** bicolor Hartlandi .... Fleurs bleues et blanches très abondantes.	80-100	juin-septembre	» 75
P	**GAURA** Lindheimeri .... Blanc pur.	75-125	juin-octobre	» 60
R	**GENTIANA** acaulis (*Gentiane*) .... Jolies clochettes de fleurs bleu intense.	10-15	mars-mai	» 75
R	**GERANIUM**. platypetalum .... Violet foncé strié de rouge.	40-60	juin-juillet	» 75
	GERMANDRÉE (*Voir Teucrium*).			
P	**GLYCYRRHIZA** glabra (*Bois de réglisse*)...	100-120	mai-juin	» 75



Eulalia japonica zebrina.



Copyright Croux et Fils.

Gynerium « La Comète »
(C'est celui dont les plumets soyeux sont les plus élégants.)



Gunnera manicata
(Ses énormes feuilles ont 1m50 de diamètre.)

		Hauteur	Floraison	Prix
	GNAPHALIUM leontopodium (*Edelweiss*). Plante populaire des Alpes à fleurs blanches cotonneuses.	10-15	juillet-sept.	1 »
	GUIMAUME (*Voir Althæa officinalis*).			-
P	**GUNNERA** manicata. Enorme feuillage atteignant 1m50 de diamètre. Très fortes plantes, en panier.	100-150	»	8 » à 10 » 15 »
P	scabra. Feuilles palmées un peu moins grandes que celles du précédent. Très fortes plantes, en panier.	100-150	»	2 » à 5 » 10 à 15
P	**GYMNOTRIX** latifolia. Graminée très ornementale.	200-250	août-sept.	» 75
P	**GYNERIUM** argenteum elegans. Grand panache blanc soyeux, l'un des plus beaux.	150-200	sept-oct.	2 50 à 10 »
P	— La Comète. Superbe panache argenté soyeux gracieusement retombant, le plus beau.	200	d°	2 50 à 10 »
G	**GYPSOPHYLLA** paniculata. Petite fleur très légère, recherchée pour la confection des bouquets.	50-70	juin-août	» 60
G	— flore pleno. Variété à fleurs doubles.	60-80	juin-août	1 »
P	**HELENIUM** autumnale superbum. Profusion de fleurs jaunes atteignant 0m06 de diamètre.	150-200	août-octobre	» 60
	Bigelowi. Capitules jaunes.	60-70	juillet-octobre.	» 60
G P	Bolanderi. Fleurs jaune vif.	40-60	juillet-août	» 60
P	grandicephalum striatum. Fleurs jaune orangé, striées de rouge.	100-120	août-septembre	» 60

		Hauteur	Floraison	Prix
	HELENIUM pumilum magnificum....... Fleurs d'un beau jaune d'or.	50-60	mai-septembre	» 60
G	**HELIANTHELLA** quinquinervis........ Magnifique nouveauté rappelant l'Helianthus rigidus, plante plus naine, fleurissant plus tôt et ne traçant pas.	50-60	mai-juin	1 25
B R	**HELIANTHEMUM** amabilis fl. pleno.... Fleur rouge cocciné, constamment fleuri.	15-20	mai-octobre	» 75
G P	**HELIANTHUS** (*Soleil vivace*) lœtiflorus "Miss Mellish"........................ Soleil simple à larges et abondantes fleurs jaunes.	130-150	août-octobre	» 75
G P	mollis .... Nombreuses fleurs jaune d'or étagées de la base au sommet des tiges.	100-120	août-octobre	» 75
G	multiflorus " La Perle "............... Fleurs très doubles, jaune d'or.	120-150	août-octobre	» 60
G	— Soleil d'or.............. .... Grandes fleurs doubles jaunes.	100-150	août-octobre	» 60
P	orgyalis .... Grande plante de très bonne tenue, feuilles étroites et retombantes, fleurs jaunes.	200-300	septemb.-octob.	» 60
G	rigidus................................. Soleil vivace à fleurs simples.	100-150	juillet-octobre	» 60
P	sparcifolius .... Très grandes fleurs semi-double, jaune foncé disque noir; plante à effet.	200-250	août-septembre	1 25
G	**HELLEBORUS** niger major (*Rose de Noël*). Grandes et jolies fleurs blanches s'épanouissant même sous la neige.	20-30	janvier-mars	
	Jeunes touffes..........................	»	»	1 »
	Fortes —	»	»	2 »
G B	hybrides variés......................... Fleurs roses, rouges, violettes ou brunes.	20-30	janvier-mars	1 50
G	**HEMEROCALLIS** aurantiaca major ..... Grandes fleurs jaune orangé, atteignant 0m15 de diamètre.	60-100	juin-octobre	1 25
G	flava................................... Fleurs jaune cuivré à odeur de fleurs d'oranger.	60-80	juin-août	» 60
B R	**HEPATICA** triloba cœrulea (*Anémone hépatique*).............................. Nombreuses et élégantes fleurs bleu ciel.	10-20	février-mars	» 60

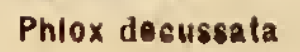

Helleborus niger major (1/6e grandeur).


Iris Kæmpferi.

		Hauteur	Floraison	Prix
R B	**HEPATICA triloba cœrulea plena**...... Variété de la précédente à fleurs doubles.	10-20	février-mars	1 50
P	**HERACLEUM giganteum** (*Berce*)......... Enorme feuillage lacinié.	150-200	juillet-août	1 25
P	**HESPERIS matronalis** (*Julienne*).......... Fleurs blanc rosé très odorantes.	60-80	avril-juin	» 60
G R	**HEUCHERA brizoïdes** .... Jolies panicules de fleurs roses.	40-60	mai-octobre	» 75
G	**sanguinea**............................ Fleurs en panicules d'un beau rouge écarlate.	40-60	mai-octobre	» 75
P	**HIBISCUS palustris**..................... Enormes fleurs de 0m08 à 0m10, blanches et roses.	80-100	août-octobre	» 60
P	**HOTTEIA japonica**...................... Fleurs blanches en grappes paniculées.	40-50	mai-juin	» 60
P	**HYSSOPUS officinalis** (*Hysope aromatique*).	30-40	juillet-août	1 60
B	**IBERIS sempervirens** (*Thlaspi*) .... Forme de charmantes bordures, fleurs blanches.	20-30	avril-juin	» 60
G P	**INCARVILLEA Delavayi**................ Très belle Bignoniacée à grandes fleurs rose carminé.	40-60	mars-mai	» 60
G P	**INULA glandulosa**...................... Fleurs jaune orangé.	60-70	juin-juillet	» 75
	IRIS germanica en 25 des plus belles variétés...	40-60	mai-juin	» 60
	— **variés** en mélange	»	»	le cent, 30 »
	Kæmpferi (*I. du Japon*) .... Cette espèce est sans contredit la plus belle du genre, elle donne en juin-juillet de grandes et superbes fleurs de coloris très variés. A cultiver de préférence en terrain frais ou même humide; dans tous les cas, donner jusqu'à la floraison de très copieux arrosages. Lorsqu'il est possible d'additionner l'eau de 1/10 de purin on obtient des fleurs mesurant jusqu'à 0m25 de diamètre.	60-80	juin-juillet	»
	Choix des plus belles variétés, touffes de force à fleurir......................	»	»	» 60 à 1 50
B	**pumila**. Variétés naines pour bordure.......... Violet, bleu, jaune.	20	avril-mai	» 50 le cent, 25 »
P	**ISATIS glauca**........................ Larges panicules de fleurs jaune d'or.	100-150	juin-juillet	1 »
	JOUBARBE (*Voir* Sempervivum).			
	JULIENNE (*Voir* Hesperis).			
G	**LATHYRUS grandiflorus** (*Pois vivace*).... Gesse, à grandes fleurs rose.	100-120	juin-septembre	» 75
R	**LAVANDULA vera** (*Lavande officinale*)....	40-60	juillet-août	» 60
G	**LEUCANTHEMUM lacustre**............. Grande marguerite à fleurs blanches.	60-80	juin-septembre	» 60
G	**maximum " Etoile d'Anvers "**....... . Très grande marguerite de 12 à 15 centimètres de diamètre; sans contredit la plus belle du genre.	60-80	juin-septembre	» 75
P G	**uliginosum** .... Tiges bien dressées, couronnées de nombreuses fleurs blanches.	130-150	septemb.-octob.	» 60
R	**LIATRIS spicata** .... Grand épi cylindrique de fleurs rouge pur.	40-60	juin-sept.	» 75
G	**LOBELIA cardinalis**................... Jolies fleurs rouge écarlate.	60-80	juillet-octobre	» 75
P	**LUPINUS polyphyllus** .... Magnifiques épis de fleurs bleues.	100-125	juin-octobre	» 75
	— **carmineus Moerheimi**................. Fleurs d'un beau rouge carminé.	80-100	avril-sept.	1 »

		Hauteur	Floraison	Prix
G	**LYCHNIS** chalcedonica (*Croix de Jérusalem*) Nombreuses fleurs rouge écarlate; excellente plante pour bouquets.	60-80	mai-juillet	» 60
P	**LYTHRUM** roseum superbum........... Gracieuses et élégantes fleurs roses.	60-80	août-sept.	1 »
G	— salicaria............................... Fleurs d'un beau rose en épis.	60-80	juin-septembre	» 60
B	**MELISSA** officinalis (*Mélisse officinale*)....	60-80	août-sept.	» 60
B	**MENTHA** piperita (*Menthe poivrée*).......	60-80	juin-sept.	» 60
	MIGNARDISE (*Voir Dianthus*).			
B	**MONARDA** fistulosa rosea............... Fleurs rose pâle.	60-80	juin-août	» 75
	MONTBRETIA variés en mélange...........	40-60	juin-septembre	le cent, 15 »
	MUGUET (*Voir* CONVALLARIA).			
B	**MYOSOTIS** palustris................... Fleurs bleu clair.	20-25	juin-octobre	» 60
	ŒILLET (*Voir* DIANTHUS).			
R	**ŒNOTHERA** macrocarpa............... Grandes fleurs jaune d'or.	30-40	juillet-octobre	» 75
B	**OPHIOPOGON** japonicum (*Herbe aux turquoises*)................................... Feuillage fin et léger, plante gazonnante.	10-15	juillet-sept.	» 50
			plant le cent	15 »
R	**OPUNTIA** raffinesquiana................ Plante grasse connue sous le nom de Figue de Barbarie.	15-20	»	1 50
PG	**PANICUM** virgatum..................... Belle graminée donnant des panicules très légères.	150	juillet-août	» 75
P	**PAPAVER** bracteatum (*Pavot à bractées*).. Grandes fleurs rouge foncé.	60-80	avril-juin	» 75
P	orientale (*Pavot d'Orient*)............... Variés.	80-100	avril-juin	» 75
G	**PENSTEMON** variés....................... 10 des plus belles variétés.	»	»	» 75
	PERVENCHE (*Voir Vinca*).			
B	**PHALARIX** arundinacea................ Belle graminée à feuilles rubannées.	60-75	été	» 60
G	**PHLOX** decussata........................ Les Phlox peuvent être classés parmi les meilleures plantes vivaces pour la confection des gerbes et bouquets. Leur floraison se succède de juin à octobre lorsqu'on a le soin d'enlever les fleurs passées; ils sont très variés de coloris depuis le blanc pur jusqu'au rouge foncé en passant par le rose, le lilas et le violet.	60-100	juin-octobre	»
	Choix des 25 plus belles variétés.	»	»	» 60
	Collection A. 12 très belles variétés pour.......	»	»	7 50
	— B. 12 choix extra et les nouvelles, pour.	»	»	10 »
	— C. 12 plantes en mélange, pour......	»	»	5 »
B	divaricata................................. Abondantes fleurs bleu lilacé pâle.	25-35	avril-juin	» 50
P	**PHYSALIS** Francheti (*Coqueret, Alkekenge*) Fruit et enveloppe rouge vif, en pot, fort.	60-80	juin-juillet	1 50
G	**PHYSOSTEGIA** virginica alba .... Jolies fleurs blanches en épis.	60-70	juin-septembre	» 60
P	**PHYTOLACA** decandra.................. Fleurs rose pâle.	150-200	juillet-octobre	» 75
	PIED D'ALOUETTE (*Voir* DELPHINIUM).			
	PIVOINE (*Voir* page 188).			

		Hauteur	Floraison	Prix
R	**POLYGONATUM** multiflorum macranthum Sceau de Salomon à très grandes feuilles.	70-80	mai-juin	» 75
R	— foliis variegatis Joli feuillage panaché blanc.	40-50	mai-juin	» 75
P	**POLYGONUM** sacchalinense (*Persicaire*) Très grand feuillage.	200-250	août-sept.	» 75
P	Sieboldi Forme de belles touffes d'isolement.	200-250	août-sept.	» 75
B	**PRIMULA** acaulis (*Primevère des prés*) Choix des plus belles variétés.	15-25	mars-avril	» 50
B	auricula (*Oreille d'ours*) Choix des meilleures variétés.	10-20	avril-mai	» 60
G	**PYRETRUM** roseum Simples et doubles, les 20 meilleures variétés.	50-60	mai-juin	» 60
P	**RHEUM** collinianum (*Rhubarbe*) Enorme feuillage; fleurs roses.	100-120	août-octobre	1 50 à 3 »
P	officinale Rhubarbe de Chine, très grandes feuilles.	120-150	août-octobre	1 50 à 3 »
P	Queen Victoria Variété comestible.	100-120	août-octobre	1 50 à 3 »
	RHUBARBE (*Voir* Rheum).			
	ROSE de Noël (*Voir* Helleborus).			
	ROSE trémière (*Voir* Althœa).			
G P	**RUDBECKIA** atropurpurea Larges capitules de fleurs pourpres.	50-70	mai-août	» 75
G P	autumn glory Longues hampes florales garnies de jolies fleurs jaune d'or.	150-200	sept.-octobre	1 »
	Goldstrahl Grandes fleurs jaune double.	100-120	juin-septembre	» 75



Phlox decussata


Polygonum Sieboldi.

		Hauteur	Floraison	Prix
PG	**RUDBECKIA** laciniata flore pleno ...... Grande fleur jaune d'or.	200	août-septembre	» 75
PG	speciosa .... Fleurs jaune d'or à disque noir.	40-60	août-octobre	» 60
B	**SALVIA** officinalis (*Sauge officinale*).......	30-50	juin-août	» 60
P	sclarea var. Turkestaniana............. Magnifique plante à grandes fleurs blanches.	100-150	juin-juillet	1 »
B R	**SANTOLINA** chamœcyparissus .... Feuillage blanc argenté, fleurs jaunes.	50-60	juillet-août	» 50, le cent 30 f.
G R	**SAXIFRAGA** crassifolia................. Jolies et abondantes fleurs roses.	20-40	avril-mai	» 75
G R	pyramidalis .... Jolies fleurs blanches en énormes panicules.	30-40	juin-juillet	1 »
R	variés pour rocailles..................			» 50, le cent 30 f.
G	**SCABIOSA** caucasica......... .... Grandes fleurs bleu porcelaine.	50-60	juin-octob.	» 60
B R	**SEDUM** spectabile...................... Larges ombelles de jolies fleurs roses en septembre.	30-50	juin-novembre	» 75
B R	— foliis auro-variegatis................ Variété à feuillage brillamment panaché jaune.	25-40	juin-novembre	» 75
	variés pour rocailles.......	»	»	» 50, le cent 30 f.
R	**SEMPERVIVUM** (*Joubarbe*).............. 25 variétés les plus distinctes.	»	»	» 50, le cent 30 f.
P	**SENECIO** Veitchianus.................. Grand épi de fleurs jaune d'or.	150	août-septembre	1 50
G	**SIDALCEA** Listeri...................... Longs épis de jolies fleurs rose tendre fimbrié.	100-120	juin-août	1 50
G P	Rosy-Gem............................. Donne à profusion de grandes fleurs très légères, d'une belle couleur rose foncé brillant.	80-100	juin-août	» 75
	SOLEIL vivace (*Voir* HELIANTHUS).			
G P	**SOLIDAGO** canadensis (*Verge d'or*) .... Fleurs d'un beau jaune en épis terminaux.	120-150	juillet-sept.	» 60
PG	Shorti.................................. La plus belle variété du genre.	130-160	sept.-octobre	» 75
G	**SPIRŒA** aruncus (*Barbe de bouc*).......... Grande et superbe panicule de fleurs blanches.	125-150	mai-juillet	» 60
G	astilboïdes floribunda.................. Donne en abondance de jolies fleurs blanches en panicules.	25-40	avril-juillet	» 60
G P	gigantea elegans........................ Enormes panicules de fleurs blanc rosé.	100-120	juin-juillet	1 »
	palmata rosea elegans.................. Fleurs en panicules rose tendre.	50-75	mai-juillet	» 60
B	ulmaria flore pleno (*Reine des prés à fleurs doubles*)................................ Fleurs blanches.	50-80	juin-août	» 75
G P	venusta rosea........................... Fleurs roses en panicules très légères.	100-130	juin-août	» 75
B	**STATICE** armeria (*Gazon d'Espagne, d'Olympe*)................................ Plante très naine formant de jolis tapis.	10-15	mai-juin	» 50, le cent 25 f.

		Hauteur	Floraison	Prix
G	**STATICE elata**........................ Fleurs bleues disposées en panicules.	50-70	juillet-sept.	1 »
G	**eximia**.................................. Fleurs rose lilacé.	30-50	juin-septembre	1 »
G B	**STIPA pennata**...................... ... Belle graminée recherchée pour la confection des bouquets perpétuels.	30-40	juin-août	» 75
G	**STOKESIA cyanea**...................... Grandes fleurs bleues en capitules terminaux.	30-40	juillet-novemb.	» 75
B	**TEUCRIUM chamœdris** (*Germandrée*).... Fleurs rose purpurin.	20-30	juin-novembre	» 50
	THLASPI (*Voir* IBERIS).			
B	**THYMUS vulgaris** (*Thym commun*)........ Forme de jolies bordures.	20-30	mai-août	» 30
P	**TRITOMA uvaria grandiflora**........... Très grands épis floraux rouge corail et jaune orangé.	80-120	juillet-octobre	1 »
P G	**VALERIANA** (*Centranthus*) **alba**......... Plante des plus intéressantes par son abondante floraison qui se prolonge pendant tout l'été.	60-100	juin-octobre	» 60
P G	**rubra** (*Valériane des jardins*).............. Rose foncé brillant. Plante de grand effet.	60-100	juin-octobre	» 60
	VERGE D'OR (*Voir* SOLIDAGO).			
G	**VERONICA Hendersoni alba**............ Grands épis de fleurs blanc pur.	30-40	juillet-nov.	» 75
G	**maritima cœrulea**...................... Longues grappes de fleurs bleues.	50-60	juin-septembre	» 60
G	**spicata cœrulea**......................... Jolis épis de fleurs bleues.	40-60	juin-septembre	» 60
G	**— rosea elegans**................. ...... Variété à jolies fleurs roses.	20-40	juin-novemb.	» 60



Violette Princesse de Galles.



Tritoma uvaria grandiflora.

	les 10	les 25	le cent
VINCA (*Pervenche*). (Voir aux Plantes grimpantes, page 150.)			
VIOLA odorata (*Violette*).................			
Abonnen.............................. Très longne flenr longuement pédonnlée, floraison prolongée ; extra.	5 »	10 »	30 »
Amiral Avellan........................ Grande fleur rose violacé, coloris distinct.	5 »	10 »	30 »
Baronne de Rothschild................ Très grande fleur à pétales allongés portée par un pédoncule rigide.	5 »	10 »	30 »
Belle de Châtenay.................... Grandes fleurs doubles panachées bleu et blanc ; tardive.	5 »	10 »	30 »
Cyclope............................... Très grande fleur à pédoncule rigide, pétales extérieures violet foncé, centre blanc formé par un commencement de duplicature.	6 »	12 »	40 »
Explorateur Dybowsky...... .... Très grande fleur à pétales arrondis portée par un long pédoncule ; coloris violet à reflets métalliques.	5 »	10 »	30 »
La France............................ Enorme fleur, bien faite, à pédoncule long et rigide, se détachant bien du feuillage ; beau coloris bleu violet ; extra.	5 »	10 »	30 »
Le Czar............................... Variété très rustique et se prêtant bien au forçage.	4 »	8 »	25 »
— blanc .... Jolie fleur blanc pur ; très florifère.	5 »	10 »	30 »
Luxonne.............................. Grande fleur bleu foncé.	5 »	10 »	30 »
odorata rubra........ .... A fleurs rouges, coloris unique.	5 »	10 »	30 »
— sulfurea........................... Coloris jaune paille ; très florifère.	5 »	10 »	30 »
de Parme ordinaire.......... .... La plus répandue et toujours estimée.	6 »	12 »	40 »
— Mme Millet.......... .... Coloris rose tendre, très odorante ; très florifère.	6 »	12 »	40 »
— Marie-Louise....................... Bleu foncé marbré de rouge.	6 »	12 »	40 »
— Swanley white (*Comte de Brazza*)...... Grandes fleurs blanc pur.	6 »	12 »	40 »
Princesse de Galles................. .. Très grande fleur d'un joli coloris violet clair ; extra.	5 »	10 »	30 »
Rawson's white....................... Coloris blanc pur ; très florifère.	5 »	10 »	30 »
	Hauteur	Floraison	Prix
B **WITTADINIA** triloba.................. Fin feuillage et innombrables fleurs blanc rosé.	10-15	mai octobre	» 50
Excellente plante pour bordures.............. le cent	»	»	25 »

PIVOINES LIGNEUSES (PÆONIA ARBOREA)

Les **Pivoines ligneuses**, improprement appelées " pivoines en arbre " car elles ne forment que de petits arbustes très nains, donnent de larges fleurs dont le coloris varie du blanc au rouge pourpre et qui s'épanouissent dès les premiers jours de mai. Dans les pays sujets aux gelées printanières il est prudent d'abriter les plantes avec des toiles au début de la végétation; elles préfèrent une exposition mi-ombragée au plein soleil.

La préparation du terrain et l'époque de plantation sont les mêmes que pour les Pivoines herbacées (*Voir chapitre ci-après*). La taille se borne à un simple nettoyage.

Choix des plus belles variétés.

Greffe de 2 à 3 ans	La pièce	3	»
Plantes fortes de 4 à 8 ans de greffe	—	5	» à 10 »
— extra-fortes en panier		12	» et au-dessus.
— greffes de 2 à 3 ans, à notre choix	Le cent	150	»

ABREVIATIONS : *fl.*, fleur; *moy.*, moyenne; *gr.*, grande; *tr. gr.*, très grande; *pl.*, fleur pleine; *tr. pl.*, très pleine.

Alexandre de Humboldt (*Chine*), gr. fl., semi-doubles, violet évêque nuancé bleuâtre.
Athlète (*Mouchelet*), gr. fl., lilas tendre.
Baronne d'Alès (*Gombault*), tr. gr. fl., tr. pl., beau rose saumoné vif.
Beauté de Canton (*Fortune*), gr. fl., tr. pl., mauve glacé nuancé blanc argenté.
Bérénice (*Chine*), gr. fl., blanc crème parfois strié carmin.
Bijou de Chusan (*Chine*), gr. fl., pl., blanc pur.
Blanche de Noisette (*Noisette*), gr. fl., blanc pur, fond légèrement rosé.
Carolina (*Italie*), fl. tr. gr., pl., carné tendre.
Comte de Flandre (*Donkelaër*), gr. fl., rose violacé lavé de blanc.
Comtesse de Tuder (*Gombault*), tr. pl., bombée, intérieur saumon, fl. énorme, pourtour blanc rosé.
Coquette des blanches (*Sénéclauze*), fl. gr., pl., blanc pur à onglet rose violacé.
Docteur Bowring (*Chine*), gr. fl., tr. pl., beau rose de Chine.
Dona Maria (*Sénécl.*), rose satiné, bordé blanc crème.
Fragrans maxima plena (*Kœning*), tr. gr. fl., rose chair saumoné.
George Paul (*Sénécl.*), fl. tr. gr., pl., violet évêque.
Georges Rollisson (*Makoy*), gr. fl., rose carminé, pourtour blanc carné.
Globosa (*Chine*), fl. gr., extra-pleine, blanc crème.
Gloria Belgarum (*Gæthals*), fl. tr. gr., pl., cerise nuancé de rose tendre mélangé de carmin.
Glory of Shanghaï (*Chine*), gr. fl., forme d'anémone, beau rose de Chine.
Guillaume Tell, gr. fl., rose carminé à reflets métalliques.
Jeanne d'Arc (*Sénéclauze*), gr. fl., imbr. chamois cocciné, reflets cuivre brillant.
Jules Pirlot (*Makoy*), fl. bombée, pl., blanc rosé, en toupillon au centre.
Lactea (*David*), gr. fl., pl., blanc pur.
Lambertinæ (*Makoy*), gr. fl., tr. pl., blanc pur à fond crème.
Lord Macartney (*Chine*), gr. fl., pl., rouge saumoné brillant.
Louise Mouchelet (*Mouchelet*), large fl., tr. pl., rose clair saumoné.
Madame de Vatry (*Guérin*), fl. énorme, rose satiné.
— **Rattier**, gr. fl., saumon clair.
— **Stuart Low** (*Makoy*), fl. gr., tr. pl., rose vif saumoné.
— **Victor Gillier** (*Sénécl.*), fl. énorme, tr. pl., rose chair bordé saumon.
Mademoiselle Marie Closon, gr. fl., tr. pl., blanc légèrement nuancé violet clair.
Mont Rose (*Sénéclauze*), tr. gr. fl., bombée, beau rose saumoné.
Mont-Vésuve (*Sénécl.*), gr., extra-pl., coloris feu, éblouissant.
Moutan, gr. fl., rose carminé.
Nigricans (*Japon*), fl. semi-double, lilas pourpre, étamines jaunes.
Nymphea (*Chine*), gr. fl. simple, blanc crème.
Onyx (*Sénécl.*), fl. gr., pl., écarlate cocciné.
Osiris (*Chine*), fl. moy., marron noir foncé.
Princesse Louise, fl. extra-pl., pourpre carmin vif.
Professeur de Koning (*Chine*), gr. fl., rose lilacé, lavé marron au centre.
Purity, gr. fl., blanc légèrement lavé rose.
Purpurea (*Chine*), gr. fl., pourpre amaranthe.
Raniéri (*Italie*), fl. énorme, tr. pl., rouge pourpre carminé foncé.
Reine Blanche, gr. fl., pl., blanc pur.
Reine Elisabeth (*Italie*) fl. énorme, tr., pl., rose cocciné, nuancé feu éblouissant.
Robert Fortune (*Chine*), gr. fl., de forme parfaite, rouge aurore, reflets feu.

Souvenir d'Adrien Sénéclauze (*Sénéclauze*), tr. gr. fl., imbr. amar. et violet évêque.

— de Ducher, gr. fl., pl., gl., d'un beau violet intense, reflets magenta.

— de la Couvellerie (*Méchin*), gr. fl., tr. pl., glob., lilas, rose marbré sur les bords.

— de Madame Knorr (*Van Houtte*), fl. tr. gr., tr. double, blanc carné marbré, lilas au centre.

Triomphe de Gand (*Van Geert*), fl. tr.gr., pl., incarnat vif saumoné, carmin.

— de Van der Maëlen (*Van der Maëlen*), fl. énorme, tr. pl., rose pourpré.

Uranie (*Sénécl.*), fl. gr., tr. pl., rose violacé.

Ville de Lyon (*Sénécl.*), fl. tr. gr., pl., beau rose cocciné.

— de Saint-Denis (*Mouchelet*), tr. gr. fl., blanc rosé à reflets violet pourpre.

PIVOINES HERBACÉES (PÆONIA HERBACEA)

Première section : PIVOINES DE CHINE A ODEUR DE ROSE



Notre collection de Pivoines herbacées photographiées le 10 juin.
(8,000 touffes en fleurs.)

Les Pivoines Herbacées sont de culture extrêmement facile, réussissent dans tous les terrains et ne redoutent que l'excès d'humidité. Très rustiques, elles supportent parfaitement les extrêmes de température. Toutes les expositions leur conviennent.

Les emplois qu'on peut en faire sont multiples : larges groupes isolés, bordure en avant des massifs d'arbustes, plates-bandes dans les jardins français, grosses masses fleuries en avant des fonds de verdure. Dans les cas ci-dessus, la plantation se fera à 1^{m} en tout sens. Pour utiliser le terrain quand la fleur des pivoines est passée, on peut alterner, avec ces dernières, des plantes vivaces à floraison tardive ou des Rosiers tige. Un autre moyen de faire valoir ces jolies fleurs consiste à les détacher sur gazon en grosses touffes isolées, ou mieux groupées par trois ; on défoncera alors le terrain sur 1^{m}20 à 1^{m}50 de diamètre et 0^{m}50 de profondeur.

Les **Pivoines herbacées** fleurissent au mois de juin, succédant aux Rhododendrons et précédant les Roses. Les personnes qui n'habitent pas encore la campagne à cette époque ne devront pas pour cela les négliger, car elles sont d'une rare valeur décorative pour la **garniture des vases et jardinières ;**

coupées en boutons à demi-épanouis, elles supportent très facilement un voyage d'un ou deux jours et se conservent dans l'eau pendant plus d'une semaine. Les fleurs, généralement à odeur de rose, comportent les plus brillants coloris, variant du blanc pur au pourpre noirâtre.

Il est à noter que l'année de plantation la plante ne donne généralement pas de fleurs, ou si elle en donne, elles sont presque toujours petites et mal caractérisées.

Culture : La plantation peut s'effectuer de l'automne au printemps, mais de préférence en Septembre, Octobre ou Mars. Défoncer le sol en plein, à 0m50 de profondeur, et l'amender avec du fumier gras, bien consommé, mélangé au sol lors de la défonce dans la proportion de 3 à 4mc par are. En plantant, placer la plante assez profondément pour que les yeux de pousse soient recouverts de 0m08 à 0m10 de terre.

Les soins d'entretien se réduisent à peu de chose : donner une bonne fumure, sous forme de paillis tous les 2 ou 3 ans, couper les tiges florales au-dessus de la 3e ou 4e feuille quand la floraison est passée, et rabattre le tout à 0m10 du sol lorsque vient l'automne. Si l'on tient à avoir de très grosses fleurs, il suffira de supprimer, lorsqu'ils seront gros comme des pois, les boutons latéraux de chaque tige, pour ne conserver que le bouton terminal.

Série 1. — Se composant du choix des plus belles variétés anciennes.

PRIX : La pièce au choix de l'acheteur, en divisions établies.................... 1 »
— — — en fortes touffes...................... 2 »

Série 2. — Choix des variétés de tout premier mérite et d'obtention récente.

PRIX : La pièce, au choix de l'acheteur, en divisions établies........... .... 2 »
— — — en fortes touffes.......................... 4 »

Collections d'amateurs.

Nous livrons, à notre choix, en bonnes plantes avec noms :

Collection A,	12	variétés de 1er choix prises	dans la 1re série,	pour................	10 »
— B,	12	— —	—	fortes touffes, pour.....	15 »
— C,	12	— —	— dans la 2e série,	pour................	15 »
— D,	12	— —	—	fortes touffes, pour.....	30 »

Bonnes variétés étiquetées à notre choix

Le cent en 50 variétés............ **60 »**

Les personnes qui nous laisseront le choix de ces collections seront assurées de n'avoir que des variétés de premier ordre; c'est dans ce but que nous multiplions toujours en grand nombre les sortes d'un mérite supérieur.

En dehors des forces énoncées ci-dessus nous possédons, dans les meilleures variétés, un certain nombre de **plantes très fortes et extra-fortes** que nous livrons en panier au prix de 6 à 10 fr.

La liste des sortes disponibles sera envoyée sur demande.

Nos des séries	
2	**Adolphe Rousseau,** énorme fleur pourpre foncé à reflets métalliques très brillants, tenue irréprochable; extra.......
2	**Alba Sulfurea,** belle forme, pétales extérieurs blanc pur, centre jaune soufre; extra.
1	**Alexandre Dumas,** beau rose brillant très vif entremêlé de chamois.
2	**Alfred de Musset,** très belle forme, blanc carné nuancé saumon pâle, centre rose; extra.
2	**Alice Crousse,** très forte fleur, forme d'anémone, rose vif saumoné, centre blanc rosé; extra.
2	**— de Julvécourt,** blanc crème tacheté de carmin; extra.
Nouv.	**Amazone,** blanc crème, centre jaunâtre, extrémités des pétales striés carmin. 10 »
2	**André Lauries,** forme d'anémone, rouge violacé tendre, belle tenue, très belle; tardive.
1	**Antoine Poiteau,** carné très clair presque blanc.
2	**Armandine Méchin,** grande fleur amarante clair.
1	**Arthémise,** rose vif entremêlé de rose tendre et lilas.
2	**Asa Gray,** grande fleur pleine, en coupe, pétales extérieurs carnés saumonés, pétales intérieurs rose chair saupoudré de carmin; superbe.
2	**Atrosanguinea superba,** écarlate pourpré nuancé de violet noirâtre; plante de grand effet.
2	**Augustin Dhour,** grande fleur, pourpre écarlate à reflets argentés ; superbe.
2	**Beauté de Douai,** rose carmin vif reflété blanc, forme parfaite ; tardive.
1	**— de Villecante,** rose pourpre, centre carné délicat.
1	**Belle Châtelaine,** rose tendre reflété soufre, centre carmin.
2	**— Douaisienne,** carné clair, éclairé jaune, tacheté de cramoisi clair; très belle.
2	**Berlioz,** fleur énorme, pleine, globuleuse imbriquée rouge groseille vif, pétales du centre amarante foncé, tenue parfaite; extra.
2	**Bernard Palissy,** blanc carné à reflets satinés: très belle.
2	**Boule de neige,** blanc légèrement soufré, centre bordé carmin vif.
2	**Cameron,** rouge giroflée et pourpre foncé, nuancé de teintes pourpre velouté; tardive.
1	**Camille Calot,** beau rose foncé unicolore.
2	**Canari,** blanc centre jaune; très belle.

Nos des séries

2 **Charlemagne,** très grande fleur, très pleine, blanc carné lavé de rose chamois; très tardive.

1 **Charles Binder,** beau rose vif égal; très belle forme.

1 — **de Belleyme,** très grande fleur bombée, pourpre violet.

2 — **Toché,** pourpre clair à reflets carminés, sépales du centre rose tendre, étamines jaune d'or; plante de grand effet.

2 — **Verdier,** carmin lilacé à reflets ardoisés; très belle.

2 **Claire Dubois,** énorme fleur globuleuse, bombée, du plus beau rose virginal reflété de tons glacés, satinés; extra; tardive.

2 **Clémentine Gillot,** énorme fleur rose foncé, centre rose nuancé mauve tendre à reflets blanchâtres; extra.

1 **Comte de Cussy,** rose tendre, centre entremêlé de ligules saumonées.

1 — **de Diesbach,** rouge cramoisi pourpré, très florifère; superbe.

2 — **de Gomer,** rouge pourpré velouté; variété hors ligne.

1 **Comte de Nanteuil,** rose nuancé de saumon.

1 — **de Niepperg,** coloris égal, carmin amarante vif.

1 — **d'Osmont,** blanc centre jaune soufre.

2 **Constant Devred,** pourpre clair satiné à reflets chatoyants; extra; tardive.

2 **COURONNE D'OR,** blanc reflété jaune, pétales du centre bordés de carmin; variété hors ligne. . . . .

2 **Daubenton,** forme anémone rose pourpre lilacé, centre huppé à reflets argentés, bords blancs; extra.

1 **De Candolle,** très grande fleur rouge groseille et amarante vif; superbe.

2 **De Jussieu,** superbe fleur rose, centre chamois.

2 **Delecourt Verhille,** magnifique fleur blanc crème, centre liséré carmin.

1 **Denis Helye,** beau rouge éclatant.

1 **Docteur Boisduval,** jolie fleur, beau pourpre.

1 — **Bretonneau,** grande fleur rose lilacé.

1 **Doyen d'Enghien,** beau rouge foncé à reflets violets.

1 **Duc de Cazes,** forme d'anémone, rose carminé, centre saumon.

2 — **de Wellington,** très belle forme, blanc soufré.

2 **Duchesse de Nemours** (*Calot*), blanc à reflets jaunât.; tr. belle forme; extra.

2 **Edmond About,** rose chair à teintes chamois pâle, accidenté de carmin vif; plante naine.

2 — **Lebon,** beau rose vif; très grande fleur.

2 **Edouard André,** pourpre très foncé à reflets métalliques; la plus belle des foncées.

2 **Elegans superbissima,** blanc carné très frais nuancé de jaunâtre.

2 **Etendard du Grand Homme,** amarante violacé; forme magnifique; très florifère.

2 **Etienne Méchin,** cerise vif brillant; plante de grand effet.

2 **Eugène Dhour,** très grande fleur rouge foncé; superbe; tardive.

2 — **Verdier,** rose saumoné passant au rose clair presque blanc.

1 **Eugénie Verdier,** rose carné nuancé blanc.

1 **Faust,** rose carné lilacé tendre, centre chamois clair.

2 **FÉLIX CROUSSE,** rouge très éclatant, centre ponceau rubis; variété hors ligne.

2 **Festiva,** beau blanc pur, centre taché carmin; plante naine.

2 **FESTIVA MAXIMA,** très beau blanc pur, quelques pétales du centre tachés de pourpre; la plus belle des pivoines à fleurs blanches, floraison précoce et excessivement abondante.

1 **Fulgida,** pourpre foncé brillant.

1 **Général Bedeau,** rose lilacé nuancé.

2 **Gloire de Chenonceaux,** rose groseille, bord des pétales blanc argenté, t. brillant

2 — **de Douai,** cramoisi écarlate pourpre à reflets noirâtres.

1 **Grandiflora nivea,** blanc pur quelquefois liséré de carmin au centre.

1 — **superba,** lilas vif, centre saumon.

2 **Henri Demay,** pourpre violacé, éclairé de reflets blanchâtres.

2 — **Laurent,** rose vif, centre rose saumoné nuancé blanc; extra.

2 **Irma,** grande fleur bien faite, rose chair très tendre.

2 **James Blanc,** rose de Chine, nuancé de reflets saumonés brillants; variété naine.

1 **J.-B. Rendatler,** rose cerise clair à reflets blanchâtres.

2 **Jeanne d'Arc,** rose tendre à reflets blanc soufré, centre taché carmin.

1 **Jules Calot,** beau rose carminé nuancé blanc.

1 **Juliette Dessert,** rose cerise clair à reflets argentés.

2 **Jupiter,** pourpre foncé noirâtre.

2 **La Brune,** énorme fleur pourpre foncé cramoisi, une des plus belles pourpres; extra.

2 **Lady Darmouth,** blanc pur, centre taché carmin.

2 **La Fraicheur,** rose saumoné, très frais.

2 **La Perle,** très belle fleur, rose carné très tendre à bords argentés glacés; tardive.

2 **La Rosière,** grande fleur bien faite, centre jaune paille, bords blancs jaunâtres, ressemble à une rose thé; extra.

2 **La Tulipe,** blanc, centre rosé, l'extérieur des pétales liséré carmin vif, centre strié carmin foncé; superbe.

Nos des séries	
2	**La Voluptueuse,** grande fleur rouge violacé, très brillant.
1	**L'Espérance,** grande fleur blanc pur lavé de rose tendre.
1	**L'Illustration,** grande fleur rose violacé clair.
2	**Livingstone,** beau rose tendre lavé de blanc; très florifère; extra.
1	**Louis Van Houtte,** rouge violacé vif égal.
1	**Louise Renault,** beau rose ardoisé; superbe; tardive.
1	**Lucie Mallard,** rose lilacé tendre glacé, bord des pétales argentés.
2	**Lutea plenissima,** jaune soufre égal, passant au jaune très clair.
Nouv.	**Madame Aug. Dessert,** rose chair glacé nuancé carmin clair .... 6. »
2	— **Aug. Peltereau,** très gros bouquet rose tendre, argenté.
2	— **Barillet-Deschamps,** rose très tendre bordé blanc, nuancé de rose vif, reflets argentés; extra.
2	— **Bollet,** rose chair reflété blanc; t. belle.
2	— **Boulanger,** grande fleur, forme et odeur de la rose Cent-Feuilles, joli rose tendre glacé, ombré lilas; extra.
2	— **Buquet,** amarante noirâtre velouté, coloris des plus foncés; extra.
2	— **Calot,** blanc rosé nuancé rose chair.
2	— **Carpentier,** carné clair, légèrement lilacé.
2	— **Chaumy,** rose tendre nuancé rose vif, plus clair sur le bord des pétales.
1	— **Costé,** rose tendre glacé, centre huppé ombré blanc.
2	— **Courant,** rose chair, étamines jaunâtres.
2	— **Crousse,** beau blanc pur, centre bordé carmin vif; plante hors ligne.
Nouv.	— **D. Tréyeran,** blanc légèrement carné tacheté carmin................ 10 »
2	— **de Galhau,** énorme fleur imbriquée rose carné glacé très tendre, nuancé saumon transparent; extra.
2	— **de Govin,** blanc teinté rose chair très tendre, liséré carmin vif; très belle.
2	— **de Verneville,** énorme fleur bien faite, blanc soufré; superbe; tardive.
2	— **de Vilmorin,** rose carné satiné très frais.
2	— **Dhour,** très belle forme, rose chair; extra.
2	— **Ducel,** grande fleur bombée, rose saumoné ligné blanc argenté.
2	— **Emile Gallé,** lilas tendre, centre blanc jaunâtre, coloris unique.
Nouv.	— **Emile Lemoine,** blanc rosé très tendre...................... 10. »
2	— **Forel,** énorme fleur rose cendré glacé et argenté.
1	— **Furtado,** rose violacé vif, centre rose saumoné.
2	**Madame Geissler,** énorme fleur imbriquée rose glacé argenté, la base des pétales bengale vif.
2	— **Héluis,** grande fleur bien faite, rose saumoné.
1	— **Jules Calot,** blanc carné à teintes jaunes, accidenté de carmin; très belle.
2	— **Lebon,** rose cerise vif à reflets argentés.
1	— **Lemonnier,** blanc rosé, centre blanc légèrement jaunâtre.
2	— **Loise mère,** blanc carné à reflets soyeux, accidenté de carmin sur le bord des pétales du centre; extra.
1	— **Méchin,** gros bouquet amarante foncé.
2	— **Moreau,** rose très frais argenté sur les bords, centre rose très vif; superbe.
2	— **Muyssard,** rose satiné argenté.
2	— **Schmidt,** rose tendre, forme très régulière, bonne tenue; une des plus tardives.
2	— **Thouvenin,** rose lilacé carminé, centre plus vif, forme anémone.
2	— **Victor Verdier,** beau rose carmin à reflets violacés; très belle.
2	**Mademoiselle Léonie Calot,** superbe fleur d'un beau rose chair, très tendre, bien faite; extra.
2	— **Marie Calot,** rose chair, fond satiné éclairé de teintes argentées; extra.
2	— **Renée Dessert,** grande fleur lilas à reflets violets.
2	— **Rose Rendatler,** rose tendre satiné à reflets lilas.
2	— **Rousseau,** grande fleur très pleine, blanc soufré, centre rose carné teinté saumon, très belle forme; superbe.
2	**Magnifica,** blanc légèrement carné, centre blanc jaunâtre.
Nouv.	**Marcelle Dessert,** blanc crème glacé, très légèrement moucheté lilas.... 6 »
1	**Maréchal de Mac-Mahon,** fleur énorme, rose foncé violacé, très belle.
2	— **Vaillant,** énorme fleur rouge violacé pourpre; tardive.
2	**Marie,** blanc pur lavé de chamois; superbe.
2	— **Deroux,** rose frais nuancé saumon, bords blancs; très jolie variété.
2	— **Dhour,** bien faite, blanc rosé.
2	— **Lemoine,** blanc soufré, nuancé de teintes chamois et rose; extra; tardive 3 »
1	— **Louise,** rose violacé tendre.
2	**Marquise d'Ivry,** blanc, pétales du centre bordés de carmin.
2	**Mathilde de Roseneck,** rose carné tendre, bords argentés, centre nuancé chamois, liséré carmin vif.
2	— **Méchin,** très belle fleur, fond jaune et saumon; extra.
2	**Maxima,** collerette carné clair, centre jaune pâle.
1	**Meissonier,** pourpre amaranthe brillant, centre cramoisi.



Pivoines Festiva Maxima

La plus remarquable des pivoines de Chine à odeur de rose.

Nos des séries	
2	**Mine de soufre,** blanc crème, centre jaunâtre.
2	**Modèle de perfection,** rose très frais marbré de rose vif, à bords argentés, centre saumon ; extra.
1	**Modeste Guérin,** rouge carmin vif, centre pourpre.
1	**Monsieur Barillet-Deschamps,** riche coloris pourpre carminé, éclairé de teintes blanches.
2	— **Barral,** beau rose tendre ; forme parfaite.
1	— **Bastien Lepage,** rose foncé carminé à reflets cuivrés, extrémités argentées.
2	— **Boucharlat aîné,** rose lilacé vif, accidenté de carmin au centre ; superbe.
2	— **Dupont,** blanc soufré bordé de carmin vif au centre ; superbe variété.
1	— **Gibbrain,** rouge amarante lilacé à reflets satinés ; très belle.
2	— **Jules Elie,** immense fleur globuleuse, beau rose frais satiné à reflets argentés ; superbe.
1	— **Paul du Ribert,** rouge violacé presque noir.
Nouv.	**Mont-Blanc,** plante naine, fleur de forme parfaite, blanc crème.......... 10 »
2	**Nigricans,** rouge sang foncé à reflets violets noirâtres ; superbe.
1	**Nobilissima,** beau rose foncé vif.
2	**OCTAVIE DEMAY,** rose tendre presque blanc, centre plus foncé ; précoce.
1	**Pauline,** rose incarnat.
2	**Paul Verdier,** rose carminé vif ; forme parfaite.
Nouv.	**Petite Renée,** collerette de larges pétales pourpre carminé, centre carmin rayé blanc sur fond jaune................ 6 »
2	**Philomèle,** rose tendre satiné, centre ligulé jaune d'or, huppe rose vif bordé de carmin.
2	**Pierre Dessert,** énorme fleur imbriquée, très pleine, amarante foncé, très brillant violet velouté ; variété hors ligne.
1	**Pottsii plena,** rouge cramoisi foncé.
1	**Prince impérial,** écarlate pourpre éclatant.
1	**Rendatler,** rose clair à reflets argentés.

Nos de séries	
2	**Rubescens,** rose clair.
2	**Rubra triumphans** (*Guérin*), cramoisi pourpre vif.
2	**Solfatare,** blanc pur soufré au centre, étamines jaune d'or ; superbe.
1	**Sidonie,** lilas clair entremêlé de ligules saumonées.
1	**Souvenir d'Auguste Miellez,** pourpre violacé, magnifique ; tardive.
2	— **de Gaspard Calot,** beau rose foncé satiné glacé lilas tendre à reflets argentés ; extra.
2	— **de l'Exposition du Mans,** violet évêque, à reflets argentés.
Nouv.	— **de L. Paillet,** fleur énorme, de forme très distincte, rose carminé à reflets argentés.................... 10 »
1	— **du Docteur Bretonneau,** rouge cerise vif, légèrement ombré d'amarante, coloris très brillant ; très belle.
2	**Stanley,** rose carné tendre à bords blancs, la base des pétales rose vif.
2	**Suzanne Dessert,** grande fleur, très pleine, larges pétales, beau rose de Chine clair argenté sur les bords ; extra.
2	**Teniers,** amarante lilacé, bordé et reflété blanc chatoyant ; extra.
2	**Triomphe de l'Exposition de Lille,** rose tendre incarnat à reflets blancs, coloris très frais.
1	— **de Paris,** blanc, centre jaunâtre quelquefois taché de pourpre.
2	**Triumphans Gandavensis,** blanc rosé nuancé chamois.
1	**Vicomte de Forceville,** rose vif reflété blanc.
2	**Victor Hugo,** rouge carmin brillant ; extra.
2	— **Lemoine,** pourpre carminé foncé.
2	**Ville de Nancy,** beau pourpre violacé brillant ; magnifique.
2	**Virginie,** rose frais ; belle forme.
2	**Virgo Maria,** blanc mat ; très belle.
2	**Zoé Calot,** fleur bien faite, beau rose tendre.

Deuxième section : PIVOINES D'EUROPE (Officinales et Paradoxales)

PRIX : la pièce...... 1 50

Alba plena, blanc, fleur pleine.

Anemonœflora aurea ligulata, rouge vif, pétales déchiquetés et bordés jaune au centre.

Maxima rosea plena, rose carmin foncé, très pleine.

Ourika, marron, fleur pleine.

Sanguinea plena, rouge sang vif, fleur bien double.

Tenuifolia flore pleno, feuillage très léger et très curieux, pourpre foncé.

FOUGÈRES DE PLEIN AIR

Les *Fougères rustiques* forment une série de charmantes plantes indispensables pour l'ornementation des rocailles, parties accidentées, abords des rochers, etc.; nous les recommandons particulièrement pour plantations sous bois, soit en masses, soit en bordure des allées.

Leur feuillage est d'une élégance rare et varie à l'infini. Elles demandent un sol léger, toujours frais, sans humidité stagnante, et une exposition ombragée.

Nous fournissons à notre choix, prises parmi les variétés courantes les plus vigoureuses :

25 Fougères en	10 variétés pour	....	37	50
50 —	20 —	....	60	»
100 —	20 —	....	100	»

Collections d'amateurs.

Prises parmi les variétés les plus distinctes et les plus belles.

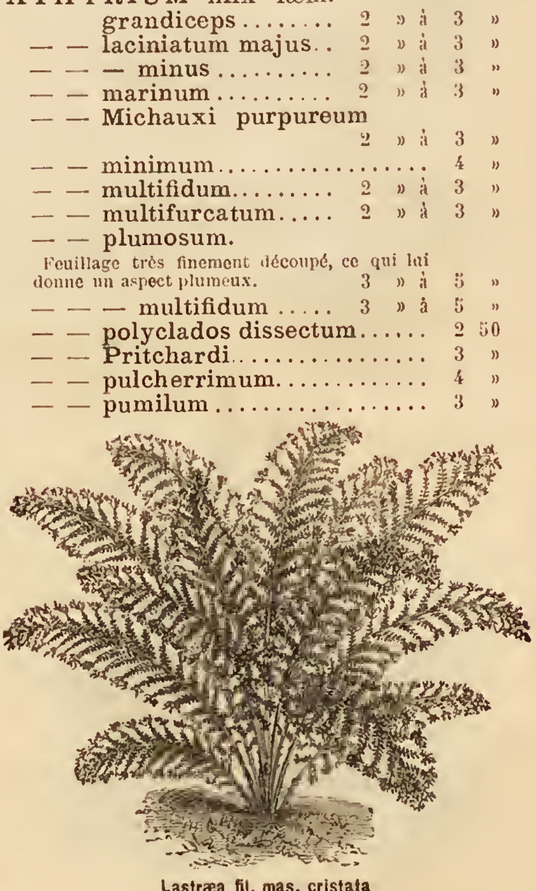
Collection A, 12 variétés, suivant force, pour	....	20 » et 30 »
— **B,** 25 — —	....	40 » et 60 »

	La pièce. fr. c.
ADIANTUM pedatum.....	2 » à 3 »
ASPLENIUM adiantum nigrum	1 » à 1 50
ATHYRIUM filix fæm. Une des plus gracieuses parmi nos fougères indigènes..................	» 75 à 2 »
— — capitatum	3 »
— — coronatum.........	2 » à 3 »
— — corymbiferum.....	2 » à 3 »
— — Craigi.............	2 » à 3 »
— — crispum...........	1 50 à 3 »
— — cristatum..........	2 » à 3 »
— — — purpureum.....	2 50 à 4 »
— — cruciatum.........	2 » à 3 »
— — depauperatum.....	1 50 à 2 »
— — diffuso-cristatum	2 50
— — — multifidum......	2 » à 3 »
— — digitatum..........	2 50 à 4 »
— — dissectum	2 50
— — elegans	2 50
— — Fieldiæ	2 » à 3 »
— — Frizelliæ	2 » à 3 »



Adiantum pedatum.

	La pièce. fr. c.
ATHYRIUM filix fæm. grandiceps........	2 » à 3 »
— — laciniatum majus..	2 » à 3 »
— — — minus..........	2 » à 3 »
— — marinum..........	2 » à 3 »
— — Michauxi purpureum	2 » à 3 »
— — minimum.................	4 »
— — multifidum.........	2 » à 3 »
— — multifurcatum.....	2 » à 3 »
— — plumosum. Feuillage très finement découpé, ce qui lui donne un aspect plumeux.	3 » à 5 »
— — — multifidum	3 » à 5 »
— — polyclados dissectum......	2 50
— — Pritchardi................	3 »
— — pulcherrimum.............	4 »
— — pumilum	3 »



Lastræa fil. mas. cristata

La pièce. fr. c.

ATHYRIUM filix fæm. ramoso-cristatum .... 2 50 à 3 »
— — uncum ramosum .... 3 »
— — Victoriæ .... 3 »

BLECHNUM boreale (*Lomaria spicant*).
Petite plante à frondes élégantes persistant tout l'hiver .... 1 50 à 2 »

CYRTOMIUM atratum.
Feuillage persistant .... 1 50 à 2 »
Fortunei .... 1 50 à 2 »

CYSTOPTERIS fragilis.
Fougère traçante à petite végétation 1 » à 1 50
intermedia .... 1 50 à 2 »
regia 1 50
tenuis .... 1 50 à 2 »

LASTRÆA cristata uliginosa. 2 50 à 4 »
decurens .... 2 » à 3 »
dilatata .... 2 » à 3 »
— ramosa .... 2 » à 3 »
Goldieana .... 2 » à 3 »
intermedia .... 2 »
marginalis .... 3 » à 4 »
remota .... 3 » à 4 »
filix mas.
Nous recommandons tout particulièrement cette variété en raison de sa grande vigueur et de son beau feuillage atteignant 1m de longueur. Feuillage persistant pendant l'hiver » 75 à 2 »
Le cent : 50 » à 75 »
— — crispa .... 2 50 à 4 »
— — cristata.
L'une des plus élégantes variétés de Lastræa dont toutes les pinnules sont terminées par des divisions en forme de crêtes formant une bordure à la feuille .... 1 50 à 2 »
— — furcans .... 2 » à 3 »
— — grandiceps .... 2 » à 3 »
— — paleacea .... 2 » à 3 »
— — Pindari .... 1 50 à 3 »
— — pumila 1 50

Osmunda regalis (1/15e grandeur).

La pièce. fr. c.

LOMARIA alpina .... 1 50 à 2 »

ONOCLEA sensibilis .... 1 50 à 2 »

OSMUNDA gracilis .... 3 » à 5 »
regalis.
Fougère à très grand développement et affectionnant les terrains très humides .. 1 50 à 2 »
— cristata .... 2 » à 3 »
— purpurea .... 2 » à 3 »

POLYPODIUM dryopteris 1 » à 1 50
phægopteris .... 1 50 à 2 »
vulgare.
Se développe dans les parties arides et sur les vieilles murailles .... » 50 à 1 50
— bifidum .... 2 »
— elegantissimum .... 2 »
— ramosum .... 3 »

POLYSTICHUM acrostichoïdes .. 2 »
aculeatum .... 2 » à 3 »
— cristato-gracile .... 3 »
angulare.
Parmi les Polystichum, qui tous sont à feuillage persistant, cette variété à feuillage très fin est l'une des plus élégantes. 2 » à 3 »
— acutum .... 3 » à 4 »
— Brauwni .... 3 » à 4 »
— biserratum .... 2 » à 3 »
— cristatum 2 50
— latipes 2 50
— lineare .... 2 » à 3 »
— lonchitis (*Aspidium*) .... 2 » à 3 »
— polydactylon .... 3 »
— proliferum .... 1 50 à 3 »
Très belle et élégante variété.
— setosum .... 2 » à 3 »
incisum .... 3 »

SCOLOPENDRIUM crispum. 2 » à 3 »
— multiforme .... 2 » à 3 »
ramosum .... 2 » à 3 »
undulatum.
Variété fort intéressante, au feuillage vert brillant régulièrement ondulé ..... 1 50 à 3 »
vulgare .... » 50 à 2 »
Waloisi .... 3 » à 5 »

STRUTHIOPTERIS Germanica.
Variété à feuillage caduc particulièrement belle au printemps quand elle développe ses frondes d'un vert très tendre ...... » 75 à 2 »



Scolopendrium undulatum (1/15e grandeur).

PLANTES AQUATIQUES DE PLEIN AIR

L'expédition des Plantes aquatiques se fait de mai en août.

Il est peu de maisons de campagne ou de jardins de ville qui n'aient leur pièce d'eau, grande ou petite. Il serait regrettable de les laisser nues et désertes, alors qu'il est si facile de les orner, ainsi que leurs berges, de plantes gracieuses, à la floraison abondante, aux coloris brillants et variés. C'est ainsi par exemple que les nymphæa, communément désignés sous le nom de nénuphars, montrent sans interruption leurs fleurs blanches, jaunes, roses ou rouges depuis fin mai jusqu'à fin octobre.

Toutes les plantes aquatiques que nous annonçons sont rustiques et ne demandent aucun soin particulier.

Dans les bassins cimentés, on les plante dans des baquets non goudronnés et ayant au moins 0m70 de diamètre ou dans des poches réservées *ad hoc*, et il suffit qu'il y ait au-dessus des bords 25 c/m d'eau, pour les préserver des fortes gelées. Par contre il est préférable que le collet des plantes ne soit pas surmonté de plus de 30 à 35 c/m d'eau. On remplira facilement cette condition en surélevant les baquets de la quantité voulue avec des briques.

Dans les pièces d'eau creusées à même le sol, nous conseillons de planter d'abord dans un panier de 30 à 40 c/m de diamètre qu'on enterrera jusqu'aux bords dans le sol même de la pièce d'eau ; baquets, poches ou paniers seront remplis du mélange suivant : 4/5 terre végétale de jardin un peu sablonneuse, 1/5 fumier de vache consommé. On aura soin de recouvrir leur surface de petites pierres plates pour empêcher le mouvement de l'eau et les volatiles de déplacer la plante. Ne pas laisser les algues envahir la pièce d'eau.

La lettre N venant à la suite du nom désigne les espèces *natantes*, c'est-à-dire celles dont les plantes complètement immergées ont les feuilles et les fleurs étalées à la surface de l'eau ; le pied de la plante doit être recouvert de 25 à 30 c/m d'eau. Les nymphæa préfèrent le plein soleil.

La lettre A les *amphibies* qui vivent indistinctement dans les terrains humides ou immergées de 0m10 à 0m20 au maximum.

La lettre E les *émergées* ou marécageuses, à planter au bord des eaux où le terrain ne dessèche jamais, ou submergées de 0m03 à 0m05.

Choix des plus belles variétés :

La pièce, fr. c.

ACORUS japonicus foliis variegatis (A).
Feuilles striées de rose et de jaune. 2 » à 3 »

ALISMA plantago (A).
Feuilles lancéolées, nombreuses fleurs blanches en grappes légères, atteignant 1m de hauteur........................ 1 50 à 3 »

APONOGETON distachyum (N).
Très jolies fleurs blanches, répandant un parfum exquis et d'une succession presque indéfinie ; plante des plus méritantes. 2 » à 3 »

ARUNDO donax (E)....... » 75 à 1 50

BUTOMUS umbellatus (A).
Grandes ombelles de fleurs roses.. 1 50 à 2 »

CALLA palustris (A)...... 1 50 à 2 »

CALTHA major flore pleno (E).
Renoncule d'eau à fleur double... 1 50 à 2 »

minor flore pleno (E)..... 1 50 à 2 »

CAREX japonica foliis variegatis (E).
Recommandé pour garnir les berges des pièces d'eau........................ » 75 à 1 50

CYPERUS asperus (A).
Très ornemental, tige triangulaire ; nous le recommandons pour garnir les berges des pièces d'eau que les canards dégradent et pour faciliter le frai des poissons........ 1 » à 2 »

IRIS Kæmpferi (E) (*Voir description, page 183*)............... 0 75 à 1 50

pseudo-acorus (E).
Grandes fleurs jaunes.......... 1 » à 2 »

— — foliis variegatis (E).
Joli feuillage panaché de jaune... 2 » à 3 »

La pièce, fr. c.

JUNCUS effusus foliis variegatis (E).
Feuillage panaché de vert et de jaune. 2 » à 3 »

zebrinus (E).
Jonc zébré de vert et de blanc.... 2 » à 3 »

LYTHRUM salicaria (AE).
En juillet-août, fleurs rouge carminé en longs épis............................. » 75 à 1 50

MENYANTHES trifoliata (A).
Jolies fleurs blanches............ 1 50 à 2 »

NUPHAR (*nenuphar*) advena (N).
Rare espèce de l'Amérique septentrionale, à fleur jaune d'or, centre cocciné, grand feuillage, plante d'élite................ 4 » à 6 »

NYMPHÆA alba (N).
Variété ancienne à fleurs blanches. 3 » à 5 »

— plena (N).
Fleur plus grande et plus double que l'ancienne variété................ .... 4 » à 6 »

Andreana (N).
Fleurs rouge brique, nuancé d'ocre, étalées sur une tige émergeant de 0m15 ; feuilles maculées de brun à la surface et de rouge brun au revers ; étamines orange........ 8 » à 10 »

Nymphæa Marliacea chromatella.

La pièce. fr. c.

NYMPHÆA aurora (N).
Variété très remarquable ; ses fleurs sont jaune-rose le premier jour, orange rouge le second, et rouge foncé le troisième; feuilles tachées de rouge brun au revers ; étamines rouge orange.................... 5 » à 8 »

colossea (N).
Cette magnifique variété couleur de chair, passant au blanc, est à la fois hâtive et tardive, ses fleurs se montrent sans interruption depuis les premiers jours du printemps jusqu'à fin octobre, elles sont énormes ainsi que les feuilles et agréablement odorantes........ 8 » à 12 »

Fræbeli (N).
Charmante variété d'un rouge vineux foncé et d'une floraison très abondante.. 6 » à 10 »

gloriosa (N).
L'une des plus belles variétés, ses grandes fleurs de 0m18 de diamètre, flottantes, très doubles, odorantes, sont rouge groseille et de forme parfaite, étamines rouges... 10 » à 15 »

James Brydon (N).
Variété nouvelle à grandes fleurs rouge magenta à reflets métalliques. Le plus beau des nymphæa à fleurs rouges ; coloris très spécial. 8 » à 12 »

Laydekeri purpurata (N).
Grande fleur rouge vineux cramoisi vers le centre, étamines rouge cocciné, beau feuillage maculé de brun, très beau.......... 5 » à 8 »

Marliacea chromatella (N).
Enormes fleurs très doubles, jaune canari, de plus de 0m15 de diamètre; grand feuillage marmoré de rouge brun. Superbe variété qui ne devra manquer dans aucune pièce d'eau. 3 » à 5 »

odorata minor (N) (*Pumila*).
Originaire du nord de la Chine, jolie miniature du Nymphea alba, fleur à odeur de vanille. 3 » à 5 »

— sulfurea (N).
Le plus beau des Nymphea jaunes, fleur très grande, jaune soufre à odeur de vanille, pétales très allongés ; superbe............. 3 » à 5 »

Robinsoni (N).
Fleurs superbement colorées de vermillon et rouge violacé, nuancées d'ocre vers le centre ; feuilles maculées de marron au-dessus et tachées de rouge foncé en dessous, étamines orange. 8 » à 12 »

sanguinea (N).
Une des plus belles variétés produisant de très grandes fleurs d'un riche coloris carmin amarante foncé ; étamines rouge orange. 10 » à 15 »

Pontederia cordata.

La pièce. fr. c.

NYMPHÆA Seignouretti (N).
Fleurs de moyenne grandeur s'élevant de 0m15 au-dessus de l'eau, nuancées de rose et de carmin, sur fond jaune pâle; feuilles ponctuées de brun; étamines jaune orange..... 6 » à 10 »

tuberosa (N).
Très grandes fleurs doubles, blanc mat. 4 » à 6 »

William Falconer.
Variété nouvelle d'origine américaine à grandes fleurs rouge grenat clair teinté de rubis. Variété extra.................. 12 » à 15 »

OSMUNDA regalis (A).
La seule fougère qui affectionne le bord des eaux. Atteint un grand développement (*Voir fig. p. 196*)....... .... 1 50 à 2 »

PONTEDERIA cordata (A).
Très jolies fleurs bleues en épis, se succédant tout l'été......................... 1 50 à 3 »

RUMEX hydrolapathum (A).
Grande plante à larges feuilles dépassant un mètre de hauteur............. 1 50 à 3 »

SAGITTARIA japonica flore pleno (A).
Très jolie plante donnant de juillet à septembre de grandes grappes de fleurs blanc pur transparent, très doubles... .... 2 50 à 4 »

lancifolia major (A).
Élégant et grand feuillage lancéolé, les tiges florales qui s'élèvent à 1m et plus au-dessus de l'eau, sont surmontées d'une longue grappe de grandes fleurs blanches simples; floraison abondante de juin à septembre; ces avantages réunis en font une plante de premier ordre. 3 » à 5 »

sagittæfolia latifolia (A) (*S. de la Chine à larges feuilles*)... 1 50 à 2 »

SAURURUS cernuus (A)... 1 50 à 2 »

THALIA dealbata (A).
Grandes feuilles ovales, longuement pétiolées, émergeant de l'eau ; en août, fleurs en panicules lâches, s'élevant à 1m50, d'un beau bleu violacé recouvert d'une poussière blanchâtre d'un charmant effet, plante de premier ordre. 3 » à 5 »

TYPHA angustifolia (A)... 1 » à 2 »

latifolia (A) .... 1 » à 2 »

VILLARSIA nymphæoïdes (N)
Fleur jaune d'or se montrant toute la belle saison .... 1 50 à 3 »

Sagittaria japonica flore pleno.

LISTES SPÉCIALES

de plantes à isoler ou grouper sur pelouse et propres à la garniture des rocailles.

Les pelouses des parcs paysagers sont généralement ornées de Conifères, d'arbres à haute tige, d'arbres pleureurs et de forts buissons d'essences à feuillage ornemental qui constituent le fond de la plantation, mais, à notre avis, on néglige trop souvent d'en compléter l'ornementation au moyen d'arbustes à fleurs de petites dimensions et de plantes vivaces à effet, détachés sur le gazon, en bordure des grandes allées ou disposés par groupes en avant des grands massifs.

Les arbustes à fleurs les plus intéressants sont généralement sacrifiés dans les massifs, soit parce qu'ils sont étouffés par leurs voisins plus vigoureux, soit parce que leur floraison est en partie annulée par une taille trop sévère et uniforme, sur pelouse, au contraire, leur port atteindra toute son élégance et leur floraison toute sa beauté; d'autre part, le fond vert tendre du gazon contribuera à mettre en valeur les plantes vivaces et les arbustes à feuillage ornemental.

La liste très épurée que nous donnons ci-dessous est destinée à guider nos clients dans le choix des végétaux qui, à un titre quelconque, se recommandent pour cet usage.

Nous préparons à cet effet des arbustes choisis, transplantés à grande distance et que nous livrons en motte ou en panier.

Plantation. — Pour obtenir de bons résultats, il est nécessaire de préparer pour chaque plante un trou de 1 mètre de diamètre et 0m80 de profondeur en mélangeant à la terre 1/10e de fumier bien consommé; pour les groupes de plantes le diamètre du trou devra être augmenté proportionnellement. Pour les plantes vivaces que l'on devra planter par petits groupes de 3 à 6 pieds, une profondeur de 0m50 est suffisante. Cette surface devra toujours être maintenue en façon et couverte tous les printemps d'un bon paillis de fumier. Des arrosages sont utiles pendant la saison sèche.

Taille. — 1° On taillera en hiver toutes les espèces qui fleurissent sur les rameaux herbacés se développant dans le cours de la végétation. Les espèces suivantes, notamment, demandent à être taillées très court chaque hiver : Buddleya, Cariopteris, Ceanothus, Hibiscus, Hydrangea paniculata, Indigofera, Lespedeza, Tamarix.

2° On taillera aussitôt après la floraison les espèces qui fleurissent sur le bois de l'année précédente. Citons à titre d'exemple dans cette catégorie : Chamœcerasus, Deutzia, Forsythia, Lilas de Perse et Varin (mais pas les autres variétés), Philadelphus, Prunus, Spirœa précoces.

3° Dans cette dernière catégorie, cependant, certaines espèces ne demandent pas de taille proprement dite on se contentera de les " rajeunir " tous les quatre ou cinq ans ; citons : Calycanthus, Cerasus, Chionanthus, Exochorda, Lilas (autres que Varin et de Perse), Malus, Persica, Xanthoceras.

Descriptions. — Prière de se reporter, par l'intermédiaire de la table des matières, aux différents chapitres où toutes ces plantes figurent déjà.

1re Liste. — Arbustes à fleurs et Plantes vivaces.

Althœa rosea (rose tremière) (en groupe). Juillet-Août.
Andromeda arborea. Juin-Août.
— **japonica**. Avril.
Anemone japonica variées. Août-Novembre.
Asters variés. Juillet-Novembre.
Azalées rustiques variés. Avril-Mai.
Berberis Darwini. Mai.
— **stenophylla**. — Avril-Mai.
Bocconia cordata. Juin-Août.
Buddleia variabilis Veitchiana. Juillet-Octobre.
Caryopteris mastacanthus. Septembre-Octobre.
Ceanothus, Gloire de Versailles. Juillet-Octobre.
Cerasus Sieboldi variés (Cerisiers du Japon). Avril.
Chionanthus virginica. Mai-Juin.
Clematis erecta. Juin-Juillet.
Clematis paniculata (sur pylône). Août-Septembre.
Cornus florida rubra. Mai.
Cydonia japonica (cognassier du Japon). Avril
Cytisus nigricans. Juillet.
— **Schipkaensis** (sur tige de 1 mètre) Juin-Juillet.
Daphne mezereum. Mars-Avril.
Deutzia crenata rosea plena. Juin-Juillet.
— **crenata Watereri**. Juin-Juillet.
— **crenata Welsii**. Juin-Juillet.
— **Lemoinei**. Mai-Juin.
Echinops ritro. Juillet-Septembre.
Exochorda grandiflora. Mai.
Forsythia Fortunei (à tige). Mars-Avril.
Fuchsia Ricartoni. Juillet-Octobre.
Genista Scoparia Andreana. Mai-Juin.
Gynerium variés. Septembre-Octobre.

Helenium autumnale superbum. Août-Octobre.
Heracleum giganteum. Juillet-Août.
Hibiscus palustris. Août-Octobre.
— **syriacus (Althéa)** (pyramides ou tiges de 1 mètre). Fin Juillet-Octobre.
Hydrangea paniculata. Août-Octobre.
Indigofera dosua. Juillet-Octobre.
Kalmia latifolia. Juin.
Kerria japonica flore pleno. Avril-Octobre.
Lespedeza bicolor. Août-Octobre.
Leycesteria formosa. Juillet-Octobre.
Lonicera (chèvrefeuille), **Halleana** (sur pylône). Juin-Octobre.
— **sinensis** (sur pylône). Juin-Octobre.
Magnolia halleana. Avril-Mai.
— à feuilles caduques, variés. Avril-Mai.
Mahonia fascicularis. Avril.
— **japonica.** Février-Mars.
Malus floribunda. Avril-Mai.
— — **atropurpurea.** Avril-Mai.
Pavia macrostachya. Juillet.
Persica Clara Meyer (pêcher à fleur double). Avril.
Philadelphus (Seringa) **speciosissimus.** Juin-Juillet.
— — **pubescens.** Juin-Juillet.
— — **avalanche.** Juin-Juillet.
Phlox (groupe d'une seule variété). Juin-Octobre.
— **Boule de feu** (rouge vif).
— **Châteaubriand** (bleu porcelaine).
— **Eclaireur** (rouge violacé centre rose).
— **Flocon de neige** (blanc pur).
— **Panthéon** (rose franc).
Pivoines herbacées de Chine (en groupes) Juin.
Polygonum baldschuanicum (sur pylône). Juin-Septembre.
— **Sieboldi.** Août-Septembre.
Prunus triloba (en touffe et à tige). Avril.
Rhododendrons variés. Avril-Juin.
Rhus cotinus atropurpureus. Juin-Septembre
Rosiers nains (en groupe, voir notre liste spéciale de variétés pour corbeilles). Mai-Octobre.
— **pleureurs** (voir liste spéciale). Mai-Octobre.
— **sarmenteux remontants** (sur pylône) Mai-Octobre.
Sambucus canadensis. Juillet-Août.
Solidago spectabilis. Septembre-Octobre.
Spirea aruncus. Mai-Juillet.
— **gigantea elegans.** Juin-Juillet.
— **arguta.** Avril.
— **callosa rubra.** Juin-Octobre.
— **lanceolata.** Juin.
— **Lindleyana.** Juillet-Août.
— **Van Houttei.** Mai-Juin.
Staphylea colchica. Avril-Mai.
Syringa (Lilas) (sur tige de 1 m.). Avril-Mai
Tamaris œstivalis. Juin-Août.
Tritoma uvaria grandiflora. Juillet-Octobre.
Valeriana (alba et rubra). Juin-Octobre.
Viburnum macrocephalum. Mai.
— **plicatum.** Mai-Juin.
Vitex agnus castus. Août-Octobre.
Yucca filamentosa (en groupe). Juillet-Août.
— **gloriosa pendula.** Juillet.

2e Liste. — Arbustes à fruit ornemental.

Aucuba variés. Automne et Hiver.
Colutea arborescens. Été et Automne.
Cotoneaster angustifolia. Automne.
— **horizontalis.** Automne et Hiver.
— **pannosa.** — —
— **Francheti.** — —
Cratægus Lalandei. Automne et hiver.
Evonymus americanus (Fusain d'Amérique). Automne.
Ilex (Houx verts et panachés). Automne et Hiver.
Leycesteria formosa. Été et Automne.
Mahonia fascicularis. Été.
— **japonica.** Printemps.
Nandina domestica. Automne.
Pernettya variés (en groupes). Automne et Hiver.
Physalis Francheti (en groupes). Été et Automne.
Rosa rugosa callocarpa (en groupes). Été et Automne.
Ruscus racemosus (en groupes). Automne et Hiver.
Skimmia variés (en groupes). Automne et Hiver

3e Liste. — Arbustes à feuillage ornemental.

1 — Arbustes à feuillage panaché.
2 — — — coloré au printemps.
3 — — — — à l'automne.
4 — — et plantes à feuillage intéressant par sa forme et sa dimension.

Acanthus latifolius	4
Acer japonicum variés (Érables japonais)	2-3-4
Aralia mandschurica alba marginata.	1
Berberis Thunbergi	3
Bocconia cordata	4
Cornus brachypoda variegata	1
— **mas variegata**	1
— **Siberica aurea Gouchaulti**	1
— — **elegantissima**	1
Eulalia variés	1
Evonymus americanus	3
— **radicans silver gem**	1
Gunnera manicata	4
— **scabra**	4
Mahonia japonica	1
Nandina domestica	3
Rheum collinianum	4
Rhus glabra laciniata	3-4
Sambucus racemosa tenuifolia	4

4e Liste. — Plantes pour le bord des eaux et les parties humides.

Acanthus latifolius.
Acorus japonicus.
Arundo donax (vert et panaché).
Asters variés.
Astilbes variés.
Bambusa variés.
Bocconia cordata.
Butomus umbellatus.
Carex japonica foliis variegatis.
Cornus siberica aurea Gouchaulti.
— — elegantissima.
Cotoneaster (horizontalis et microphylla).
Cyperus asperus.
Eleagnus reflexa variés.
Epilobium angustifolium.
Eulalia variés.
Forsythia Fortunei.
Fougères Athyrium filix fœm variés.
— Lastrea filix mas variés.
— Osmunda regalis.
— Struthiopteris Germanica.
Gunnera (manicata et scabra).
Gynerium variés.
Helenium autumnale superbum.
Heracleum giganteum.
Hibiscus palustris.
Hypericum hircinum.
Iris Kaempferi.
Lespedeza bicolor.
Leucanthemum lacustre.
Leycesteria formosa.
Lythrum salicaria
Phlox variés.
Pontederia cordata.
Rheum collinianum.
Rumex hydrolapathum.
Sagittaria lancifolia major.
Saururus cernuus.
Spirea aruncus et ulmaria
Tamarix variés.
Tritoma uvaria.
Typha latifolia.

5e Liste. — Plantes pour rocailles.

A. *Arbustes à feuillage persistant.*

Berberis stenophylla.
Buddleia variabilis.
Cotoneaster variés.
Cratœgus pyracantha Lalandei.
Eleagnus variés.
Erica variés.
Evonymus radicans variés.
Hedera arborea variés.
Jasminum nudiflorum.
Ligustrum Delavayanum, lucidum, coriaceum, Regelianum.
Mahonia aquifolia.
Pernettya variés.
Rhododendron ferrugineum.
Ruscus aculeatus et racemosus.
Vaccinium vitis idœa.
Vinca variés.
Yucca variés.

B. *Arbustes à feuillage caduc.*

Ampelopsis variés.
Bignonia radicans.
Caryopteris mastacanthus.
Chamœcerasus variés.
Cornus brachypoda variegata.
Cydonia japonica.
Forsythia suspensa.
Fuchsia Ricartoni.
Hedysarum multijugum.
Lespedeza bicolor.
Lycium barbarum
Rosiers hybrides de Wichuraiana.
Viburnum plicatum.

C. *Conifères.*

Cephalotaxus pedunculata fastigiata.
Cryptomeria elegans nana.
Juniperus communis, fastigiata et sabina variés.
Picea excelsa inverta pendula, maxwelli, procumbens, pygmœa.
Pinus montana mughus.
Retinospora obtusa compacta.
Taxus horizontalis variegata aurea, fastigiata et fastigiata aurea.

D. *Plantes vivaces.*

Voir au chapitre spécial, page 172, toutes les variétés précédées d'un R.

JEUNES PLANTS D'ARBRES FORESTIERS

POUR REBOISEMENTS, CLOTURES, ETC.

Notice sur la création des haies

Défoncer le sol sur une largeur de 1 mètre, et à 0m40 de profondeur, après l'avoir préalablement fumé.

Planter de préférence sur deux rangs espacés de 0m25 et à 0m20 d'écartement sur le rang, ou sur une seule ligne en espaçant les plants de 0m10 seulement.

Pour obtenir une haie solide et formant une clôture sérieuse, voici le procédé que nous recommandons : placer tous les 2 mètres des pieux solidement fichés en terre et mesurant 1 mètre hors du sol ; tendre ensuite trois rangs de ronces artificielles espacés de 0m33. Les plants en se développant s'enchevêtrent entre les fils qui disparaissent, et le tout forme une clôture impénétrable.

Avant la plantation on éboutera les racines et on rabattra les tiges à 0m30 du collet que l'on placera en plantant de 0m03 à 0m05 au-dessous du niveau du sol. Consulter également le paragraphe **Plantation** du chapitre ci-contre.

Essences. — Les plus employées pour la confection des haies sont les suivantes : $\frac{8}{10}$ Epine blanche, $\frac{1}{10}$ Charmille (pour donner de la rigidité à la haie), $\frac{1}{10}$ Troène des bois pour garnir le pied et servir de liaison). Charmille employée seule. — Prunier myrobolan. — Gleditschia triacanthos. — Buis commun ou à larges feuilles — If. — Thuya du Canada ou T. gigantea.

En sol humide : $\frac{1}{2}$ Saule marsault, et $\frac{1}{2}$ Orme. — *En sol calcaire* : Prunier myrobolan ou Cerisier Sainte-Lucie, ou Buis ou Hippophaë. — *Dans les sables maigres* : Epicea ou Prunier myrobolan.

Notice sur les Boisements

Distances. — On a toujours avantage à planter serré. On emploie 10.000 plants à l'hectare pour les feuillus et de 6.000 à 10.000 pour les résineux. Comme force on emploiera de préférence des plants de 2 et 3 ans repiqués qui offrent le plus de résistance et les plus grandes chances de reprise.

Epoques. — On plante les feuillus de fin octobre à fin mars. Pour les résineux, les meilleurs mois sont septembre, octobre, novembre et à la rigueur février en terrain sec ; en terrain humide, il vaut mieux planter en mars-avril et sur des ados préparés à l'avance. Les regarnis doivent être faits l'année de la coupe du taillis ou au plus tard la suivante et avec de forts plants ou de petits baliveaux (*Voir page* 207).

Plantation.— On choisira autant que possible, pour planter, un temps couvert. En tout cas on évitera de planter pendant les gros hâles et on aura soin de protéger les plantes du soleil pendant l'opération. A la *réception* on trempera les racines, après avoir délié les bottes, dans un mélange d'argile et de bouse de vache délayée très clair, opération qui favorise beaucoup la reprise ; dès que les plants sont ressuyés on les jaugera très clair et on tassera légèrement la terre avec le pied pour empêcher la pénétration de l'air jusqu'aux racines ; les plants pourront ainsi attendre sans souffrir le moment de la plantation. Consulter aussi les "*soins à donner aux végétaux à la réception*", p. 7.

Essences.— Voici quelques renseignements très généraux sur les essences les plus communément employées suivant la nature du terrain, indications qui n'ont *rien d'absolu* et peuvent être *largement* modifiées suivant les conditions particulières de chaque cas et les débouchés qu'on trouve dans la région pour les produits.

Sol siliceux sec. — $\frac{7}{10}$ Pin sylvestre et $\frac{3}{10}$ Bouleau. — Châtaignier (à proximité des vignobles). — Acacia (en sol sablonneux et profond, à l'abri des vents.)

Sol calcaire. — $\frac{5}{10}$ Pin noir et $\frac{5}{10}$ Pin sylvestre (auxquels on peut ajouter $\frac{1}{10}$ d'Aune blanc ou de Charme et un peu de Noisetier). Le P. Sylvestre, destiné à faire filer le P. noir sera exploité le premier.

Sol silico-argileux. — Chêne associé au Pin sylvestre, au Charme et au Noisetier.

Sol argilo-calcaire et argile des plateaux. — 1° Si ce sol est profond : $\frac{8}{10}$ Chêne et $\frac{2}{10}$ Frêne, Erables, Orme, Noisetier. — $\frac{8}{10}$ Chêne et Hêtre $\frac{1}{10}$ Charme $\frac{1}{10}$ Bouleau ; 2° Si le sol est peu profond : Epicea.

Sol humide. — $\frac{6}{10}$ Epicea et $\frac{4}{10}$ P. sylvestre. — $\frac{8}{10}$ Aune et $\frac{2}{10}$ Charme et Bouleau. — Oseraies. — Frêne (si le sol est riche.)

Sol très humide. — Peuplier (sur les alluvions des vallées). — Aune. — Pin de Weymouth et Epicea (en sol tourbeux et plantés sur ados.)

Nota. — Nous ne vendons pas de jeunes plants par quantités moindres que 50 d'une *même variété* et le prix du cent est applicable à cette quantité. On jouit du prix du mille à partir de 500 plants de la même sorte et une réduction de 10 % est accordée sur le prix du mille pour une demande d'au moins 5.000 de la même variété.

1° Feuillus.

		Le cent fr. c.	Le mille fr. c.
ACACIA commun (Robinia pseudo acacia)	1 an, 1er choix	2 50	13 »
	1 an, 2e choix	1 50	8 »
	2 ans, repiqué	4 »	30 »
AJONC marin (Ulex)	2 ans, repiqué	4 »	30 »
AMORPHA frutescens	2 ans, repiqué	4 »	30 »
ARGOUSIER (Hippophae rnamnoïdes) Recherché pour les plantations des bords de la mer.	2 ans, repiqué	5 »	40 »
AUNE blanc (Alnus incana)	2 ans, repiqué	4 »	30 »
	3 ans, repiqué	5 »	40 »
— **commun** (A. glutinosa)	1 an	2 50	12 »
	2 ans, repiqué	4 »	30 »
	3 ans, repiqué, très fort	4 50	35 »
BOULEAU commun (Betula alba)	2 ans, repiqué	4 »	30 »
BOURGÈNE des bois (Rhamnus frangula) Prospère sous bois en parties ombragées.	2 ans, repiqué	6 »	50 »
BUIS à bordure, la botte de 0m80 de tour, 2 fr.			
— **commun en arbre** (pour sous-bois, couverts à gibier et haies)	3 ans, repiqué	8 »	70 »
— **en arbre à larges feuilles** (macrophylla)	3 ans, repiqué	9 »	80 »
	4 ans, repiqué 2 fois	12 »	110 »
CERISIER SAINTE-LUCIE (Cerasus mahaleb)	1 an, extra	8 »	70 »
CHARME commun (Carpinus betulus) (*Voir aussi* **Charmille**, *page* 207).	2 ans, repiqué, fort	5 »	40 »
	3 ans, repiqué, fort	9 »	80 »
CHATAIGNIER commun (Castanea vulgare)	2 ans, extra	5 »	40 »
CHÊNE commun (Quercus pedunculata)	2 ans, fort	3 »	20 »
	3 ans, très fort	3 50	25 »
— **rouge d'Amérique**	2 ans	6 »	50 »
	2 ans, repiqué	7 »	60 »
CORNOUILLER sanguin	2 ans, repiqué	5 »	40 »
CYTISE faux ébénier (Laburnum vulgare)	2 ans, repiqué	6 »	50 »
ÉGLANTIER (Rosa arvensis)	1 an, repiqué	6 »	50 »
	2 ans, repiqué	8 »	60 »
ÉPINE blanche commune (pour haies et clôtures) (Cratægus oxyacantha)	1 an, 1er choix	2 50	20 »
	2 ans, repiqué, extra	4 »	30 »
	3 ans, repiqué, extra	5 »	40 »
ÉRABLES champêtre, plane, sycomore et negundo (Acer)	1 an	4 »	30 »
	2 ans, repiqué	5 »	40 »
FRÊNE blanc commun (Fraxinus excelsior)	2 ans, repiqué	4 »	30 »
	3 ans, repiqué	5 »	40 »
GENÊT commun des bois (Genista scoparia)	1 an	2 50	15 »
GLEDITSCHIA triacanthos (pour haies)	1 an, fort	4 »	30 »
	2 ans, fort	5 »	40 »
GOUMI du Japon (Elæagnus longipes) (Voir *Couverts à gibier*, page 206).	2 ans, repiqué	9 »	» »
HÊTRE commun (Fagus sylvatica)	2 ans, repiqué	5 »	40 »
	3 ans, repiqué	6 »	50 »
— **pourpre** (bien épuré) (F. purpurea)	2 ans repiqué	15 »	140 »
HOUX commun (pour haies et sous-bois) (Ilex aquifolium)	2 ans, repiqué	6 »	50 »
	3 ans, repiqué, fort	8 »	70 »
LILAS commun (Syringa vulgaris)	1 an	1 50	10 »
	2 ans, repiqué	8 »	70 »
	3 ans, repiqué	10 »	90 »

		Le cent fr. c.	Le mille fr. c.
MAHONIA repens et aquifolia. Nous ne saurions trop recommander les plantations de Mahonia repens comme couverts à gibler ; il prospère dans tous les sols, même dans les plus arides, et donne un excellent couvert que les lapins et les faisans recherchent beaucoup.	2 ans, repiqué	5 »	40 »
	3 ans, repiqué	6 »	50 »
MERISIER commun des bois (Cerasus avium)	1 an, fort, et 2 ans	10 »	90 »
MURIER blanc (Morus alba)	1 an	3 »	20 »
	2 ans, repiqué	5 »	40 »
NERPRUN commun (Rhamnus catharticus). Prospère sous bois ou parties ombragées.	2 ans, repiqué	6 »	50 »
NOISETIER des bois (coudrier) (Corylus avellana)	1 an	4 »	30 »
	2 ans, repiqué	6 »	50 »
ORMES champêtre et à large feuille (Ulmus)	2 ans, repiqué	4 »	30 »
	3 ans, repiqué	5 »	40 »
OSIERS variés (Salix)	2 ans, boutures fortes	6 »	50 »
PEUPLIER blanc de Hollande (Populus)	2 ans, boutures fortes	12 »	» »
— **de Virginie régénéré**	2 ans, boutures	5 »	40 »
— **d'Italie**	2 ans, boutures	5 »	40 »
PLATANE à large feuille	2 ans, boutures	15 »	»
PRUNIER myrobolan (Prunus). D'un développement très prompt, cette essence permet d'établir une haie très rapidement.	1 an, extra	9 »	80 »
RIBES alpinum, aureum et sterile	2 ans, repiqué	8 »	70 »
SAULE Marsault (Salix caprea). Pour terrains humides.	2 ans, repiqué	4 »	30 »
SERINGAS variés (Philadelphus)	2 ans, repiqué	8 »	70 »
SORBIER des oiseleurs (Sorbus aucuparia)	2 ans, repiqué	8 »	70 »
	3 ans, repiqué	10 »	90 »
SPIRÉES variés (Spirea)	2 ans, repiqué	7 »	60 »
TAMARIX tetrandra purpurea et indica. Recherché pour les plantations des bords de la mer.	2 ans, boutures	7 »	60 »
TILLEUL de Hollande (Tilia platyphylla)	1 an, fort	6 »	50 »
	2 ans, repiqué	8 »	70 »
— **d'Europe** (Tilia parvifolia)	2 ans, repiqué	6 »	50 »
TROENE commun ou des bois (Ligustrum vulgare) (pour haies et sous-bois)	2 ans	4 »	30 »
	3 ans, repiqué, fort	5 »	40 »
VERNIS du Japon (Ailantus glandulosa)	2 ans, repiqué	4 »	30 »

2° Résineux.

		Le cent fr. c.	Le mille fr. c.
CEDRE du Liban et de l'Atlas	2 ans, en godets	35 »	» »
	3 ans, en godets	45 »	» »
— **deodara**	2 ans, repiqué	7 »	60 »
	2 ans, en godets	30 »	» »
	3 ans, en godets	40 »	» »
CEPHALOTAXUS drupacea	3 ans, repiqué	12 »	» »
CYPRÈS chauve de la Louisiane (Taxodium)	2 ans, repiqué	10 »	90 »
— **de Lawson** (Cupressus Lawsoniana)	2 ans, repiqué	6 »	50 »
	3 ans, repiqué	7 »	60 »
EPICEA de Norwège	3 ans, repiqué	5 »	40 »
	4 ans, 0m35 à 0m50	10 »	90 »

		Le cent fr.	c.	Le mille fr.	c.
GÉNEVRIER commun (Juniperus communis)........	2 ans, repiqué......	7	»	60	»
— **de Virginie** (Cèdre de Virginie) pour haies et sous-bois........	2 ans, repiqué.......	6	»	50	»
	3 ans, repiqué.......	8	»	70	»
IF commun (Taxus baccata)........ Recommandé pour haies et pour sous-bois.	2 ans, repiqué.......	5	»	40	»
	3 ans, repiqué......	10	»	90	»
	4 ans, repiqué.......	15	»	140	»
MÉLÈZE d'Europe (Larix europea)........	2 ans, repiqué.......	5	»	40	»
	3 ans, repiqué.......	6	»	45	»
PIN excelsa (P. élevé)........	3 ans, repiqué.......	6	»	50	»
— **du lord Weymouth** (Pinus strobus)........ Cet arbre est très recherché aujourd'hui pour la fabrication de la pâte à papier.	3 ans, repiqué.......	5	»	40	»
	4 ans, repiqué.......	6	50	50	»
— **laricio de Corse**........	2 ans, repiqué.......	3	50	25	»
	3 ans, repiqué.......	5	»	40	»
— **noir d'Autriche**........	2 ans, repiqué.......	3	50	25	»
	3 ans, repiqué.......	5	»	40	»
— **sylvestre, d'Écosse**........	2 ans, repiqué.......	3	»	20	»
	3 ans, repiqué.......	5	»	40	»
— **mugho** (nain des montagnes)........	2 ans, repiqué.......	4	»	30	»
	3 ans, repiqué.......	5	»	40	»
SAPIN argenté (sapin des Vosges, Abies pectinata)........	3 ans, repiqué.......	5	»	40	»
— **de Douglas** (Tsuga Douglasi)........	2 ans, repiqué.......	7	»	60	»
	3 ans, repiqué.......	9	»	80	»
— **de Nordmann**........	3 ans, repiqué.......	8	»	70	»
— **Pinsapo**........	3 ans, repiqué.......	7	»	60	»
SAPINETTE bleue........	3 ans, repiqué.......	7	»	60	»
SEQUOIA sempervirens........	2 ans, en godet......	50	»	»	»
THUYA du Canada (occidentalis)........	2 ans, repiqué.......	5	»	40	»
	3 ans, repiqué.......	7	»	60	»
— **de la Chine** (orientalis)........	2 ans, repiqué.......	4	»	30	»
	3 ans, repiqué.......	5	»	40	»
— **gigantea** (Lobbi)........	2 ans, repiqué.......	7	»	60	»
	3 ans, repiqué.......	9	»	80	»
WELLINGTONIA (Sequoia gigantea)........	1 an, en godet.......	25	»	»	»
	2 ans, en godet......	35	»	»	»
	3 ans, en godet.....	45	»	»	»

ARBUSTES POUR COUVERTS A GIBIER ET TIRÉS DE CHASSE

1° Pour couverts à gibier.

BERBERIS vulgaris (*Épine vinette*).

Les fruits sont recherchés par le gibier.

Plants de 2 ans, repiqués. le cent 4 », le mille 35 »

BUXUS sempervirens (*Buis commun*).

Il prospère admirablement sous bois.

Plants de 3 ans, repiqués. le cent 8 », le mille 70 »

BUXUS macrophylla rotundifolia (*Buis à larges feuilles*).

Nous le recommandons tout particulièrement pour sous-bois, où il résiste très bien ; il n'est jamais attaqué par le lapin ; c'est cette variété, du reste, qui forme en grande partie les beaux couverts de Ferrières, de Bois-Boudran, etc. Nous l'offrons par grandes quantités en plants et en touffes.

Boutures de 3 ans, repiquées. le cent 9 », le mille 80 »
— 4 — — 2 fois — 12 », — 110 »

ELÆAGNUS longipes (*E. edulis Goumi*).

Voir la description page 112.
Les faisans et les perdrix sont très friands de ses fruits. Il est très rustique et pousse à peu près dans tous les sols, excepté ceux calcaires. Eviter de le planter en parties trop ombragées.

Plants de 2 ans, repiqués, forts, le cent 9 »

HYPERICUM calycinum (*H. à grandes fleurs*).

Plante traçante, à feuillage toujours vert, venant bien sous bois.

Plants de 2 ans, repiqués, forts le cent 6 » le mille 50 »
Petites touffes en motte.. le cent 25 »

ILEX aquifolium (*Houx commun*).

Il affectionne le sous-bois en terrains argilo-siliceux recouverts de détritus de feuilles.

Plants de 2 ans, repiqués, le cent 6 » le mille 50 »
— de 3 ans, repiqués, forts, le cent 8 » le mille 70 »

LIGUSTRUM vulgare (*Troëne des bois*).

Boutures de 2 ans, repiquées. le cent 4 » le mille 30 »
— 3 ans — fortes — 5 » — 40 »

MAHONIA aquifolia.

Il prospère dans tous les sols, même dans les plus arides, et donne un excellent couvert que les lapins et les faisans recherchent. C'est un des meilleurs arbustes pour sous-bois et nous le recommandons tout particulièrement; on l'emploie aussi avantageusement pour border les routes forestières.

Plants de 2 ans, repiqués. le cent 5 50 le mille 40 »
— 3 — — . — 6 » — 50 »

RHODODENDRON ponticum.

Le Rhododendron n'est jamais attaqué par le lapin ni par le lièvre. En Angleterre surtout, on en fait un grand usage pour former des couverts au gibier. Nous le recommandons à l'attention des propriétaires de terrains de bruyère.
Pour la plantation des Rhododendrons comme couverts à gibier et pour leurs prix, voir à l'article spécial, page 137.

RIBES alpinum et aureum (*Groseilliers stériles*).

Boutures de 2 ans, repiquées, le cent 8 » le mille 70 »

SYMPHORICARPUS racemosus (*Symphorine à fruits blancs*).

vulgaris (*Symphorine à fruits rouges*).

Boutures de 2 ans, repiquées. le cent 8 » le mille 70 »

TAXUS baccata (*If commun*).

Comme les Buis, les Ifs font merveille sous les futaies.

Plants de 3 ans, repiqués le cent 10 » le mille 90 »
— 4 ans, — — 15 » — 140 »

VIBURNUM lantana. (*Viorne mancienne*).

2 ans, repiqués, le cent 5 » le mille 40 »
3 — — — 6 » — 50 »

2° Pour tirés de chasse en plaine.

Nous ne saurions trop le répéter, la condition essentielle pour la bonne réussite d'une plantation est la préparation du terrain. Lorsqu'il s'agit de créer des tirés de chasse en plaine, voici comment nous conseillons d'opérer : Donner un labour profond à la charrue (0m25 à 0m30 de profondeur), herser ensuite en long et en travers avec une forte herse à dents de fer afin de bien diviser les mottes, puis enfin passer le rouleau pour finir de les briser. Le terrain étant ainsi préparé, planter à la pioche en espaçant les plants de 1m00 à 1m25 en quinconce, selon la vigueur des espèces adoptées.

BUXUS sempervirens (*Buis commun*) (*Voir paragraphe précédent*).

— **macrophylla rotundifolia** (*Buis à larges feuilles*) (*Voir paragraphe précédent*).

CORNUS sanguin.

Boutures de 2 ans, repiquées. le cent 5 » le mille 40 »

COTONEASTER nepalensis.

Plants de 2 ans, repiqués. le cent 7 » le mille 60 »

Se couvre de petites baies rouges dont les faisans sont friands.

ELÆAGNUS longipes (*Goumi*) (*Voir paragraphe précédent*).

LEYCESTERIA formosa.

2 ans, repiqué. le cent 7 » le mille 60 »

Arbuste vigoureux dont les graines sont recherchées par le gibier à plumes.

LIGUSTRUM vulgare (*Troëne des bois*) (*Voir paragraphe précédent*).

MAHONIA aquifolia, recommandé pour border les massifs (*Voir paragraphe précédent*).

PHILADELPHUS (*Seringats variés*).

Boutures de 2 ans, repiquées. le cent 8 » le mille 70 »

PINUS mughus (*Pin nain des montagnes*).

2 ans, repiqué, le cent.. 4 » le mille 30 »
3 — — — 5 » — 40 »

RIBES alpinum et aureum (*Groseilliers stériles*) (*Voir paragraphe précédent*).

rubrum (*Groseilliers à grappes*).

Le faisan en est très friand.

Boutures 2 ans, repiquées, le cent 7 » le mille 60 »

RUBUS idœus (*Framboisier à fruits des quatre saisons*).

le cent 20 »

SALIX alba, capræa, viminalis (*Osiers*).

Boutures de 2 ans, repiquées. le cent 6 » le mille 50 »

SPIRÆA Billiardi, lanceolata, opulifolia, salicifolia, Van Houttei.

Boutures de 2 ans, repiquées, fortes. le cent 7 » le mille 60 »

SYMPHORICARPUS (*Symphorine blanche et rouge*) (*Voir paragraphe précédent*).

SYRINGA vulgaris (*Lilas commun*).

Plants de 2 ans, repiqués.. le cent 8 » le mille 70 »
— 3 ans, — forts — 10 » — 90 »

VIBURNUM opulus. C'est la boule de neige simple des bois dont la graine rouge est très recherchée par les faisans.

Plants de 2 ans, repiqués.. le cent 7 » le mille 60 »
— 3 — — — 8 » — 70 »

BALIVEAUX FORESTIERS

A L'USAGE DES GRANDES PLANTATIONS ET DES REGARNIS SOUS BOIS

Série I : **Acacia blanc, Aunes blanc et commun, Bouleau blanc, Érables champêtre, plane et sycomore, Frêne commun.**

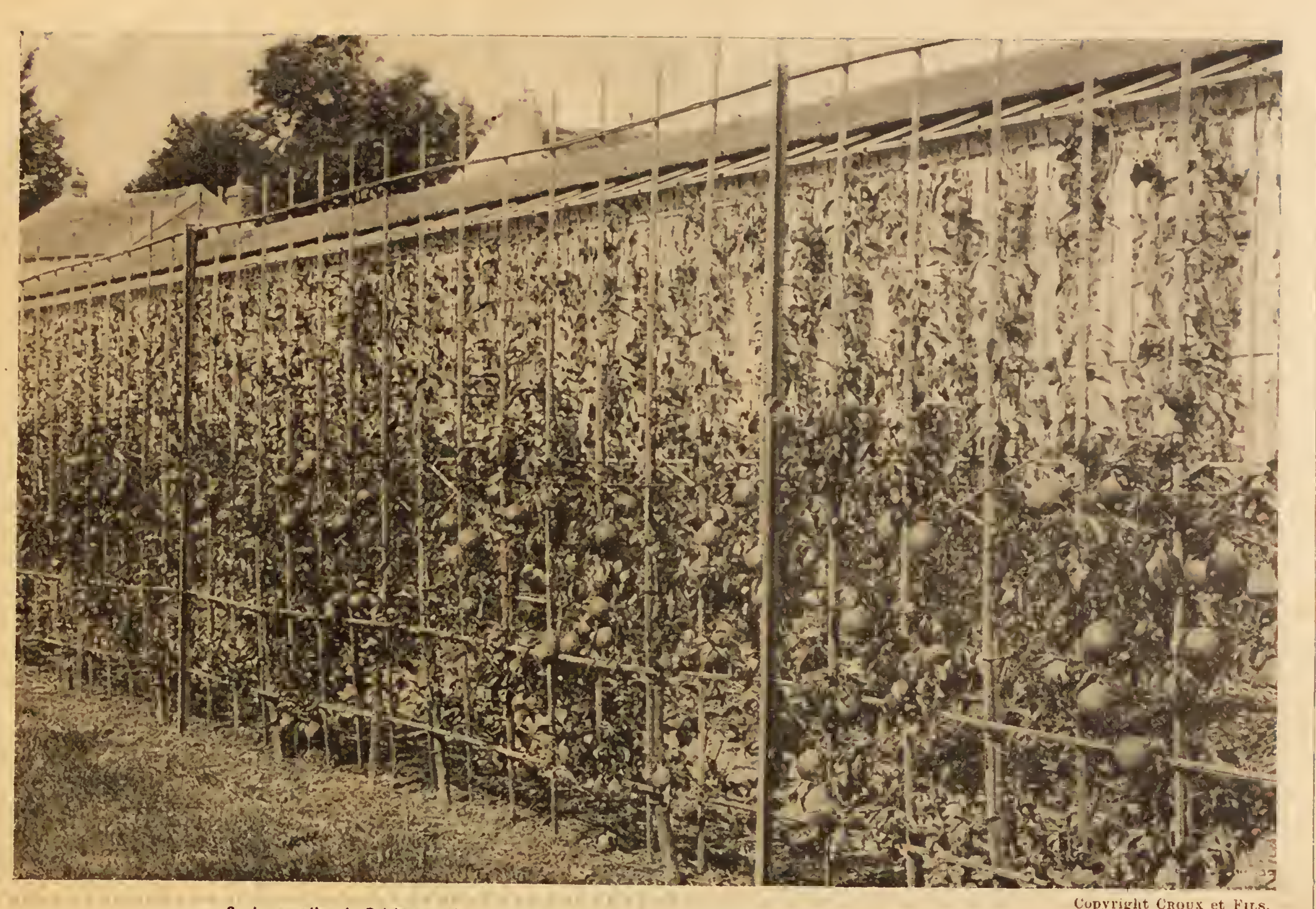
BALIVEAUX, repiqués de	0m75 à 1m00	le cent	10 »	le mille	75 »
— —	1 00 à 1 50	—	20 »	—	150 »
— replantés 2 fois..	1 50 à 2 00	—	80 »		
— —	2 00 à 2 50	—	100 »		
— —	2 50 à 3 00	—	125 »		

Série II : **CHARMILLE, Châtaignier commun, Ormes champêtre, à larges feuilles et noir d'Amérique.**

BALIVEAUX, repiqués de	0m75 à 1m00	le cent	12 »	le mille	100 »
— —	1 00 à 1 50	—	25 »	—	200 »
— replantés 2 fois.	1 50 à 2 00	—	100 »		
— —	2 00 à 2 50	—	120 »		
— —	2 50 à 3 00	—	140 »		

Série III : **Chêne commun, Hêtre commun.**

BALIVEAUX repiqués de	0m75 à 1m00	le cent	15 »	le mille	125 »
— —	1 00 à 1 50	—	30 »	—	250 »
— replantés 2 fois...............	1 50 à 2 00	—	125 »		
— —	2 00 à 2 50	—	150 »		



Contre-espalier de Poiriers créé avec des arbres transplantés et photographié moins de 2 ans après la plantation
(Chaque arbre porte de 15 à 30 fruits pesant de 300 à 600 grammes).

MAISONS RECOMMANDÉES

Très fréquemment consultés par nos Clients sur les Maisons où ils peuvent se procurer toutes les Spécialités concernant le Jardinage, nous avons pensé leur être agréables en leur donnant ci-après quelques adresses. Nous nous sommes attachés à ne leur indiquer que des Maisons de tout Premier Ordre dans chaque genre et nous sommes convaincus que, s'adressant de notre part, leurs commandes seront particulièrement soignées.

MAISONS RECOMMANDÉES

A. MARCOZ, BRUNOY, Square de la Gare

ORCHIDÉES A. MARCOZ — BRUNOY



Brasso-Cattleya (Baronne Alph. de Rothschild)

ORCHIDÉES A. MARCOZ — BRUNOY

LE PLUS GRAND ÉTABLISSEMENT POUR LA CULTURE DES ORCHIDÉES

COLLECTION COMPLÈTE A FORFAIT

Cattleya types, Hybidres de Cattleya, Lælia, Lælio-Cattleya, Brasso-Cattleya, etc. Odontoglossum, Miltonia, Dendrobium, Phalænopsis, Vanda, etc.

PLANTES BOTANIQUES

A. MARCOZ, Place de la Gare, BRUNOY (Seine-et-Oise)

TÉLÉPHONE 65 — *CATALOGUE ILLUSTRÉ SUR DEMANDE*

MAISONS RECOMMANDÉES

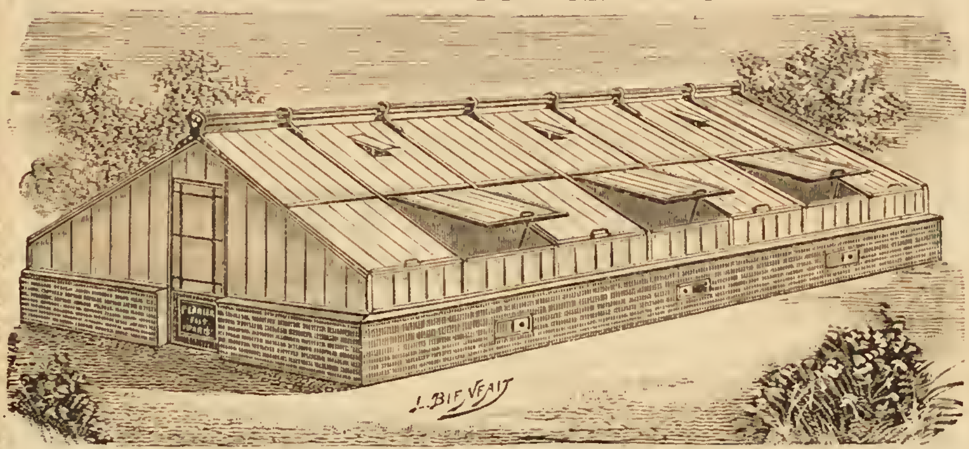
PERRIER FILS

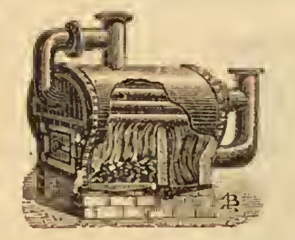
164-170, Rue Michel-Bizot
25-29, Rue des Marquettes
BUREAUX : 10, Lasson

PARIS

SERRES A GRANDE AÉRATION

SPÉCIALE POUR ŒILLETS





CHAUDIÈRE A FAISCEAU TUBULAIRE
Spéciale pour le chauffage des Serres

SERRES DÉMONTABLES

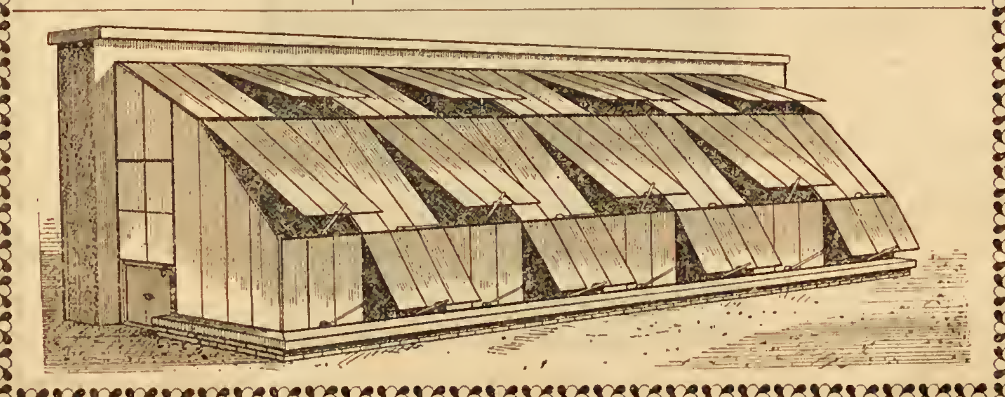
POUR

CULTURE DE ROSIERS
CHRYSANTHÈMES
VIGNES OU ARBRES FRUITIERS

PLANS ET DEVIS — TRAVAUX A FORFAIT

Sur demande, envoi franco du Catalogue

TÉLÉPHONE : ROQUETTE **9-94**



MAISONS RECOMMANDÉES



DEMANDEZ à la Maison **DUFOUR**

VOTRE

OUTILLAGE HORTICOLE

BÊCHES
RATEAUX — BROUETTES — ARROSOIRS
SÉCATEURS
TONDEUSES — PULVÉRISATEURS — SERINGUES

TUYAUX D'ARROSAGE EN TOILE & CAOUTCHOUC

SACS A FRUITS ET A RAISINS

TUTEURS BAMBOU, ÉTIQUETTES, ECHELLES

Construction de Roseraies

PAPIER-VITRE pour la confection de châssis bois économiques, remplaçant le verre pour les cultures de fleurs et de primeurs.

TOILE ENDUITE NOIRE DUFOUR
POUR SERRES

Tentes, Stores, Jeux de Jardins, etc., etc.

27, rue Mauconseil, PARIS-Ier
près la rue Montorgueil

ARTICLES IRRÉPROCHABLES
AUSSI BON MARCHÉ QUE PARTOUT AILLEURS

DEMANDEZ LE CATALOGUE 14 *FRANCO*

TRAVAUX en CIMENT ARMÉ

CONSTRUCTIONS RUSTIQUES EN FER ET CIMENT

Ancienne Maison PÊCHEUR, fondée en 1850

J. DUNAIGRE, Successeur

6, Rue de Clamart, à FONTENAY-AUX-ROSES

PRÈS PARIS (SEINE)

Rochers, Grottes, Cascades, Pièces d'eau, Imitation de Ruines
Imitation de Bois, Captation de Sources
RÉSERVOIRS DE TOUTES DIMENSIONS, etc., etc.

TRAVAUX EXÉCUTÉS POUR LA VILLE DE PARIS

MÉDAILLES OR, ARGENT ET VERMEIL AUX EXPOSITIONS

MAISONS RECOMMANDÉES

BACS et CAISSES à FLEURS

(Extrait du Catalogue Général)



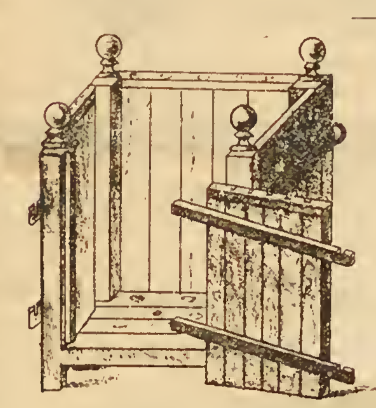
BACS EN TECK. Cercles galvanisés avec anneaux.

BACS EN PITCHPIN. Cercles galvanisés avec anneaux et palmettes.

BACS EN CHÊNE peint. Cercles en fer noir avec anneaux.

BACS EN CHÊNE verni. Cercles galvanisés avec anneaux et palmettes.

Diamètre et hauteur.	33cm	37cm	40cm	45cm	50cm	55cm	60cm	65cm	70cm	75cm	80cm
Bacs en teck......	10.90	12.70	14.75	18.70	25.15	30.55	35.30	40.85	46.45	62.05	72.90
Bacs en pitchpin..	7.70	9.05	10.70	13.60	17.80	20.25	24.35	28.30	31.80	40.80	49.85
Bacs en chêne peint.	7.45	8.65	9.85	12 20	15. »	19. »	21.85	25.40	28.75	33.40	45. »
Bacs en chêne verni.	8.30	9.85	11.35	14.15	18.85	21.60	25. »	29. »	32.75	42.50	52. »



CAISSES CARRÉES DÉMONTABLES

à 4 PANNEAUX OUVRANTS

Larg..	60cm	70cm	80cm	90cm	100cm	110cm
Chêne	84.50	106. »	129. »	151.50	180.60	221. »
Teck.	95. »	124. »	155. »	183. »	220. »	280. »

Toutes les dimensions intermédiaires se construisent.

CAISSES CARRÉES Chêne extra

Larg.	40cm	45cm	50cm	55cm	60cm	65cm	70cm	75cm
Prix.	12.60	16.50	19.25	24.80	28.50	32.75	39. »	44. »

CAISSES RECTANGULAIRES ordinaires, décorées et sur plans.

BACS POTS pour horticulteurs et pour la culture en terre.

CHARIOTS et BARRES à CROCHETS pour transporter les caisses et les bacs.

BROUETTES de jardin et de terrassier.

BACS D'APPARTEMENT avec **ferrure nickelée** ou **cuivre.**

(Envoi franco du CATALOGUE GÉNÉRAL sur demande).

Tél. : ROQUETTE 16-19

FAKLER SUCCESSEUR d'ULYSSE FIGUS

PARIS, 121, Rue de Charonne (au coin du boul. Voltaire)

MAISONS RECOMMANDÉES

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION

PREMIÈRE PARTIE

ARBRES FRUITIERS

DEUXIÈME PARTIE

ARBRES & ARBUSTES D'ORNEMENT DE PLEINE TERRE

Pages

IMP. OBERTHUR, RENNES—PARIS (2788-13)


ITINÉRAIRE
de Paris à l'Etablissement Horticole
de CROUX et FILS
LEGENDE
Route par Chatillon Fontenay & les 4 Chemins
Par Chemin de Fer de Paris à Sceaux, arrivée par Station de Sceaux Robinson
Nord
Eglise St Pierre
VILLE DE PARIS
Porte de Chatillon
Porte d'Orléans
MONTROUGE
Fort de Montrouge
Route de Chevreuse à Paris
CHATILLON
BAGNEUX
FONTENAY-AUX-ROSES
Route de Fontenay
Ch. du Plessis à Fontenay
BOURG-LA-REINE
Chemin de Fer
Sceaux Robinson
SCEAUX
les 4 Chemins
Robinson
Aulnay
Château
ETABL^t CROUX et FILS
Vallée aux Loups
Chemin des Princes
CHATENAY
Ligne de Limours
Croix de Berny
Route Nat^e
Route d'Orléans à Paris
G. Maseré Géomètre à Sceaux (Seine)
Echelle de 1 : 40 000 (1mm pour 40m)